

URDAIBAI

GUÍA DE ITINERARIOS

Un viaje por la naturaleza y la cultura
de la Reserva de la Biosfera



Urdaibai
Biosfera Erreserba
Reserva de la Biosfera

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

Departamento de Medio Ambiente,
Espazio Naturala eta Erreserba Biosferikoak

Departamento de Medio Ambiente,
Espazio Naturala eta Erreserba Biosferikoak

URDAIBAI

Guía de itinerarios

Un viaje por la naturaleza y la cultura de la Reserva de la Biosfera

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

INGURUMEN, LURRALDE
PLANGINTZA, NEKAZARITZA
ETA ARRANTZA SAILA

DEPARTAMENTO DE MEDIO AMBIENTE,
PLANIFICACIÓN TERRITORIAL,
AGRICULTURA Y PESCA

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia

Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco

Vitoria-Gasteiz, 2011

Un registro bibliográfico de esta obra puede consultarse en el catálogo de la Biblioteca General del Gobierno Vasco: <http://www.euskadi.net/ejgvbiblioteca>

Edición:

1.ª diciembre 2011

Tirada:

1.000

©

Administración de la Comunidad Autónoma del País Vasco
Departamento de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca

Edita:

Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia
Servicio Central de publicaciones del Gobierno Vasco
Donostia-San Sebastián, 1 - 01010 Vitoria-Gasteiz

Internet:

www.euskadi.net

Textos:

Xarles Cepeda Martín
Ricardo Hernández Abaitua
Jose Marañón Zalduondo
Jon Benito Iza

Fotografías:

Jon Maguregi Arenaza
Jon Benito Iza
Jose Marañón Zalduondo
Xarles Cepeda Martín
Ricardo Hernández Abaitua

Coordinación y realización:

AIXERREKU Natura eta Ingurumena S.L.

Cartografía:

Bizkaiko Foru Aldundia

Maquetación e impresión:

RGM, S. A.

Depósito legal:

VI 793-2011

I.S.B.N.:

978-84-457-3208-3

Índice

Presentación	5
Urdaibai, Reserva de la Biosfera	7
<ul style="list-style-type: none"> • Urdaibai un espacio humanizado • La protección de Urdaibai • Areas protegidas en Urdaibai • Urdaibai en el siglo XXI • Urdaibai, un espacio para la biodiversidad 	
Como llegar	18
Criterios utilizados para el diseño de los recorridos	19
Recomendaciones y consejos para la realización de los itinerarios	20
Iconografía y leyenda	21
Descripción de itinerarios	23
<ol style="list-style-type: none"> 1. La zona alta de Urdaibai por el monte Bizkargi 2. Los valles interiores y la campiña de Muxika 3. Por el municipio de Mendata 4. La vuelta a Ajangiz 5. El valle del Golako 6. El robledal de Arratzu-Mendata por el camino de Santiago 7. Los valles de Basondo y Oma 8. Las vegas de Gautegiz Arteaga 9. De Gernika a Forua por Triñe 10. A través de la historia de Gernika y Lumo 11. Del valle de Malluku al estuario de Urdaibai 12. De las marismas de Busturia a la isla de Txatxarramendi 13. Un paseo por los barrios de Mundaka y Bermeo 14. El encinar de Atxerre 15. De Ibarrangelu a la Atalaya de cabo Ogoño 16. Por la campiña bermeana y el bosque de Tribiz 17. Subida a Ereñozarre 18. Por las tierras altas de Busturia 19. De Mundaka a los yacimientos de Katillotxu 20. Subida a Burgoa y paseo por los montes de Sollube 21. Por el límite occidental de Urdaibai 22. Del Bermeo histórico a la línea de costa 23. De Gernika a Busturia por el borde de la ría 24. Un paseo por la costa y la campiña oriental de Urdaibai 25. De Gernika a Gautegiz Arteaga por el borde de la ría 	
Referencias de interés	140

Agradecimientos

Juan Carlos Lopez Quintana y Amagoia Guenaga

Presentación



El libro que tienes entre las manos trata de recoger los itinerarios ecológicos más interesantes de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai. Desde los valles interiores hasta la línea de costa describiremos una serie de paisajes y elementos de interés que te permitirán conocer en profundidad los parajes de este bello espacio protegido y comprender de esta manera cuales han sido los fundamentos que hicieron de este lugar el primer espacio protegido de la CAPV.

La Reserva de la Biosfera de Urdaibai, tras más de 25 años de su declaración, ha sido visitada por cientos de miles de personas de todas las procedencias que a buen seguro han quedado cautivadas por su excepcional paisaje y por la calidez de sus gentes. Sin embar-

go, durante años, Urdaibai ha ofrecido únicamente la belleza de algunos de sus paisajes representativos, los más conocidos, quedando otros muchos ignorados, poco difundidos o quizás guardados, como los buenos vinos, en la bodega de los paisajes escondidos. Este libro pretende ante todo sacar a la luz esos bellos rincones.

Hoy en día estos rincones se encuentran bien comunicados y equipados. Desde el Gobierno Vasco se está realizando un importante esfuerzo en la puesta en valor de senderos y sendas que comunican los barrios de los diferentes municipios que forman la Reserva de la Biosfera y a su vez, muestran los valiosos recursos naturales y culturales de la misma. Estas actuaciones se enmarcan dentro de un proyecto mayor donde se quiere regular, impulsar y organizar la movilidad lenta dentro de Urdaibai.

Los visitantes de Urdaibai, cada vez más concienciados, demandan más rutas para conocer en profundidad un territorio que les sorprende por su extraordinaria diversidad de paisajes, su rica etnografía y su historia. No queda más que lanzaros una invitación para que emprendáis este viaje por etapas hacia el corazón de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.

Pilar Unzalu Pérez de Eulate

Consejera de Medio Ambiente, Planificación Territorial, Agricultura y Pesca

Urdaibai, Reserva de la Biosfera

Urdaibai es una comarca situada en el vértice costero de la provincia de Bizkaia, que corresponde territorialmente a la cuenca hidrográfica del río Oka. Este río, convertido en su tramo final en ría, constituye el auténtico eje vertebrador de todo este espacio protegido.

Urdaibai se extiende a lo largo de 220 km², lo que supone el 10% del territorio de Bizkaia, acogiendo en su seno una población residente cercana a los 45.000 habitantes. La Reserva de la Biosfera está formada administrativamente por 22 municipios, de los cuales doce aportan todo su territorio y 10 parte de él: Amorebieta, Arrieta, Ajangiz, Arratzu, Bermeo, Busturia, Errigoiti, Elantxobe, Ereño, Forua, Gernika-Lumo, Gautegiz Arteaga, Ibarangelu, Kortezubi, Mendata, Munitibar-Arbazegi-Gerrikaitz, Morga, Muxika, Murueta, Mundaka, Nabarniz y Sukarrieta.

Sus núcleos de población más importantes son la villa de Gernika-Lumo en el centro del valle, y la villa de Bermeo en el litoral. La frontera norte viene impuesta por la costa, con los cabos Matxitxako y Ogoño y la isla de Izaro protegiendo la entrada del estuario. Por el Oeste limita con los montes Burgoa, Sollube, y Bizkargi. Por el Sur con el alto de Autzagana y Astoagana y por el Este con los montes Saraua, Motrollu y Kabelinatxe. El relieve está marcado por distintas altitudes que no superan los 800 m. de altura y describen un territorio que no sobrepasa los doce kilómetros de anchura y los veinte de longitud.

Urdaibai disfruta de un clima oceánico templado y húmedo, caracterizado por leves oscilaciones térmicas, un reparto homogéneo de las precipitaciones a lo largo del año y escasez de heladas invernales. Durante el otoño e invierno predominan los vientos de componente noroes-



Estuario de Urdaibai desde Atxerre.

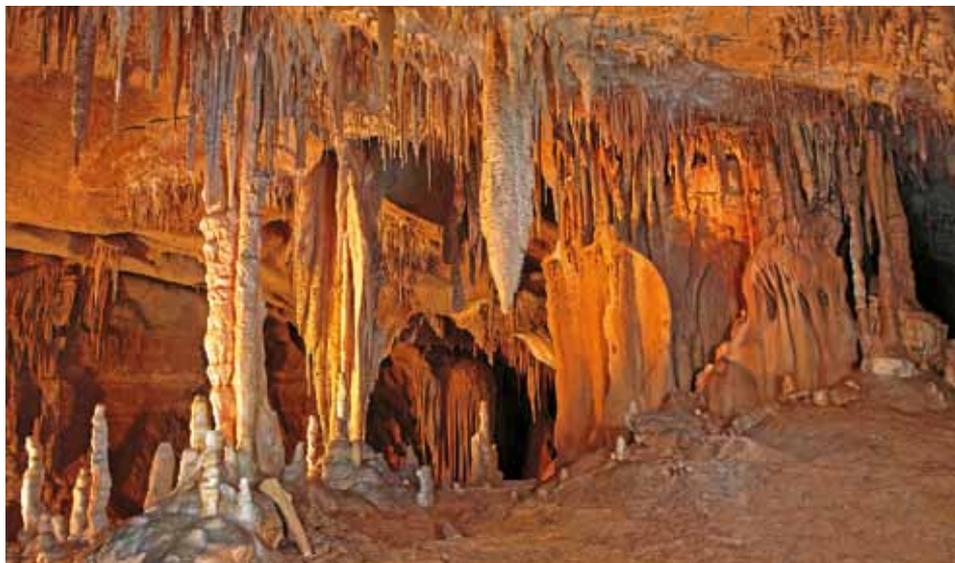
te, aunque también es muy habitual el viento sur, cálido y seco debido a la incidencia del efecto foehn. Este último provoca un aumento notable de las temperaturas, alargando el estío durante el otoño e incluso bien entrado el invierno.

Urdaibai un espacio humanizado

La presencia humana en Urdaibai se remonta al menos a unos 150.000 años. En aquellos remotos tiempos el ser humano habitaba un paisaje de sabana fría caracterizada por grandes extensiones de praderas, salpicadas de pequeñas masas de bosques atlánticos. Convivió con hienas, leones, osos, rinocerontes lanudos y una gran variedad de herbívoros que constituían parte importante de su dieta. Habitó cuevas y abrigos en las zonas kársticas de Urdaibai, dejando huellas de su presencia en decenas de yacimientos arqueológicos, y muestras de su creatividad artística en las paredes de la caverna de Santimamiñe hace unos 12.000 o 14.000 años.

Aquella sociedad cazadora-recolectora dio paso a una más sedentaria con la llegada del neolítico, tras el final de la última glaciación y el comienzo de la fase climática actual. Aquella comunidad humana dejó amplias huellas en forma de dólmenes, como los del cordal de Kattillotxu, Oiz, Sollube o Nabarniz. En esta época se asentarán los fundamentos de la economía de las comunidades locales actuales, basada en el desarrollo de prácticas agrícolas ancestrales hace ya unos 5.400 años antes del presente.

Posteriormente, a partir del siglo II antes de Cristo, el ser humano comenzó a desarrollar asentamientos defensivos en la cumbre de algunos montes estratégicamente situados. Los castros de Illuntzar, Arrola y Kosnoaga tenían como fin defenderse de posibles intrusiones dentro del territorio y fueron habitados durante varios siglos hasta que en el siglo I., d.c. el imperio romano extendió sus dominios hasta el entorno del estuario en busca de hierro y otras materias primas, instalándose en la comarca y conviviendo con la población indígena en varios puntos de Urdaibai.



Las zonas de interés arqueológico de Urdaibai están declaradas Zonas de Especial Protección.



Torre Madariaga y arenas de San Cristóbal en Busturia.

De todos ellos, el asentamiento más importante corresponde al poblado romano de Forua, habitado desde el siglo I hasta el IV después de Cristo. Sus ruinas constituyen hoy testigo mudo de una civilización que utilizó la ría como principal vía de comunicación para el transporte del mineral que fundían en bajos hornos, con destino a alimentar el poderoso imperio colonial.

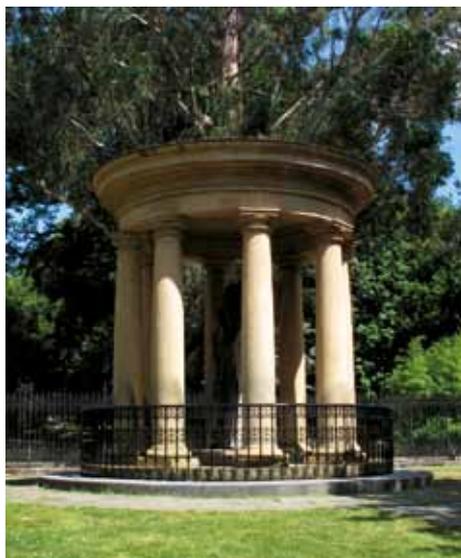
Con la entrada en la edad media surge el señorío de Bizkaia, agrupado en diferentes merindades. Busturia será la primera en crearse, junto con la de Markina. Este embrión de Bizkaia corresponde en parte al territorio actual de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, siendo Gernika desde entonces el lugar donde se celebrarán las juntas generales del señorío bajo la sombra del roble centenario que simboliza las libertades y fueros de Bizkaia. Tras años de luchas entre linajes y bandos, la merindad de Busturialdea, al igual que otros territorios del Señorío de Bizkaia, se sumió en un periodo de inestabilidad política y luchas entre los parientes mayores que finalizó con la creación de las villas y con ellas la promoción del comercio, la minería

del hierro, el transporte marítimo y el desarrollo de la pesca.

Con la crisis de la sociedad feudal y el auge de las villas de Gernika y Bermeo, los jauntxos o parientes mayores se van integrando en la creciente actividad económica urbana. El poder de los parientes mayores quedaba representado en sus extensas posesiones, entre las que se encontraban iglesias, molinos, ferrerías y el elemento definitorio de su poder: las casas torre.



Caserío y paisaje de campiña.



El viejo tronco del árbol de Gernika.

La merindad de Busturialdea fue adquiriendo gran importancia económica y política dentro del señorío de Bizkaia. Bermeo fue fundada en 1236 y ostentó el título de Cabeza de Bizkaia hasta 1602, mientras que Gernika, fundada en 1366, fue una floreciente villa comercial y referente político del Señorío debido a su privilegiada localización en plena vía de comunicación entre las villas de la costa y del interior.

A partir del siglo XVI, con la introducción del maíz procedente de América, se produce un nuevo cambio paisajístico, ampliándose las roturaciones sobre los terrenos comunales, los bosques del territorio y los cultivos de manzanos que durante siglos fueron protagonistas del paisaje. Este ansia roturadora propiciada por el aumento demográfico de la población, llevó a partir del siglo XVIII a iniciar las primeras desecaciones de las marismas de Urdaibai con fines agrícolas.

Las vegas y marismas interiores, antiguamente consideradas zonas insalubres y no cultivables, fueron transformadas en planicies ce-

realísticas de alta productividad mediante la creación de polders o “itzak”, aislados de la influencia del agua salada del mar.

Alrededor de los cultivos de maíz y trigo florecieron gran cantidad de molinos fluviales y mareales. Algunos de estos molinos fueron importantes ferrerías hasta que la industria del hierro minorista cayó en decadencia a mediados del siglo XIX, con la creación de los altos hornos en la margen izquierda del Gran Bilbao.

En pleno siglo XX, la guerra civil española supuso un gran freno al desarrollo de la comarca, y en Gernika tuvo uno de sus episodios más trágicos el 26 de abril de 1937. Aquel lunes de mercado supuso la destrucción completa de la villa foral a manos de la legión condor alemana, aliada de las tropas franquistas que posteriormente ocuparían la villa y sumirían el País Vasco en un largo periodo de austeridad y autarquía.

De las cenizas de aquella guerra renació de nuevo la industria, la pesca, el comercio y el mundo agrícola tradicional, que se mantuvo vivo en la comarca hasta mediados del siglo XX. Es precisamente en la década de 1950, en plena postguerra, cuando el modelo socio económico del antiguo régimen, sustentado en el caserío como unidad de producción familiar, entra en una profunda crisis que llega hasta nuestros días.

La protección de Urdaibai

La década de 1970 fue crucial para el devenir de la comarca, ya que las políticas desarrollistas emprendidas en los últimos años de la dictadura franquista trataron de implementar planes urbanísticos faraónicos que tenían como principal objetivo la conversión de la zona de marismas más importante de Urdaibai en un espacio urbano orientado a la segunda residencia y los deportes náuticos. Aquel proyecto, denominado “*Plan Especial de Aprovechamiento de la Ría de Mundaka*” habría su-



Maqueta del proyecto de Urbanización de las marismas a principios de la década de 1970.

puesto de facto la transformación irreversible del estuario, y supuso el despertar de grupos vecinales que, organizados primero en torno al movimiento “Zain dezagun Busturialdea” y posteriormente en torno al Taller de Ecología de Gernika, trataron de frenar la destrucción de la ría de Urdaibai.

En la década de 1980, ante las amenazas urbanísticas que se cernían sobre la comarca, el Consejo General Vasco, organismo precursor del actual Gobierno Vasco, promovió la conservación de Urdaibai como un modelo territorial pionero donde poder implementar un desarrollo económico y social más racional y acorde con la correcta gestión de los recursos locales.

Este proceso desembocó en la declaración por parte de la UNESCO de Urdaibai como Reserva de la Biosfera, dotando a este espacio de una ley de protección y ordenación específica aprobada por unanimidad en el Parlamento Vasco en julio de 1989. Gracias a su desarrollo

normativo la comarca puede disfrutar aún hoy de un equilibrio paisajístico poco común en comarcas cercanas. La aprobación en 1993 del Plan Rector de Uso y Gestión y en 1997 del Plan de armonización de actividades socioeconómicas constituyen la columna vertebral sobre la que pivota la gestión de este valioso territorio.

Las Reservas de la Biosfera son zonas protegidas que abarcan ecosistemas terrestres o costeros cuyos valores naturales y culturales disponen de un reconocimiento internacional. Por ello, se encuentran incluidas en una Red mundial de conservación, investigación y gestión de ecosistemas, orientada al desarrollo sostenible y equilibrado de la población local y la perdurabilidad de los recursos naturales, culturales y paisajísticos que atesoran.

Estos espacios protegidos tratan de proponer un nuevo modelo de desarrollo más acorde con el uso racional y perdurable de los recursos naturales del territorio. Es por ello que entre sus objeti-

vos, se contempla la salvaguarda de los valores patrimoniales de este singular espacio, en el que destacan los valores ambientales, naturalísticos y culturales. Esta confluencia entre calidad paisajística, posibilidades de un ocio diverso y manifestaciones culturales únicas son las que otorgan a Urdaibai un lugar destacado en este selecto club de paisajes y ecosistemas ilustres. En todo el planeta existen cerca de 400 Reservas de la Biosfera en todos los continentes.

Urdaibai en el siglo XXI

En la actualidad la comarca muestra una gran diversidad de actividades económicas, entre las que destacan, el comercio y la industria en Gernika, las actividades pesqueras y mercantes en Bermeo y las agropecuarias fundamentadas en la actividad forestal principalmente.

Por otra parte, las actividades agrícolas y ganaderas propiamente dichas cada vez adquieren menor protagonismo en el mosaico paisajístico

de Urdaibai, ya que han dejado de ser sectores tructores de la economía local. La agricultura, en franco retroceso desde mediados del siglo XX, ha pasado a ser una actividad complementaria a la economía rural, dominando la profusión de pastos sobre los cultivos de huerta tradicionales.

La actividad forestal ocupa los terrenos que antaño albergaban prados y cultivos cerealísticos y se extiende en la actualidad por más de la mitad del territorio, basándose sobre todo en el cultivo de especies forestales exóticas como el pino insignis y el eucalipto.

El turismo ecológico, orientado al conocimiento del patrimonio natural y cultural de la Reserva de la Biosfera, se ha convertido en los últimos años en un sector en progresivo desarrollo, con la creación de nuevas plazas de hospedaje en hoteles y agroturismos y modernos equipamientos interpretativos y museos que aportan nuevos atractivos al tradicional turismo de verano orientado a las playas y las actividades acuáticas.



Antigua ferrería y molino fluvial de Olazarra en Arratzu.

Áreas protegidas en Urdaibai

En la Reserva de la Biosfera se han descrito más de 20 unidades de vegetación diferentes. Si bien en Urdaibai existen diferentes grados de protección en virtud de la vocación de cada área, existen varias zonas expresamente declaradas como zonas de especial protección por la “Ley 5/1989 de protección y ordenación de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai”: las Zonas de interés arqueológico, el área de la Ría, los encinares cantábricos y el litoral costero. Además, todo el sistema fluvial de la cuenca está declarado L.I.C. (Lugar de interés comunitario) y las zonas de campiña atlántica más valiosas se encuentran protegidas por la normativa urbanística derivada del PRUG (Plan Rector de Uso y Gestión).

Estuario y marismas de la Ría de Urdaibai

Las marismas de Urdaibai constituyen el humedal costero más importante del País Vasco, tanto por su extensión como por su estado de conservación. Por todo ello, son un espacio

que cuenta con numerosos reconocimientos que trascienden más allá de nuestras propias fronteras. Así lo reconocen diversas organizaciones internacionales al declararlas zona ZEPa (Zona de Especial Protección para las Aves), Zona de Especial Protección por ley aprobada en el Parlamento Vasco (Ley 5/1989), formar parte de la Red Europea de Espacios Naturales Protegidos NATURA 2000, y estar incluidas en el listado del Convenio de Ramsar, el más importante acuerdo internacional de protección de humedales.

Dentro de las marismas podemos encontrar diferentes hábitats en virtud de la cercanía o lejanía de las mareas. En la zona interior o supramareal del estuario predominan amplias praderas húmedas y meandros ocupados por los carrizales más extensos del País Vasco. En la zona media o intermareal, el intercambio entre agua salada procedente del mar y el agua dulce procedente del río es mayor, por lo que el ciclo biológico se enriquece en diversidad y productividad. En esta zona encontramos plantas halófitas distribuidas en bandas en virtud de su lejanía o cercanía del canal de la ría, destacando las



Antiguos polders en las marismas de Gautegiz Artea.



Chorlito grande (*Charadrius hiacula*).

praderas de spartina y verdolaga marina y un amplio abanico de especies estrechamente adaptadas a las condiciones de vida del estuario. Es, por otra parte, la zona donde mayor concentración de aves acuáticas se da dentro del estuario.

En la zona exterior predomina la influencia del mar, por lo que el sustrato es arenoso, y la vegetación intermareal escasa. Sin embargo, son de destacar las dunas de las playas de Laida y Laga, que además de servir de contención a las olas del mar albergan una vegetación dunar de gran interés ecológico.

Las marismas de Urdaibai poseen la mayor riqueza ornitológica del Litoral Vasco, dado que su situación geográfica, en pleno golfo de Bizkaia, unida a su estado de conservación, favorece la observación de las aves acuáticas europeas en su migración transcontinental y en la invernada, pudiéndose observar hasta 100 especies de aves acuáticas diferentes durante el ciclo anual. De entre todas ellas destacamos: la espátula común, el águila pescadora, la garceta común, los correlimos, chorlitos, zarapitos, archibebes, carriceros, diferentes especies de anátidas, etc.

Los encinares cantábricos

La Reserva de la Biosfera de Urdaibai alberga, entre otros de menor extensión, dos tipos de

bosques naturales: el encinar cantábrico y el bosque mixto atlántico. Los encinares cantábricos de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai ocupan una superficie aproximada de 1.350 ha, distribuidas en cinco unidades: Ogoño, Atxarre, Mailuku, Atxapunte y Ereñozarre. Este singular bosque perenne se asienta sobre los crestones calizos donde encuentra las condiciones ambientales idóneas para su desarrollo: suelos raquíuticos y con buen drenaje.

Este bosque ha sido utilizado hasta los años 30 para la producción de carbón vegetal, lo que le llevó a presentar un aspecto arbustivo. El encinar actual, después de 70 años sin presión humana, muestra un aspecto selvático y cerrado debido a la fuerte competencia que existe entre las diferentes especies arbóreas en su búsqueda por la luz solar. Dentro de este maravilloso bosque natural encontramos numerosas especies arbóreas, donde predomina la encina y el madroño, acompañadas de otras como el labiérnago, aladierno, lentisco, cornejo, etc. En este bosque viven mamíferos interesantes desde el punto de vista de la conservación tales como el gato montes, el jabalí, el tejón y la gineta, constituyéndose en un auténtico santuario para estos animales.

Además de los encinares cantábricos, Urdaibai alberga pequeñas masas de bosque atlántico entre los que destacan los robledales de Arratzu y Aingerubide (Busturia), los bosques mixtos de Oka (Muxika) y las saucedas y alisedas del río Oka en Ajangiz, entre otros.



Interior del encinar.



Desembocadura de la ría de Urdaibai.

Este bosque caduco conforma un rico ecosistema donde aparece una enorme diversidad botánica, destacando el roble pedunculado, el Fresno, el avellano, el castaño, los sauces, etc. y una riqueza faunística con aves tales como los herrerillos, carboneros, gavioleros, busardos, arrendajos, etc.

El litoral costero

La línea de costa es la frontera natural entre el mar y la tierra. El mar ha modelado el paisaje con el continuo azote de las olas. Este trabajo de desgaste ha configurado en Urdaibai una costa acantilada salpicada con playas, cabos, calas, islas, bahías, acantilados, dunas, ría, rasas intermareales y puertos pesqueros.

La costa de Urdaibai es muy diversa y los agentes erosivos han modelado un paisaje variado y sumamente interesante. En los acantilados costeros de Ogoño nidifican especies ligadas al medio marino como pueden ser el cormorán moñudo, la gaviota patiamarilla y el paíño atlántico, además de otras no estricta-

mente marinas pero dependientes de paredes verticales con cavidades para la cría. La Isla de Izaro también es un punto importante en el litoral de Urdaibai, en ella cría la mayor colonia de gaviota patiamarilla de la costa vasca y la única colonia de nidificación de garceta común conocida en el litoral vasco.

El litoral presenta una comunidad vegetal propia adaptada a la salinidad ambiental, los fuertes vientos y el escaso suelo. Esta comunidad vegetal es muy vulnerable, y gracias a la diversidad de hábitats del litoral costero de Urdaibai podemos encontrar una gran variedad de especies, algunas de ellas muy escasas y singulares como es el caso de la *armeria euscadiensis* (endémica del País Vasco), la *lavatera arborea*, y el acebuche u olivo silvestre, entre otras.

Otro accidente geográfico importante en la costa de Urdaibai es el cabo Matxitxako, que además está considerado como una de las zonas más importantes del Cantábrico para la observación de aves marinas e incluso de algunos



Campiña atlántica en Gautegiz Arteaga.

mamíferos marinos en migración, tales como ballenas y delfines.

La Campiña atlántica

La campiña atlántica constituye un paisaje cultural de gran valor. Es sin duda el espejo en el que se refleja nuestra cultura y donde se expresa la relación que mantenemos con nuestro entorno. Este ecosistema es un mosaico de prados de siega, huertos, setos y bosquetes, regulado y armonizado por la actividad del caserío. El/la baseritarra es parte imprescindible de este ecosistema, al ser el auténtico arquitecto de este paisaje controlando los ciclos de vida de la campiña. Además de ser la residencia del baseritarra es también su medio de vida.

Las principales actividades en las zonas de campiña son la agricultura y la ganadería, aunque el sector forestal tiene gran importancia con la implantación de árboles de crecimiento rápido, (pino insignis, eucalipto), ocupando los lugares que anteriormente ocupaban las praderas de pasto, los robledales y el bosque mixto de frondosas.

La campiña atlántica de Urdaibai se muestra en su máximo esplendor en los valles de Oma y Basondo (Kortezubi), los barrios de Ozollo e Isla (Gautegiz Arteaga), Loiola

(Arratzu), San Miguel y San Andres (Bermeo), entre otros lugares.

El sistema fluvial

Parte importante del paisaje de campiña es el sistema fluvial formado por una amplia red hidrográfica que configura una cuenca formada por el río Oka, sus afluentes y todas sus subcuencas, Artike, Golako y Laga.

El río, además, es un ecosistema con muchísima diversidad, apareciendo seres vivos que conviven entre el medio acuático y el terrestre. En cuanto al curso del agua encontramos una ictiofauna diversa en la que destacan el piscardo, la trucha y las anguilas. Entre las orillas y el cauce viven anfibios tales como la rana verde, sapo común, tritones y salamandras, reptiles como la culebra viperina, mamíferos como el turón y el visón europeo y aves como el martín pescador, el ruiseñor bastardo o el mirlo acuático. También aparece gran diversidad de insectos tales como libélulas y coleópteros.

La flora de ribera está marcada por la presencia del bosque de galería, formado por alisos, fresnos y sauces entre otras especies. Este bosque mantiene el cauce ante las avenidas e inundaciones, y evita que el sol caliente demasiado las aguas y se den así procesos de eutrofi-



Río Golako y puente de Artzubi en Arratzu.

zación, lo que llevaría a la desaparición de peces y anfibios. El sistema fluvial de Urdaibai está calificado como L.I.C. (lugar de importancia comunitario), siendo el único que se encuentra protegido en su totalidad dentro de la comunidad autónoma del País Vasco al formar parte de la Red Natura 2000.

Urdaibai, un espacio para la biodiversidad

En el conjunto del territorio de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai se han descrito 835 especies diferentes de flora vascular, lo que supone casi el 30% de las especies registradas en la C.A.P.V.

Dentro de los vertebrados, en Urdaibai se han identificado más de 350 especies. De todas ellas destaca el grupo de las aves, con 272 especies registradas en Urdaibai, constituyendo cer-

ca del 78% del total de las especies de vertebrados de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai. Entre las aves destacan el cormorán moñudo, la espátula común, el águila pescadora, el águila culebrera y el paíño común. De los reptiles y anfibios destacamos la rana patilarga y la culebra de esculapio y entre los mamíferos el visón europeo. Cabe reseñar la gran diversidad de invertebrados presentes en Urdaibai favorecidos por la variedad de hábitats del territorio.



Rana Patilarga (*Rana iberica*).

Cómo llegar

Urdaibai es un territorio bien comunicado que dispone de una extensa red de carreteras y de un amplio servicio de transporte público. Desde este libro proponemos una serie de itinerarios que en su mayor parte pueden realizarse utilizando el transporte público (Bizkaibus y Eusko Trenbideak), por lo que recomendamos esta forma de transporte por ser más sostenible y más respetuosa con el entorno.

Eusko Tren (EE.TT.) dispone de la línea Bilbao-Bermeo, que desde el municipio de Muxika cruza todo el territorio de Urdaibai de

Sur a Norte, por la margen izquierda de la ría. Para más información www.euskotren.es (Tel. de información: 902 543 210). La red de Bizkaibus cubre la práctica totalidad del territorio de Urdaibai con diferentes líneas que en su mayoría pasan por Gernika-Lumo. Para más información: www.bizkaia.net (Tel. de información: 902 222 265).

Para el desplazamiento con vehículo particular, los accesos principales a Urdaibai son la carretera Amorebieta-Gernika (BI-635), Lekeitio-Gernika (BI-2238) y Mungia-Bermeo (BI-631).



Criterios utilizados para el diseño de los recorridos

Los itinerarios que describimos en esta guía tratan de cubrir gran parte del patrimonio natural y cultural que atesoran los 22 municipios incluidos en la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.

Asimismo, se ha tratado, siempre que ha sido posible, buscar los recorridos que puedan ser realizados por todo tipo de personas, evitando grandes desniveles o caminos en mal estado de conservación.

Algunas rutas disponen de enlaces comunes que permiten alargar los recorridos en virtud de

la voluntad de los caminantes, mediante enlaces con otros itinerarios en puntos concretos.

El diseño de los recorridos es en su gran mayoría circular, de manera que el punto de partida y el de llegada sea el mismo, con el fin de facilitar la realización de las rutas.

Prácticamente todos los itinerarios pueden realizarse utilizando transporte público. Así han sido concebidos desde un principio, habida cuenta de la diversidad de líneas de transporte público (Bizkaibus y Eusko Tren) operativas en la zona.



Grupo observando aves en un itinerario ornitológico por Urdaibai.

Recomendaciones y consejos para la realización de los itinerarios

Con el fin de un mejor disfrute de los itinerarios que aquí se describen debemos señalar una serie de cuestiones previas con el fin de facilitar su correcta realización, evitando desagradables imprevistos y minimizando al máximo nuestro impacto en el entorno que visitamos.

1. Muchos de los recorridos que aquí describimos son áreas habitadas. Por lo tanto deberemos respetar los cultivos, propiedades privadas y públicas, y la paz y tranquilidad de estas áreas con el fin de no causar molestias a ningún vecino/a.
2. Deberemos depositar los residuos que podamos generar en aquellos lugares establecidos para ello, y si no existiesen, llevárnoslos de vuelta hasta encontrar un punto de recogida. Allí donde existan contenedores al efecto, separaremos la basura en los diferentes contenedores de reciclaje establecidos para ello.
3. En aquellos lugares donde los recorridos transcurran inevitablemente por algún tramo de carretera comarcal, deberemos extremar nuestras precauciones, caminando por el borde de la carretera o arcén si lo hubiese, a ser posible no dando nunca la espalda al tráfico, ni invadiendo la calzada.
4. Por regla general no recolectaremos plantas, y en especial en aquellos lugares de especial interés ecológico como son las marismas, los encinares cantábricos y el litoral costero.
5. Recomendamos la utilización del transporte colectivo para la realización de los itinerarios con el fin de minimizar el uso del vehículo privado, favoreciendo el respeto a nuestro medio ambiente.
6. Recomendamos el uso de calzado adecuado para la realización de las rutas, así como ropa adecuada en prevención de cambios meteorológicos. En todo caso para cualquier accidente, recordamos el teléfono de SOS DEIAK: 112.
7. En el caso de utilizar el vehículo privado para acceder a los itinerarios aparcaremos en lugares habilitados para ello.
8. Recomendamos el uso de prismáticos para todas las rutas, en especial aquellas que discurren por el entorno del estuario, las marismas y el litoral, con el fin de poder disfrutar del patrimonio ornitológico de la Reserva de la Biosfera. Para ello, no deberemos sobrepasar nunca el límite de las áreas terrestres de estos hábitats, evitando adentrarnos en las zonas acuáticas, y no causar así molestias a las aves.



Vista del estuario de Urdaibai desde el collado de Triñe (Forua).

Iconografía y leyendas

Para la correcta interpretación de los mapas de cada itinerario es necesario el conocimiento de los diferentes signos identificativos:

- Puntos de interés paisajístico 
- Parking 
- Parada de Bizkaibus 
- Parada de Eusko Tren 
- Punto de interés naturalístico 
- Cartografía: como referencia de la escala de los mapas, las líneas rojas verticales y horizontales forman lados que representan 1.250 m. en la realidad.
- Orientación: todos los mapas están orientados de Norte a Sur.



Marismas interiores de Gautegiz Arteaga.



DESCRIPCIÓN DE ITINERARIOS



Descripción de itinerarios

	Distancia en Km.	Dificultad	Municipio	Enlace con otros itinerarios	Tipo
1. La zona alta de Urdaibai por el monte Bizkargi	13,8	Media	Muxika	-	Lineal
2. Los valles interiores y la campiña de Muxika	5,8	Fácil	Muxika	-	Circular
3. Por el municipio de Mendata	7,1	Medio	Mendata	-	Circular
4. La vuelta a Ajangiz	5,9	Fácil	Ajangiz	-	Circular
5. El valle del Golako	6,5	Fácil	Arratzu	-	Circular
6. El robledal de Arratzu-Mendata por el camino de Santiago	6,7	Fácil	Arratzu/Mendata	-	Circular
7. Los valles de Basondo y Oma	6	Fácil	Kortezubi	-	Circular
8. Las vegas de Gautegiz Arteaga	4	Fácil	Gautegiz Arteaga	25	Circular
9. De Gernika a Forua por Triñe	8	Fácil	Gernika-Lumo/Forua	11 y 23	Circular
10. A través de la historia de Gernika y Lumo	7	Media	Gernika-Lumo	21	Circular
11. Del valle de Malluku al estuario de Urdaibai	13,2	Media	Busturia/Murueta/Forua	9 y 23	Circular
12. De las marismas de Busturia a la isla de Txatxarramendi	10,8	Fácil	Busturia/Sukarrieta	23	Circular
13. Un paseo por los barrios de Mundaka y Bermeo	5,2	Fácil	Mundaka/Bermeo	19	Circular
14. El encinar de Atxerre	9,4	Media	Gautegiz Arteaga/Ibarrangelu	24	Circular
15. De Ibarrangelu a la atalaya de cabo Ogoño	7	Difícil	Ibarrangelu/Elantxobe	24	Circular
16. Por la campiña bermeana y el bosque de Tribíz	12	Media	Bermeo	20	Circular
17. Ascensión al monte Ereñozar	6	Fácil	Ereño	-	Circular
18. Por las tierras altas de Busturia	8,8	Media	Busturia	-	Circular
19. De Mundaka a los yacimientos de Katillotxu	9,4	Media	Mundaka/Sukarrieta	13	Circular
20. Subida al Burgoa y paseo por los montes de Sollube	16,3	Media	Bermeo	16	Circular
21. Por el límite occidental de Urdaibai	9	Media	Errigoiti/Gernika-Lumo	10	Circular
22. Del Bermeo histórico a la línea de costa	3	Muy Fácil	Bermeo	-	Circular
23. De Gernika a Busturia por el borde de la ría	8	Fácil	Gernika/Forua/Busturia	9, 11 y 12	Lineal
24. Un paseo por la costa y la campiña oriental de Urdaibai	9,4	Fácil	Ibarrangelu/Elantxobe	14 y 15	Circular
25. De Gernika a Arteaga por el borde de la ría	6,3	Fácil	Gernika-Lumo/Kortezubi/Gautegiz Arteaga	8	Lineal

1. La zona alta de Urdaibai por el monte Bizkargi



Urdaibai desde las laderas del Bizkargi.

Este recorrido por la zona occidental del municipio de Muxika, además de mostrarnos el paisaje de la zona alta de Urdabai, nos ofrece una buena ocasión de acercarnos a algunos sucesos históricos destacables.

Distancia: 13,8 Km.

Tiempo: 4,5 horas.

Tipo de itinerario: lineal.

Tipo de camino: la mayor parte transcurre por ancha pista forestal o asfaltada; sin embargo, la bajada del Bizkargi, en su primer tramo, discurre por una maraña de pistas forestales que obliga a ir atentos para no salirse del camino que aquí se propone.

Dificultad: media, debido a su longitud y el desnivel (465 metros) que salva. De Zugastieta a Bizkargi el camino es en subida, con tramos de cierta pendiente, por lo que conviene tomarlo con tranquilidad.

Puntos de interés naturalístico: encina de Urkieta.

Puntos de interés cultural: barrios de Asua, Gorozika, Urkieta y Besangiz; cima del Bizkargi; ermita de San Román; torre de Muxika.

Puntos de interés paisajístico: Monte Bizkargi y loma de Amesti.

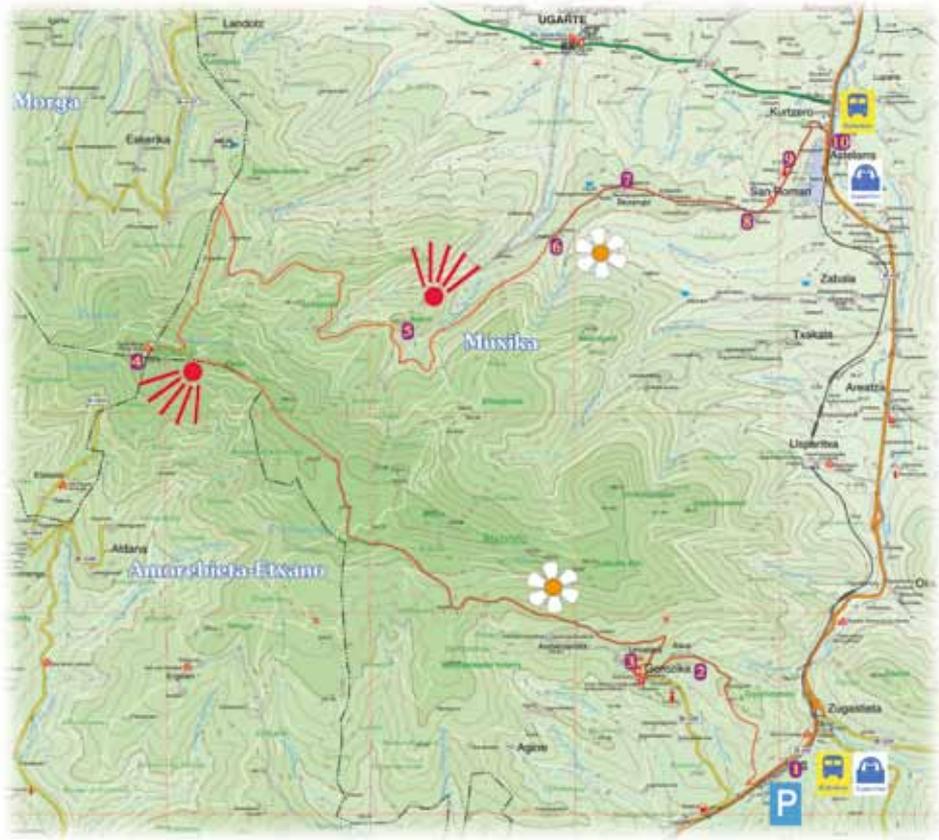
Cómo llegar a Zugastieta: Transporte público: EuskoTren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo) hasta la estación de Zugastieta. Bizkaibus, línea A3515 Bilbao-Bermeo, línea A3514 Bilbao-Gernika y línea A3523 Bilbao-Lekeitio, parada en Zugastieta.

Vehículo privado: desde Bilbao, carretera N-634 Bilbao-Amorebieta y carretera BI-4215 Amorebieta-Gernika. Aparcamiento junto a la estación de tren.

La ruta

Comenzamos el itinerario en la **estación de tren de Zugastieta (1)**. Caminamos 200 metros por el arcén de la carretera en dirección a Amorebieta; al llegar a la altura de la serrería atravesamos la carretera –prestando atención, dado el tráfico de la misma–, para tomar una pista que ahí mismo arranca. Ascendemos, dejando una chabola a la izquierda

y, un poco más adelante, otra de madera. La pista inicia un descenso; justo antes de su inicio giramos a la derecha por la pista que sube. Pronto llegamos al caserío Moneguren. De ahí una pista asfaltada nos lleva al **barrio de Asua (2)**, primero, y luego a Gorozika. En esta parte del camino la vista de la campiña es magnífica.



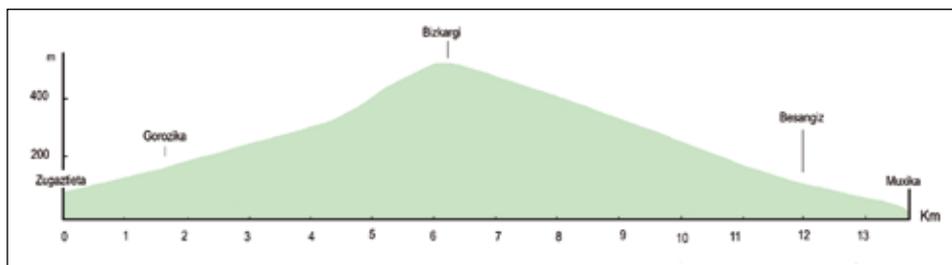
Llegamos al **barrio de Gorozika (3)**, actualmente anexionado al municipio de Muxika. Junto a la iglesia de Andra Mari hay algunos



Tritón palmeado (*Triturus helveticus*).

interesantes caseríos que merecen nuestra atención. Atravesamos el barrio; en la salida, a unos sesenta metros de la fuente hay un cruce. Dejamos el camino asfaltado y tomamos la pista de cemento de la derecha, que en unos pocos metros pasa junto al cementerio. Recorridos 300 metros desde el mencionado cruce, la pista de cemento gira por completo (en la curva sale una pista de tierra que no tomaremos) para continuar ascendiendo en dirección oeste.

Subimos en medio de plantaciones de pinos que, al igual que en el resto de las zonas altas de Urdaibai, predominan en el paisaje. Aún así, en el sotobosque de estos pinares notamos también la presencia de arbustos y árboles autóctonos.



Acaba la pista de cemento y nosotros seguimos subiendo.

Llegamos a un amplio claro y, desechando la pista que parte hacia la derecha, continuamos hasta un cruce próximo. En él tomamos la pista que en cuesta se dirige al norte. Más arriba pasamos por el lugar llamado Kurtze tontorra donde hay una cruz de cemento a la izquierda del camino. De aquí a la cima del Bizkargi quedan 750 metros.

Después de pasar el vértice geodésico el camino entre pinos se hace casi llano hasta la cima del **Bizkargi (4)** de 565 metros.

Descendemos por el mismo camino de subida y a unos pocos metros tomamos un sendero que baja a la izquierda. En sus comienzos la pendiente es suave, aumentando en algunos tramos. Más adelante pasamos junto a un cruce y dejamos una pista a la derecha.

Seguimos nuestro camino de bajada sin hacer caso a otros caminos y llegamos a una curva

de 180°. A partir de aquí la pista se hace más pendiente y nosotros continuamos descendiendo poco a poco durante un buen trecho.

Al terminar la bajada —y donde comienza la pista cementada— encontramos un caserío. Seguimos la pista y pronto llegamos a un grupo de casas. Desde aquí se ve el barrio Andra Mari de Morga. Continuando en esa dirección se llega a Gerekiz, pero nosotros tomamos la pista cementada a la derecha que discurre en dirección sursureste (SSE). Unos metros más adelante pasamos junto a una puerta metálica que hay a la derecha y que cierra el camino de una casa que hay más arriba. De aquí en adelante andamos por una pista de tierra y piedrilla prensada. Si la siguiéramos hasta su final llegaríamos hasta Gorozika (también es un tramo del recorrido de BTT 9).

Caminamos unos dos kilómetros —entre pinos y ocasionales eucaliptos— hasta una pista a la izquierda que nos lleva —desviándonos brevemente del camino que traemos— a la cercana loma **Amesti (5)**. Si nuestro cansancio nos lo

El roble melojo

Es un árbol que se adapta bien al frío invernal y al calor estival —mejor que el roble pedunculado— pero necesita más humedad que la encina. En Urdaibai no es difícil encontrarlo en laderas de fuerte pendiente, preferentemente solanas, y en cumbres de montes y colinas con predominio de sustratos areniscosos, como los que encontramos en esta subida a Bizkargi.

Roble melojo (*Quercus pyrenaica*).



permite, tenemos la opción de acercarnos, ya que la vista que se contempla desde ella lo merece: en primer término, hacia el NE, Besanguiz-San Roman y la fábrica Inama, es decir, el tramo de camino que nos falta por recorrer; en segundo término, el valle de Gernika y Lumo en la ladera; hacia el este Ajanguiz y, al fondo, detrás de Gernika, el monte Ereñozar.

Volvemos a nuestra pista. Después de andar unos 500 metros, la abandonamos para bajar por un camino a la izquierda (un poste de señalización de madera nos indica que esa es la dirección de San Román).

Este tramo es de pendiente pronunciada y nos lleva hasta el barrio de Urkieta. En el barrio, a la izquierda, hay una **gran encina (6)** catalogada como “Árbol singular”.

Tomamos a la derecha y, después de pasar junto a dos caseríos rehabilitados, llegamos al



Diente de perro (*Erythronium dens-canis*).

El monte Bizkargi

Durante la guerra civil el Bizkargi tuvo una gran importancia estratégica dada su proximidad al llamado “Cinturón de hierro” o cinturón defensivo de Bilbao. Por ello, fueron especialmente duros los combates que se desarrollaron en la zona para conquistarlo. La ermita de Santa Cruz, que se encuentra en la cumbre, sufrió graves daños durante los mismos. Esta ermita renovada mantiene las paredes y la portada del siglo XVI, de estilo renacentista, y en su interior se conserva un Cristo de 1580, tal como indica una placa en la fachada.

La cumbre sería un buen lugar para contemplar el paisaje, pero, debido a la plantación de pinos solo puede hacerse en algunos puntos de la misma. Desde ellos pueden contemplarse el valle de Txorierri, el Abra y el mar. En días claros también se distinguen los molinos de viento en el exterior del puerto de Bilbao.



Cima del Bizkargi.

barrio de **Besanguiz (7)**. Un poco antes de pasar junto a la casa Landaburu nuestras piernas agradecerán un descanso y nuestra mente el disfrute del paisaje.

Continuamos nuestro camino entre casas individuales y caseríos con sus cultivos y praderas. Pronto llegamos a la ermita de **San Román (8)**.

Dejamos la ermita para dirigirnos a la **casa torre de Muxika (9)**. Es notable el contraste entre los cultivos y las campos del entorno con la fábrica INAMA que trabaja la madera de pino y sus restos.

La ermita de San Román y la casa torre de Muxika

En la **ermita de San Román**, del siglo XVI, destacan las dos ventanas románicas de la fachada, de gran interés, ya que, al parecer, este tipo de elementos eran raros en Bizkaia en esa época.

La **casa torre de Muxika** era del linaje de los Muxika, ubicada estratégicamente, ya que controlaba el camino medieval desde Bilbao a Gernika y Bermeo y el interior del Duranguesado. No se ha podido saber la fecha de construcción, pero sí está clara la importancia que tuvo en las guerras de banderizos. En 1451 las hermandades la quemaron. Posteriormente, se convirtió en palacio rural y se renovó en el año 1782, tomando la altura actual, más pequeña que la original.

Torre de Muxika.



El camino asfaltado en bajada transcurre entre praderas hasta la carretera general Amorebieta-Gernika. La atravesamos –prestando mu-

cha atención al tráfico– y llegamos a la cercana **estación de tren de Muxika (10)**, donde finalizamos nuestro recorrido.



Ermita de San Román (Muxika).



Encina gigante de Urbieta.

2. Los valles interiores y la campiña de Muxika



Paisaje desde el barrio de Burdaria.

Nos adentramos durante este paseo por el paisaje interior de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai. En el desarrollo de la ruta podremos admirar excelentes muestras arquitectónicas del caserío vasco y algunas de las ermitas más interesantes y antiguas de Bizkaia en un entorno tranquilo y apacible. Además, atravesaremos bellísimas zonas de campiña atlántica.

Distancia: 5,8 Km.

Tiempo: 2 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: carretera asfaltada con pequeños tramos de pista forestal.

Dificultad: fácil, con algunos tramos de fuerte pendiente.

Puntos de interés naturalístico: campiña atlántica, repoblaciones forestales y pequeñas masas de bosque atlántico.

Puntos de interés cultural: iglesia de Ibarriuri, barrio y caseríos de Unda, ermita de San Pedro de Ibarriuri.

Puntos de interés paisajístico: cordal del monte Bizkargi, alto de Burdaria.

Cómo llegar a Elizalde de Ibarriuri: Transporte público: EuskoTren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo) Parada Zugastietia. Bizkaibus, línea A3515 Bilbao-Bermeo, línea A3514 Bilbao-Gernika y línea A3523 Bilbao-Lekeitio, parada en Zugastietia a 2,5 Km del inicio en Elizalde de Ibarriuri.

Vehículo privado: desde Bilbao, carretera N-634 Bilbao-Amorebieta y carretera BI-4215 Amorebieta-Gernika; en Zugastietia tomar la carretera BI-3332 de Zugastietia hasta Ibarriuri donde se puede dejar el coche.

La ruta

El itinerario parte de la **iglesia de Andra Mari (1)** en el **núcleo rural de Elizalde de Ibarriuri**. A pesar de su aspecto, el actual templo es de estilo neomedieval y fue construido en 1930, no guardando ninguna relación con el

que existió hasta la década de 1920 cerca de allí.

Frente a la iglesia tomamos un camino que nos llevará hasta el barrio de Unda. En su co-

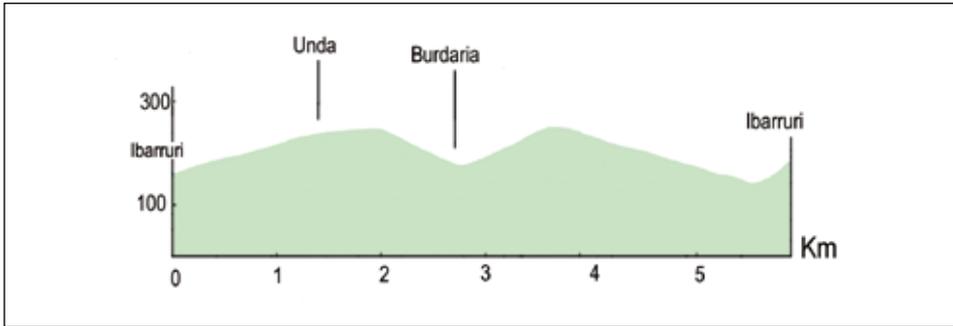


mienzo observamos la reconstrucción de un antiguo **potro de herrar (2)**. Seguimos el camino asfaltado que bordea un pequeño arroyo, atravesando un bosque mixto rodeado de plantaciones forestales de pino insignis, hasta llegar al **barrio de Unda (3)**, no sin antes subir una fuerte pendiente. Este barrio es uno de los núcleos rurales mejor conservados de Urdaibai.

Tras pasar el primer grupo de caseríos, llegamos al segundo grupo donde podemos contemplar excelentes muestras de la arquitectura rural. De todos los caseríos destacan dos sobre el resto, el **caserío-palacio de Undajauregi**



Iglesia de Andra Mari en Ibarri.



Salamandra común (*Salamandra atra*).

(4) y, unos metros más arriba, el majestuoso caserío de **Undagoitia** (5). Frente a la ermita de San Marcos hay un excelente ejemplar de roble pedunculado (*Quercus robur*) y, a unos pocos metros de este gran roble y, paralelo al lateral del caserío más cercano, un camino descendente. Este sendero marcado como PR 177 baja hacia el fondo del valle por una pista. En el pequeño descenso de 800 metros atravesamos una ladera donde dominan los cultivos forestales, bosques de falsa acacia (*Robinia pseudoacacia*) y avellanos. Al final de este sendero llegamos al barrio de Ibarri, atravesamos el arroyo y nos dirigimos al frontón. Desde este punto seguimos la carretera que asciende al **barrio de Burdaria** (6).

Esta carretera de pronunciada pendiente recorre un bello paisaje de campiña atlántica en torno al **caserío Aluxegoikoa** (7), donde dominan los prados. En el barrio de Burdaria te-

Barrio rural de Unda

La barriada de Unda se sitúa en lo más profundo de los valles interiores de Urdaibai y alberga excelentes ejemplos de arquitectura popular. Este barrio tuvo gran importancia en la antigüedad al estar situado en plena ruta del vino y del pescado, siendo paso obligado de viajeros y mercancías que llegaban a Urdaibai desde el portal de Maume, antigua calzada que conectaba Urdaibai con el Duranguesado y la llanada alavesa.

En los dos conjuntos arquitectónicos del barrio –Undabeitia y Undagoitia– destaca la arquitectura de sus caseríos. En el de Undabeitia destacan Erregena y Aurtenetxe –de estilo barroco (s. XVIII),– y en el segundo Undajauregi y Undagoitia. Estos últimos, correspondientes a principios del siglo XVI, muestran un excelente trabajo de sillería. Otro elemento de interés de este barrio es la ermita de San Marcos.



Caserío Undagoitia (Barrio de Unda).

nemos excelentes vistas paisajísticas del interior del municipio de Muxika, destacando el cordal de Bizkargi, entre otros montes. En me-



Redondilla (*Saxifraga hirsuta*).

dio del barrio hay un **antiguo lavadero (8)**, desde donde tomamos el camino que parte a su derecha para dirigimos al barrio de Ormaetxea, retomando el PR 177. El camino en su primer tramo recorre un paisaje de prados y setos donde podemos observar diferentes especies de aves como la curruca capirotada, el colirrojo tizón y el chochín, entre otros. Pocos metros más adelante nos adentramos en un cultivo de cipreses y pinos, después de atravesar un camino en galería dominado por sauce común y zarzales.

Dentro del pinar maduro tenemos ocasión de observar diferentes especies de aves forestales como el pico picapinos, el herrerillo capuchino y el carbonero común. Seguimos las marcas del PR 177 (amarillas y blancas) hasta llegar a la **casa palacio de Etxekoena (9)**, después de pasar una valla y posteriormente una puerta de hierro. A partir de aquí seguimos la carretera vecinal que atraviesa el barrio ru-

ral de Ormaetxea y sus bellos caseríos tradicionales. Desde el recorrido contemplamos una amplia zona de campiña atlántica y la iglesia de Andra Mari de Ibarriuri que destaca en el fondo del valle.

Finalmente, llegamos a la carretera que viene de Zugastieta y la tomamos hacia la izquierda en sentido al barrio de Elizalde en Ibarriuri. A pocos metros de tomar esta carretera se nos presenta la **ermita de San Pedro y San Pablo (10)**, una de las más bellas de Urdaibai. Desde aquí, siguiendo las cruces que conectan con la iglesia de Andra Mari, llegamos al **lugar de partida (1)**.

Ermita de San Pedro y San Pablo de Ibarriuri

La ermita de San Pedro es uno de los templos más interesantes dentro del gótico rural en Bizkaia, destacando en su arquitectura la portada pregótica abocinada del siglo XIV, donde destacan motivos y figuras de guerreros que –aún siendo góticas, al igual que la ventana de su ábside–, mantienen una tipología claramente románica.

Es un pequeño y oscuro templo, de planta rectangular, con ábside recto más reducido. Posee dos ingresos, de los cuales el de poniente es el que presenta señas de estilo más marcadas: cuatro arquivoltas apuntadas nos encaminan hacia el ingreso bajo escarzano. La arquivolta exterior representa cuatro figuras, siendo las dos centrales las que corresponderían a los santos titulares de esta ermita.



Ermita de San Pedro y San Pablo en Ibarriuri.

3. Por el municipio de Mendata



Barrio de Albiz.

Este paseo por el municipio de Mendata nos acerca al entorno de la campiña y sus modos de vida, además de ofrecernos excelentes vistas del paisaje montañoso de la zona alta de Urdaibai.

Distancia: 7,1 Km.

Tiempo: 2,5 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: el itinerario transcurre casi en su totalidad por pistas de tierra, cemento o asfalto. Dos tramos cortos lo hacen por carretera y, aunque de escaso tráfico, conviene caminar atentos.

Dificultad: media. El último kilómetro –de vuelta a Elexalde– es en cuesta. Sin embargo no posee duras pendientes.

Puntos de interés naturalístico: río Golako y su valle de cabecera.

Puntos de interés cultural: barrios de Elexalde, Mendatauri y Albiz; centro de interpretación del caserío; torre y palacio de Albiz; molino de Ikeria.

Puntos de interés paisajístico: monte Kalbario.

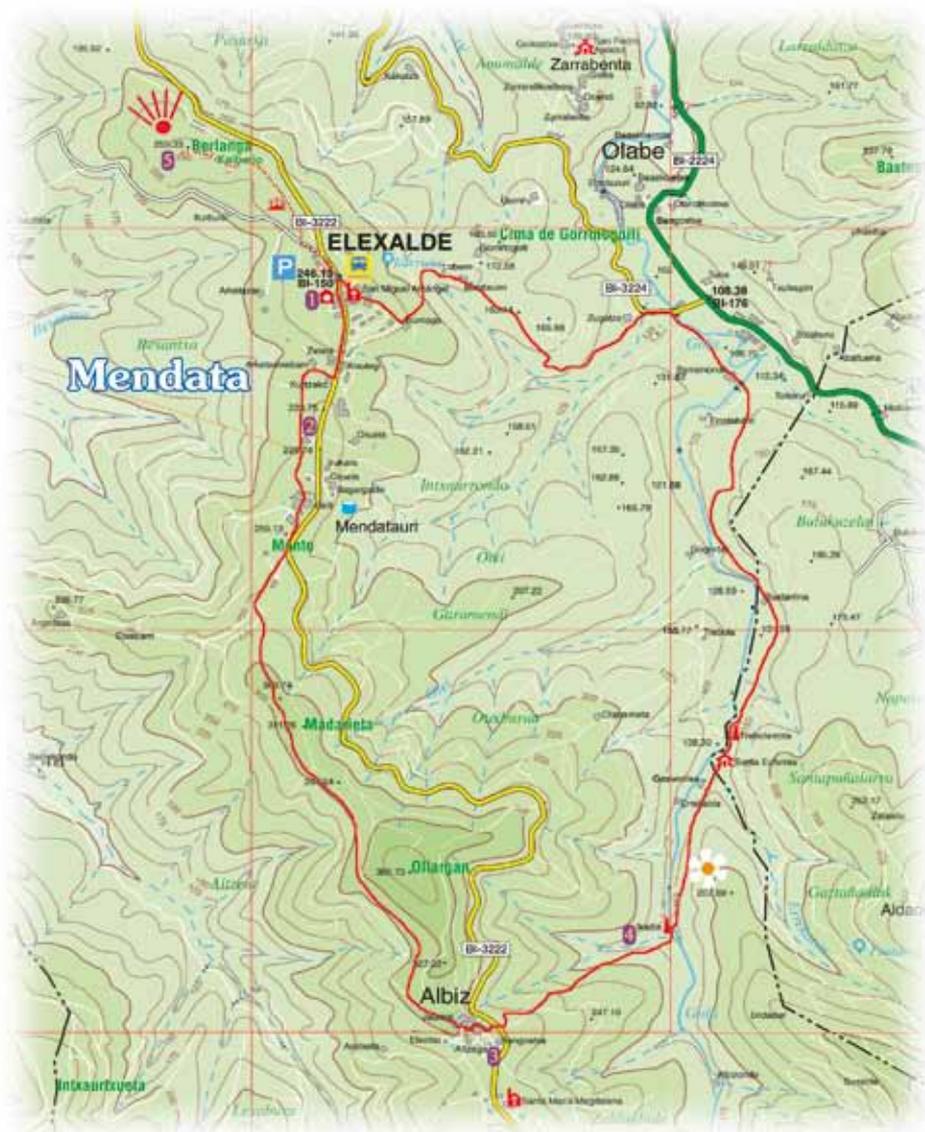
Cómo llegar a Elexalde de Mendata: Transporte público: Bizkaibus, línea A3523 Bilbao-Leketio y línea A3526 Ibarrangelu-Gernika-Lumo, parada Elexalde.

Vehículo privado: carretera BI-2224 Gernika-Mendata-Markina. Aparcamiento en frente del “Centro de interpretación del caserío”.

La ruta

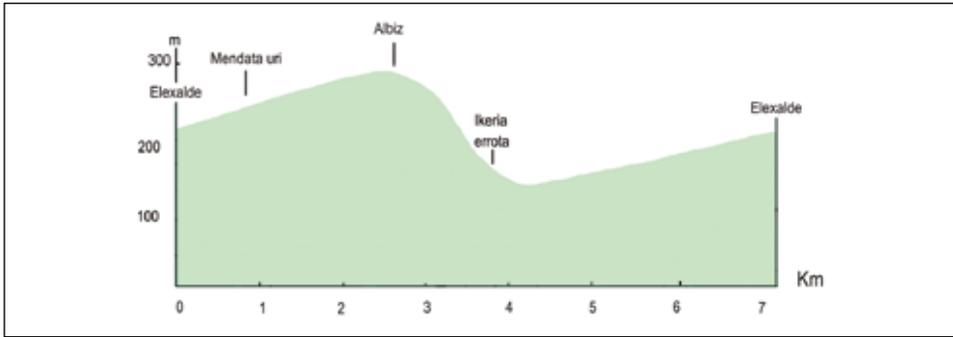
Partimos del “Centro de interpretación del caserío” en el **barrio Elexalde (1)** de Mendata. Es muy recomendable la visita al mismo ya que

la exposición ofrece una interesante visión de la historia, la cultura y las formas de vida del caserío vasco.



El barrio Elexalde se ubica en un alto rodeado por los ríos Berrekondo, al oeste, y Golako, al este; por ello, ofrece una muy buena panorámica del paisaje de montaña de la zona alta de Urdaibai, tal como comprobaremos en cuanto nos pongamos en camino. Nos dirigimos hacia la iglesia

contemplando las construcciones del pueblo, y en especial la iglesia de San Miguel, de estilo gótico renacentista. Al igual que la de Albiz, está rodeada por un pórtico, como era habitual en las iglesias de la zona, ya que tenían como uso, entre otros, la realización de reuniones vecinales.



Ocelos azules (*Minois dryas*).

Comenzamos la bajada por la acera que bordea la carretera (BI-3222) que se dirige a los barrios de Albiz y Urrutxu. Hacia el sureste vemos la mayor altura de Urdaibai (Astoagana 809 metros) y los montes de Oiz –con sus molinos de viento–, fuera ya de Urdaibai.

Pronto llegamos a una construcción del año 1912 –tal como se indica en su fachada de piedra arenisca– que está rodeada de plátanos de sombra. Dejamos aquí la carretera para tomar un camino asfaltado que se inicia a la derecha junto a la casa. En unos metros cogemos otro camino que sale a la izquierda. Dejamos un caserío a nuestra derecha y continuamos nuestra andadura en medio de una pradera de siega. Hay parras cerca del camino y, después de pasar entre un gran poste metálico de electricidad y una casa, llegamos al **barrio de Mendatauri (2)**.

A la entrada del barrio vemos, a la izquierda, las marcas blancas-amarillas y las blancas-rojas en una farola que está junto a una gran encina. Contemplamos los bellos caseríos del barrio y continuamos el camino. Sin dejar las señales blancas-amarillas salimos del barrio por una pista y pronto llegamos a un camino asfaltado que se prolonga hasta la carretera general (BI-3222). En el cruce, un poste de señalización de madera (GR 38 y PR-BI 171) nos indica la dirección que seguiremos hacia Albiz (1,8 Km).

Caminamos algunos metros por la pista asfaltada hasta un poste de señalización que indica dos direcciones y tomamos la que indica Albiz. Nuestro paseo transcurre ahora en medio de una plantación de pinos, de las muchas que hay en el municipio. Más adelante el camino es una pista forestal ancha y cómoda –sin apenas desniveles– por la ladera del monte Ollargan



Barrio de Elejalde en Mendata.

cuya cumbre queda a nuestra derecha. Hay numerosas pistas forestales utilizadas en la explotación del pino que pueden desorientarnos, por ello, en todos los cruces seguiremos las señales blancas-amarillas (PR-BI 171). Después de pasar algunas vallas, salimos del pinar para atravesar un prado de siega.

Tenemos ahora un amplio panorama: hacia el oeste, en un alto, el barrio de Berroia, al otro lado del estrecho valle del río Berrekondo. La mayor parte de las empinadas laderas están cubiertas de plantaciones de pinos, con la excepción de algún robleal.

Casa torre y palacio de Albiz

El barrio de Albiz fue uno de los primeros núcleos de las antiguas cofradías de Bizkaia y el origen del linaje de los albiztarras, cuya casa torre fue quemada en más de una ocasión. La construcción –que ahora se encuentra en estado ruinoso– es de estilo gótico renacentista y se reconstruyó en el siglo XVI. Se considera a este linaje como uno de los primeros de Urdaibai y, al parecer, neutral en las guerras de banderizos.

Por lo que muestran antiguas fotografías, tenía tejado a dos aguas y, dada su escasa altura, puede deducirse que la actual estructura se encuentra cortada. Se observan las estrechas ventanas diseñadas para el lanzamiento de flechas (aspilleras).

El **palacio de Albiz** es del siglo XVIII y presenta dos escudos de armas: el de los albiz y el de Allende-Salazar, dos de los linajes más conocidos de la comarca.



Torre de Albiz.



Nomeolvides (*Myosotis lamottiana*).

Nos aproximamos a Albiz. Tomamos a la izquierda por la pista que nos ha traído, traspasamos una valla metálica y pasamos junto a un caserío para entrar en el **barrio de Albiz (3)**.

Seguimos las señales blancas-amarillas y, después de pasar junto a un lavadero, llegamos a la carretera. Al otro lado de la misma hay un poste señalizador de madera que indica la dirección que tomaremos al molino de Ikeria, y también la de la torre de Albiz e iglesia de Madalen (siglo XVI). Es recomendable un desvío de medio kilómetro para visitar la ermita de Albiz, la casa torre y el palacio.

Bajamos por una pronunciada pista forestal hasta el **molino de Ikeria (4)** junto al río Golako. Para tomarla pasamos una valla. En su comienzo bajamos por una trinchera que tiene a sus lados algunos árboles autóctonos (robles, castaños, encinas...). Entramos en un pinar y seguimos bajando –acompañados siempre de las marcas amarillas-blancas– hasta llegar al molino.

Atravesamos el río Golako por un puente de madera desde donde tenemos una buena vista del río. Continuamos por la pista que bordea el río en su tramo alto, el cual nos acompañará a nuestra izquierda durante un buen tramo. Antiguamente se aprovechaba en los molinos –hoy en desuso– la fuerza del agua. Lejos de los ruidos y quehaceres humanos el silencio y la tranquilidad son los dueños

de estos parajes. En la ribera crecen arbustos y árboles de hoja caduca (alisos, sauces, avellanos, robles...) mientras que en las laderas predominan las plantaciones de eucaliptos y pinos. Pasamos junto al caserío Goenola, por la recientemente renovada ermita de Santa Eufemia (la ermita –de propiedad privada– está rodeada de tierras de Mendata aunque pertenece al municipio de Munitibar) y, algo más adelante, por el molino Estabil. La pista de cemento sube para atravesar una loma cubierta de pinos; después de bajarla nos encontramos de nuevo con el río. Atravesamos el río por un puente de cemento. Dejamos un par de casas a nuestras espaldas, y pronto llegamos a una carretera.

En el cruce hay un poste indicador de direcciones; tomamos la de la izquierda, hacia arriba y, después de caminar 200 metros, encontramos nuevas señales a la izquierda de la carretera. Una nos indica que estamos a un kilómetro del final de nuestro paseo (Elexalde 1 Km). Dejamos la carretera y nos internamos en el pinar, siguiendo como hasta ahora las marcas amarillas-blancas. Sin abandonarlas, atravesamos el pinar, y al final, vamos a la derecha, para dirigirnos hacia un caserío en el borde del pinar. Llegamos a un camino asfaltado, y encontramos de nuevo un poste indicador de madera. Tomamos, a la izquierda, la dirección “Elexalde 500 m” indicada en el poste.

Caminamos 200 metros por el camino asfaltado hasta un nuevo poste de señalización. Dejamos el camino asfaltado y subimos por una



El molino de Ikeria ha sido restaurado recientemente y aún conserva en buen estado de conservación el mecanismo para moler el grano.

empinada cuesta. Una vez pasado el pinar entramos en **Elexalde (1)**, nuestro punto de inicio y también el final de nuestro paseo.

Para terminar el recorrido, podemos acercarnos al **monte Calvario (5)**, a diez minutos de Elexalde. Para ello tomamos la pista junto al cementerio. El camino está bordeado por las cruces de cemento del vía crucis. Desde los bancos de cemento de la cima tendremos la ocasión de hacer un agradable descanso, de gozar del paisaje de Urdaibai y de pensar en los problemas y retos de esta zona protegida. Así y todo, a partir de la primavera, la vegetación cubrirá gran parte de la vista, por lo que proponemos como época recomendable para realizar esta visita la que va de otoño a invierno.

Monte Calvario

Era tradición la realización del Vía Crucis en la Semana Santa, de ahí su nombre. La cima es un magnífico lugar para la observación y contemplación del paisaje, en especial el que se nos ofrece hacia el norte. Vemos en el valle del río Oka el pueblo de Gernika y Lumo y Ajangiz, así como el valle de la ría y la desembocadura de la misma.

Vista desde el Monte Calvario.



4. La vuelta a Ajangiz



Caserío en el barrio de Kanpantxu.

Este paseo recorre el entorno rural cercano a la villa de Gernika-Lumo. En su discurrir tendremos ocasión de admirar las excelentes vistas de las vegas interiores de Ajangiz y recorrer, prácticamente sin desniveles, hermosos rincones donde se entremezclan la campiña atlántica y los bosques de ribera.

Distancia: 5,9 Km.

Tiempo: 2 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: carretera vecinal asfaltada.

Dificultad: fácil. Recorrido llano excepto los primeros 300 metros de pequeña cuesta.

Puntos de interés naturalístico: campiña atlántica, bosque de ribera, repoblaciones forestales y pequeñas masas de bosque atlántico.

Puntos de interés cultural: Palacio de Aristieta, molino de Estilotza, antigua ferrería y molino de Goikoerrotza, caserío Enbeita.

Puntos de interés paisajístico: torre de Mentzeta.

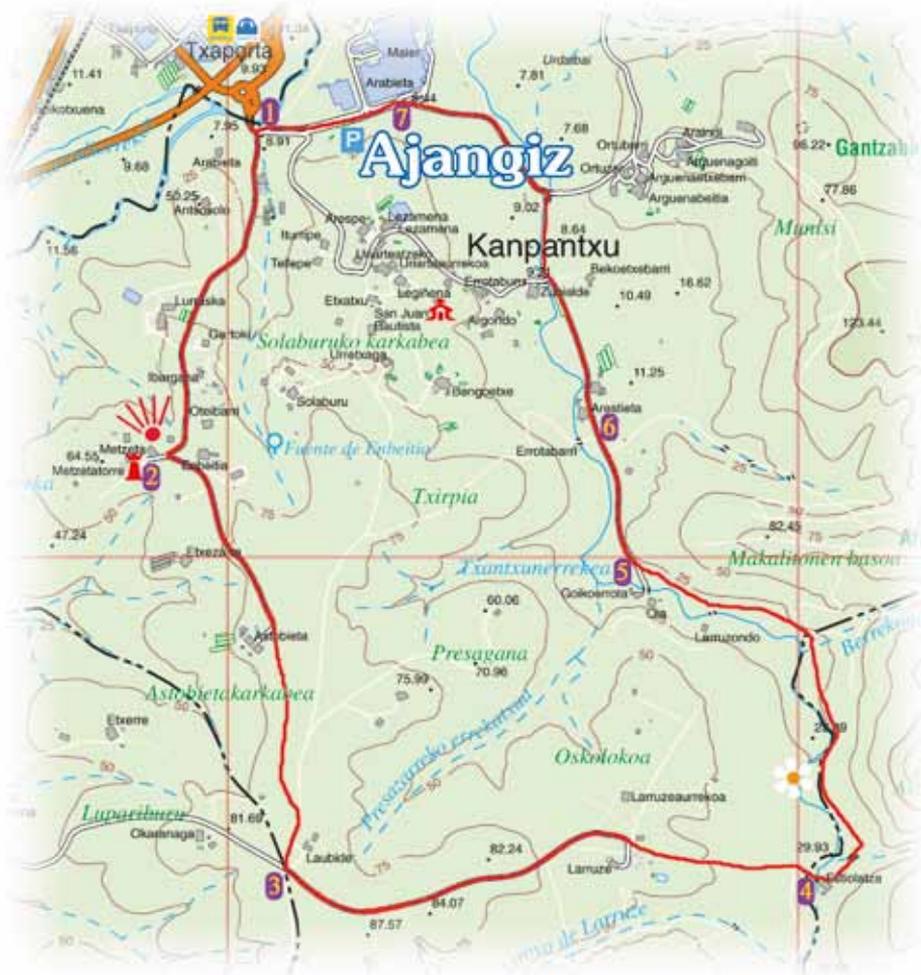
Cómo llegar a Gernika: Transporte público: EuskoTren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo), parada en Lurgorri (a 500 metros del inicio del recorrido en la empresa Maier). Bizkaibus, línea A3514 Bilbao-Gernika, línea A3519 Bilbao-Bermeo y línea A3523 Bilbao-Lekeitio, parada en Lurgorri.

Vehículo privado: desde Bilbao, carretera N-634 Bilbao-Amorebieta y carretera BI-4215 Amorebieta-Gernika. Aparcamiento frente a la empresa Maier.

La ruta

El recorrido comienza tras cruzar el **punto sobre el Oka (1)**, en el entorno de Txaporta. Tomamos la primera carretera hacia la derecha y pasamos por el caserío Antxosolo, situado en

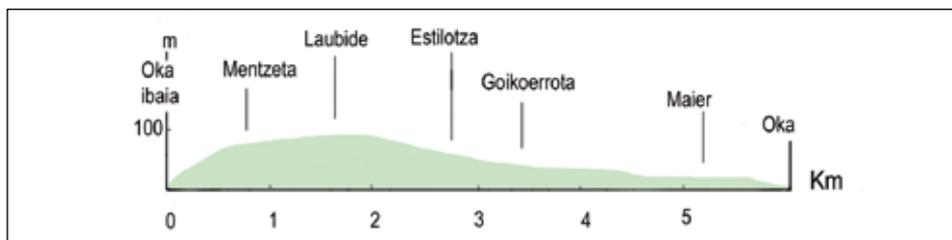
el límite de la zona de inundación del río Oka. Siguiendo la carretera que asciende hacia la colina, pasamos junto a la granja escuela de Lurraska, creada en 1992 con la intención de dar a



conocer el mundo del caserío a los escolares de la CAPV. Pocos metros después vemos a nuestra izquierda la ermita de Santa Marina. Siguiendo el camino llegamos a la **casa torre de los Mentzeta (2)**, situada en el alto de una colina que domina el interior del valle del Oka. Originarios de Gernika, los Mentzeta ocuparon la torre a partir de 1366. Hoy en día se encuentra muy modificada, al haber perdido gran parte de su arquitectura originaria. Retomamos el camino pasando junto al caserío Enbeita (Siglo XVII), uno de los más antiguos del municipio.



Arroyo Berrekondo.



Desde este lugar disfrutamos de una bella panorámica de la vega de Ajangiz y del interior del estuario de la ría de Urdaibai. Siguiendo la pista recorreremos prados y pinares de diferentes edades y con diferentes desarrollos de su sotobosque. Donde el sotobosque es más denso podemos observar y escuchar aves típicas forestales tales como el carbonero garrapicho,

el herrerillo capuchino, el reyezuelo listado, el chochín y la curruca capirotada. Junto al caserío Astobieta encontramos encinas y robles de gran tamaño. Llegados al **cruce de Laubide (3)**, tomamos el camino a la izquierda que nos llevará, descendiendo suavemente, a los restos del caserío Larruze aurekoa (siglo XVI-XVII), tras caminar en medio de plantaciones de pino con predominio del castaño en su escaso sotobosque.

Las vegas de Ajangiz

La vega fluvial de Ajangiz constituye uno de los lugares más fértiles de Urdaibai. La acumulación de sedimentos finos provenientes de la cabecera del río Oka desde hace millones de años ha conformado un fondo de valle rico en nutrientes. Esta circunstancia fue aprovechada por el ser humano desde muy antiguo para el cultivo de cereales –como el mijo y el trigo–, de alubia, y, a partir del siglo XVI, del maíz.

Tras años de abandono de la actividad agrícola, la naturaleza va recuperando lentamente estos espacios; así, han renacido entre los márgenes de canales y riberas interesantes saucedas y prominentes alisedas entre pastos húmedos, formando un mosaico paisajístico de campiña atlántica.



Vegas de Ajangiz.

En las cercanías del **molino Eztilotza (4)**, está una de las manchas de bosque atlántico más interesantes del municipio de Ajangiz. Desde este molino recorremos las orillas del arroyo Berrekondo que, a pesar de mostrar un bosque de ribera muy escaso, ofrece ambientes interesantes para la vida acuática. A la derecha del camino hay pinares adultos con un espléndido sotobosque y gran diversidad de especies, entre las que destacan el roble, el castaño y algunos excepcionales ejemplares de arce campestre o menor. Siguiendo el cami-



Libélula (*Oxygastra curtisii*).



Silene dioica.

no llegamos al entorno de la antigua **ferrería y molino de Goikoerrotza (5)**.

Continuamos el camino hasta el fondo del valle y sus amplias zonas llanas correspondientes a la fértil vega del río Berrekondo. En el **palacio de Arestieta (6)** aún se compagina la agricultura ecológica con el hospedaje en agroturismo de los visitantes que se acercan al municipio.

Continuamos el camino. En el primer cruce tomamos a la izquierda, y pasamos junto a la **empresa Maier Sdad. Coop. (7)** que, dedicada a la producción de componentes de plástico para diferentes usos, es la industria más grande de la comarca. Dejada atrás la fábrica, y tras andar 250 metros, llegamos al **punto de partida (1)**.

Ferrería y molino de Goikoerrotza

Situada a orillas del río Berrekondo, a pocos metros de presazaharra, dispone de dos presas que acumulan agua de dos arroyos cercanos. Durante siglos fue una potente ferrería que se abastecía del mineral de hierro procedente de las minas de Somorrostro, en la margen izquierda de la ría de Bilbao. En sus últimos años se especializó en la producción de aperos de labranza y sobre todo de clavos.

Posteriormente, con el declive de la producción del hierro, se reconvirtió en molino y llegó a funcionar hasta épocas recientes como minicentral hidroeléctrica, abasteciendo de energía a la villa de Gernika-Lumo.



Palacio de Arestieta

Majestuoso edificio situado en las vegas del barrio de Kanpantxu. El edificio actual se encuentra restaurado. Durante siglos parece haber albergado la ferrería más importante del municipio, formando un conjunto protoindustrial con la cercana ferrería de Goikoerrotza. Construido en el siglo XVII por la familia Olaeta-Arestieta, en él nacieron don Francisco Ignacio de Olaeta y Arestieta y su hijo Juan de Olaeta Arestieta y Trobika, quienes serían más tarde diputados generales del Señorío de Bizkaia. Es un palacio de estilo barroco y dispone de una capilla dedicada a San Juan degollado. Cuando la familia originaria dejó el palacio éste se convirtió en caserío.



Palacio Arestieta.

5. El valle del Golako



Barrio de Zubiate (Arratzu).

Recorremos por este valle un conjunto de barrios rurales de gran interés. Destacan en la primera mitad del recorrido los extensos prados y el paisaje abierto desde la colina del barrio de Gorozika. De vuelta disfrutaremos de excelentes vistas interiores del valle del Golako.

Distancia: 6,5 Km.

Tiempo: 2,30 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: carretera vecinal asfaltada con algún tramo de camino de tierra.

Dificultad: fácil. Recorrido con pocos desniveles.

Puntos de interés naturalístico: campiña atlántica, pequeñas masas de bosque atlántico, bosque de ribera, coladas basálticas.

Puntos de interés cultural: Escuelas de Arratzu, mina Gregoriana, ermita de Santa Marina.

Puntos de interés paisajístico: Ermita de Santa Marina y barrios de Elorriaga y Gorozika.

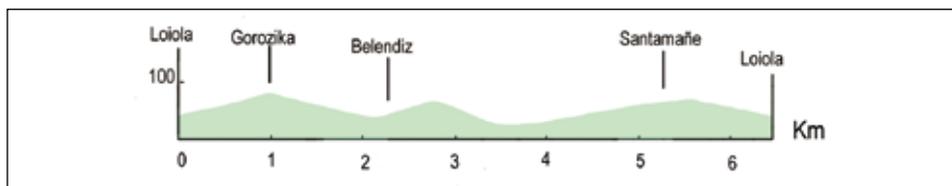
Cómo llegar al barrio Loyola de Arratzu: Transporte público: Bizkaibus, línea A3523 Bilbao-Gernika-Lekeitio, parada en el barrio de Loiola.

Vehículo privado: desde Gernika carretera BI-2224 en dirección a Munitibar. Hay un aparcamiento público al comienzo del itinerario.

La ruta

Partiendo de la **plaza del barrio de Loiola (1)**, situada frente a las antiguas escuelas de barriada de Arratzu, nos dirigimos al barrio de Zubiate por el camino que parte detrás del ayuntamiento. Dejamos atrás una pequeña área recreativa con columpios, para subir por una pequeña cuesta señalizada como ruta BTT.

Acabada la cuesta recorremos un pequeño llano donde contemplamos bellas zonas de campiña atlántica salteada con bonitos caseríos tradicionales. Justo antes de llegar al caserío Zubiate percibimos el óxido del hierro en el margen derecho de la carretera. Desde este punto tomamos hacia la derecha una pista forestal que de-



Barrio de Belendiz desde Gorozika (Arratzu).

Volviendo de nuevo a la senda principal seguimos el camino que nos lleva al **barrio de Gorozika (3)**. De aquí tomamos el primer camino hacia la derecha y, seguidamente, el primero a la izquierda para bajar al barrio de Barroeta, donde, ante nuestra vista se extienden en primer plano grandes extensiones de prados, bosquetes y caseríos dispersos. En este punto podemos divisar incluso el pueblo costero de Mundaka. En este paisaje de prados pululan durante el invierno bandos de aves como la bisbita común, jilgueros y pinzones, entre otros, así como tarabillas comunes, busardos europeos y algún que otro cernicalo en busca de pequeñas presas.

Bajamos la ladera hasta el cruce con la carretera que sube hacia Nabarniz en el **barrio de Belendiz (4)**. Desde este punto tomamos la carretera hacia la derecha para, al cabo de unos 200 metros, tomar el tercer camino que sube hacia la izquierda, no sin antes haber pasado por el caserío Dolarretxe, antigua torre de Belendiz y la ermita de San Pelaio. Este camino atraviesa un grupo de caseríos que forman el barrio de Zabala. Seguimos hasta el collado donde tomamos una pista de tierra que parte hacia la izquierda. Desde esta **pista**

Helecho macho (*Dryopteris affinis*).

Mina Gregoriana

Constituye un testigo mudo de la minería local. Aunque en la actualidad tan solo pueda observarse la gran cavidad excavada y las trazas de hierro en los taludes del terreno, podemos imaginar el ingente trabajo de extracción del mineral que abastecía a las ferrerías del río Golako.

Esta mina llegó a disponer de un sistema de raíles de hierro con vagonetas que se desplazaban hasta los secaderos y hornos donde se procesaba el mineral antes de ser enviado a las ferrerías para su transformación.

Mina "Gregoriana" en el barrio de Zubiate.





Torcecuello euroasiático (*Jynx torquilla*).

(5) disfrutamos de vistas espectaculares del estuario de Urdaibai.

Donde termina la pista tomamos el camino asfaltado que baja hacia la izquierda y que nos lleva de nuevo a la carretera de Nabarniz; tomándola hacia la derecha, en dirección a Gerrika. La seguimos unos 200 metros dejando a

nuestra derecha un banco y una fuente, y 500 metros más adelante—antes de llegar al cruce de Uharka, frente a una señal que indica “stop a 100 metros”— tomamos la pista que sube a la izquierda de la carretera. Al final de la misma giramos a la izquierda por la carretera asfaltada que nos lleva hasta la **ermita de Santamañe (6)**.

Desde este punto contemplamos la bellísima panorámica del interior del valle del Golako: a nuestra derecha extensos bosques mixtos, en el centro del valle —en primer plano— la iglesia de Santo Tomás y la torre de Montolan sobre un pequeño promontorio y el monte Oiz —al fondo— con sus aerogeneradores.

Seguimos nuestro camino en dirección al barrio de Gorozika, desde donde retomamos hacia la derecha el camino por el que comenzamos el recorrido hasta llegar de nuevo el **barrio de Loyola (1)**.



Vista del valle del Golako desde la ermita de Santa Marina.

6. El robledal de Arratzu-Mendata por el camino de Santiago



Vista del valle del Golako desde la Iglesia de Santo Tomás.

Este agradable paseo nos da ocasión de conocer un atractivo –y escondido– rincón de Urdaibai. Siguiendo un tramo del camino de Santiago, atravesaremos el robledal de Arratzu-Mendata; y de paso, conoceremos algunas huellas dejadas por nuestros antepasados.

Distancia: 6,7 Km.

Tiempo: 2,5 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: la primera parte –hasta Zarra– transcurre por el camino de Santiago, continúa hasta Marmiz por carretera sin apenas tráfico, para finalizar por pista de tierra (con tramo final de cemento).

Dificultad: fácil. Con un par de cuestas cortas algo pronunciadas, el recorrido es, en general, cómodo.

Puntos de interés naturalístico: robledal, río Golako.

Puntos de interés cultural: camino de Santiago, puente de Artzubi, ferrería y presa de Olazarra, torre de Montolan, barrios de Elexalde y Zarra.

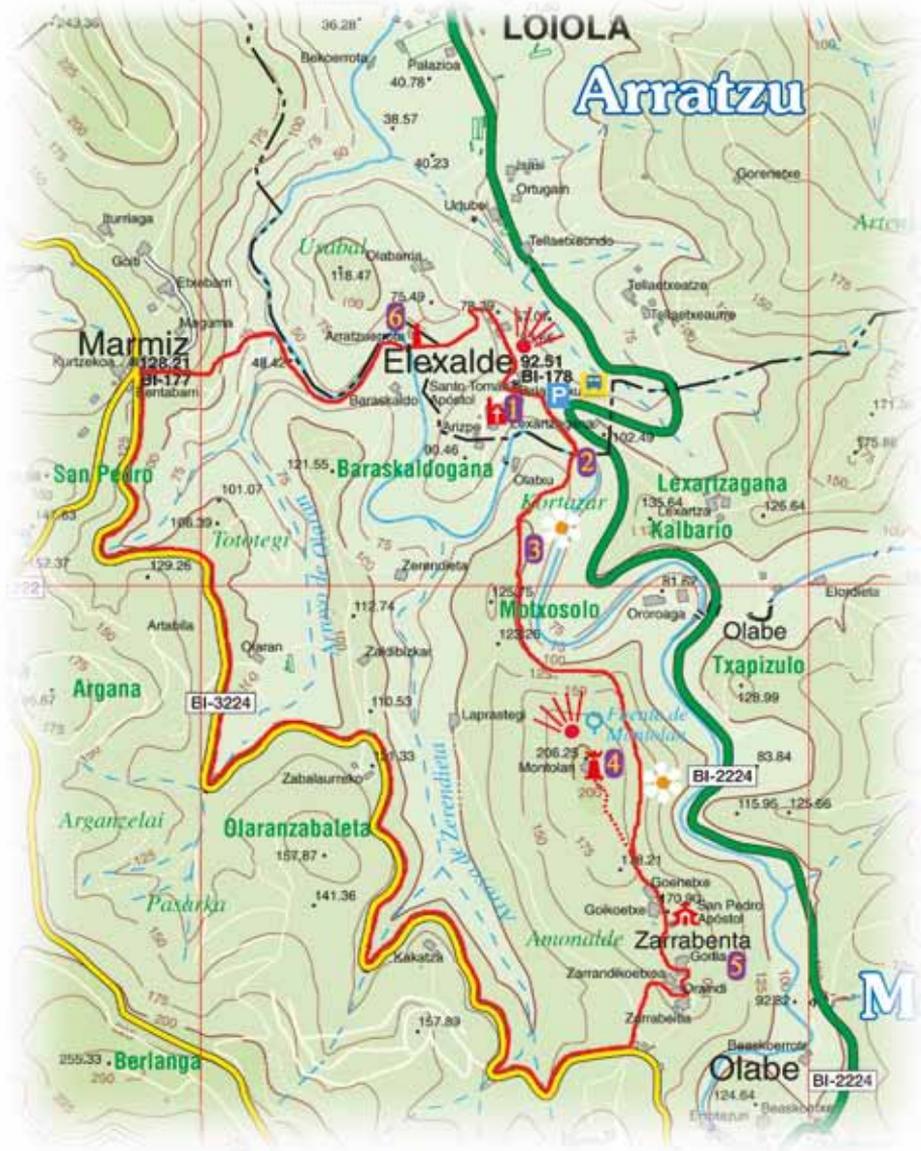
Puntos de interés paisajístico: Montolan.

Cómo llegar al barrio Elexalde de Arratzu: Transporte público: Bizkaibus, línea A3523 Bilbao-Gernika-Lekeitio. Vehículo privado: carretera BI-3241 de Gernika a Nabarniz, Arratzu y Markina-Xemein. Un kilómetro después de pasar el barrio de Loyola, en una cerrada curva, a la izquierda, se encuentra el cementerio y a la derecha una amplia explanada que sirve de aparcamiento del barrio de Elexalde. Aquí también está la parada de Bizkaibus.

La ruta

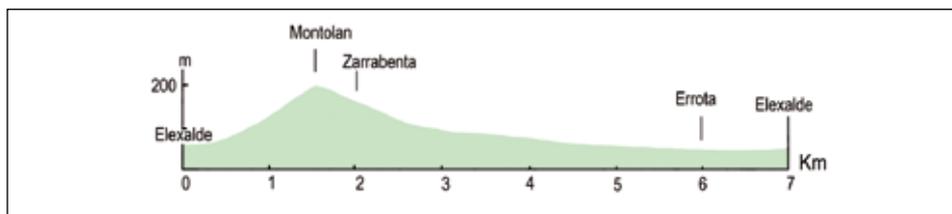
Nuestro paseo se inicia en el tranquilo barrio de **Elexalde (1)** de Arratzu, desde donde encaminamos nuestros pasos hacia la iglesia de Santo Tomás que vemos en un alto. Antes de llegar a la iglesia un poste de señalización de madera nos indica la dirección que toma-

remos a Artzubi y Zarra (PR-BI 167); camino que va a la izquierda y en descenso y que corresponde a un tramo del camino de Santiago. Mientras bajamos por una pendiente corta, pero pronunciada, observamos al fondo el río Golako y el cercano caserío Olatxu (antiguo



molino). Pronto llegamos a la orilla del río. En una placa de cerámica, bajo la sombra de varios laureles, encontramos información sobre el puente **Artzubi (2)** y el bosque del entorno.

Pasamos el puente, y a la altura de un poste indicador con tres señales, abrimos una cancela que encontramos a la izquierda. Con el río a nuestra izquierda nos dirigimos a la presa, para volver luego por el mismo camino. Cami-



Rio Golako.

namos en medio de un bosque de ribera formado por alisos (*Alnus glutinosa*) y fresnos (*Fraxinus excelsior*). En este entorno de gran humedad proliferan los musgos y helechos así como los laureles (la islita del río próxima está cubierta de ellos). Además, con un poco de suerte, podremos ver el mirlo acuático (*Cinclus cinclus*), atrapando larvas de insectos o el martín pescador (*Alcedo atthis*) con sus vivos y rápidos vuelos.

Volvemos al camino. Desde Artzubi a la torre de Montolan atravesaremos el magnífico **roble** (3), el más importante de Urdaibai, y que merece una atenta observación. Al comenzar la subida pasamos una valla y andamos en medio de una plantación de pinos para, entrar de nuevo en el roble. Pasada una señal de BTT y una valla que tiene una puerta de madera, continuamos, desechando un camino que va a la derecha. Caminamos entre robles (*Quercus robur*) y castaños (*Castanea sativa*); más arriba, vemos un poste señalizador que indica tres direcciones. Seguimos la de Montolan, una bonita calzada medieval rodeada de avellanos y algunas ha-

yas (*Fagus sylvatica*), además de los árboles antes mencionados. Tampoco faltan arbustos, como el laurel (aunque en menor cantidad que en Artzubi), el espiño albar (*Crataegus monogyna*) o el cornejo (*Cornus sanguinea*); ni tampoco la zarzaparrilla (*Smilax aspera*), la hiedra (*Hedera helix*) o la madreselva (*Lonicera periclymenum*).

Llegamos a un cruce. El camino continúa hacia Zarra, pero antes nos desviamos a la derecha hacia la **torre de Montolan (4)** que se encuentra muy próxima (50 metros), tal como nos indica una señal de madera. Subimos, y vemos a la izquierda, hacia el suroeste, Elexalde de Mendata en un alto. Muy cerca de Montolan, a la izquierda del camino, dejamos las hayas y encinas –que se utilizaron en su tiempo para hacer carbón– y llegamos a la torre.

Colmenilla (*Morchella sp.*).

Robledal de Arratzu-Mendata

El roble (*Quercus robur*) soporta bien el frío invernal pero, como en verano necesita más calor que el haya, su hábitat no sobrepasa los 600 metros de altitud. Necesita, además, precipitaciones repartidas a lo largo del año, ya que no es capaz de hacer frente a las sequías estivales del clima mediterráneo. Así pues, el roble es el árbol del clima atlántico de Bizkaia. Por todo ello, antiguamente el robledal cubría la mayor parte de la superficie de Urdaibai (el árbol de Gernika era un roble). Hoy en día, en cambio, como consecuencia de la actividad humana desarrollada sobre el medio durante siglos, no quedan más que algunos pocos bosquetes. El robledal de Arratzu, por su madurez y riqueza, es el más apreciable; y son pocos en Bizkaia los sitios donde pueden encontrarse en tan buen estado de conservación.

Este robledal se extiende por una ladera de gran pendiente al borde del río Golako y cubre unas 3,5 Ha aproximadamente. Dado el caudal y la fuerza del agua del río, antiguamente abundaban las ferrerías y, como para su funcionamiento era necesario el carbón vegetal, los bosques adquirían una importancia fundamental. No es, pues, de extrañar que la superficie que cubrían los bosques de Urdaibai fuera mayor que en otras zonas, tal como muestran los datos del municipio: en el año 1804 había 90.000 robles para hacer carbón, además de 8.000 más, que al no cortarse, mantenían su porte elevado.

Vista la importancia de este robledal la Diputación de Bizkaia lo compró a finales del siglo XX, correspondiendo actualmente a ella la gestión de su protección.



Robledal de Arratzu-Mendata.

Mirlo acuático (*Cinclus cinclus*).

Bajamos de Montolan para volver al camino por donde veníamos para dirigirnos a **Zarra (5)**. Después de pasar junto a los caseríos y la ermita de San Pedro descendemos por un camino asfaltado. Dejamos un poste indicador que señala dos direcciones y continuamos hasta la taberna Zarrabenta. Aquí, a la derecha tomamos la carretera BI-3224, que desciende un poco. Caminamos –el tráfico es casi inexistente– por esta carretera entre pinos y, después de andar tres kilómetros, llegamos al barrio de Marmiz.

En el cruce de Marmiz, mirando a Gernika, junto a la carretera, está el caserío Bengoetxe. Dejamos aquí la carretera y –justo enfrente del caserío– tomamos un camino en bajada (en su inicio una poste indicador de madera señala el camino de Santiago, y un poco más adelante hay una indicación de BTT). Bajamos por el pinar hasta la ribera del Golako que va a correr a nuestra izquierda durante un trecho. Luego atravesamos un arroyo y pronto llegamos a una pista de cemento y un puente. Cruzamos el río y al otro lado una placa de cerámica ofrece información sobre la **ferrería Olazarra o Arratzuko errota (6)** y su molino. La ferrería es del siglo XVII y funcionó hasta el XIX; el molino



Pinares maduros camino de la Torre Montolan.

se utilizó para hacer harina de trigo y de maíz hasta las inundaciones de 1975.

Subimos ahora por el camino hacia la iglesia de Santo Tomás de Elexalde que hemos visto en el inicio de nuestro itinerario.

Después de reparar en la casa cural (1893), frente a la iglesia, damos por concluido el recorrido en el **aparcamiento del inicio (1)**.

La torre de Montolan

Es una robusta torre del siglo XVI de planta pentagonal. Por aquí pasaba el camino de Santiago que unía la colegiata de Santa María de Ziortza con Gernika. El lugar es muy apropiado para hacer una parada tranquila y gozar del paisaje de Urdaibai: vemos al sur el monte Oiz y el Astoagana, en la frontera de Urdaibai; al oeste la villa de Gernika y el barrio de Lumo en una loma, y al norte, la desembocadura de la ría, San Miguel y el encinar. Del nordeste hacia el este se localizan distintos yacimientos de la edad del hierro (santuario de Gastiburu y castros de Arrola e Iluntzar. Justo enfrente está la colina de Burgoagane) y el valle de Arratzu con su preciosa campiña verde clara (la más extensa de Urdaibai, junto con la de Bermeo).



Torre Montolan.

Nota: puede alargarse un poco el paseo, si hacemos el camino de ida y vuelta a la presa próxima de Olazarra o Arratzuko errota.

7. Los valles de Basonso y Oma



Valle de Oma.

Este fácil y sencillo paseo –sin apenas desniveles– nos permite visitar una de las zonas de mayor atractivo de Urdaibai: los valles de Basando y Oma. Muchos son sus alicientes destacando, entre otros, el bucólico paisaje del valle –incluido el encinar cantábrico de la ladera nordeste–, el bosque pintado de Oma y el sumidero kárstico de Bolonzulo.

Distancia: 6 Km.

Tiempo: 2 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: pista forestal de tierra, pista forestal cementada y carretera vecinal sin tráfico.

Dificultad: Fácil. Paseo apto para todo tipo de personas.

Puntos de interés naturalístico: karst de Basando, sumidero kárstico de Bolonzulo.

Puntos de interés cultural: pinturas de la cueva de Santimamiñe, bosque pintado de Oma, antiguo molino Olakoerrota, caserío Goikolea.

Puntos de interés paisajístico: Kurutzegane y Basobarri.

Cómo llegar a Basando: Transporte público: Bizkaibus; línea A3513 Bilbao-Leketio hasta el pueblo de Kortezubi (parada Elexalde). No hay transporte público hasta Basando.

Vehículo privado: carretera BI-638 Gernika-Lekeitio. Un poco antes del pueblo de Kortezubi un desvío a la derecha indica Santimamiñe y Bosque pintado. Hay aparcamiento junto a la cueva de Santimamiñe.

La ruta

Partimos del aparcamiento –junto al **restaurante Lezika (1)**, en la entrada del valle de Basando– cercano a la famosa cueva de Santima-

miñe. Tenemos desde aquí una buena vista del valle que vamos a recorrer.



Nos dirigimos en primer lugar al “Bosque pintado” de Oma por la ladera sur del valle. Para ello, a la altura del restaurante, cruzamos la carretera que nos ha traído de Kortezubi y ascendemos por una pista que tiene en su inicio un poste de orientación (Bosque pintado. 45 minutos). En las campas que bordean el camino abundan los castaños. Después de la cuesta inicial la pista toma altura de forma suave y cómo-

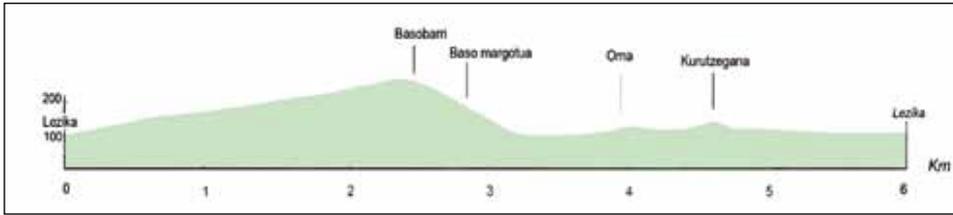
da hacia el SE entre eucaliptos y pinos. También crecen madroños entre las plantas del sotobosque.



Lapiaz y encinar de Ereñozar.



Senecio helenitis.



Cueva de Santimamiñe

Forma parte del complejo de cuevas prehistóricas del Golfo de Vizcaya (Ekain, Altzerri e Isturitz). Próxima a ella está la ermita de San Mamés (Santimamiñe) que da nombre a la cueva.

El yacimiento prehistórico –situado en la entrada de la cueva– proporcionó hallazgos que van desde el Paleolítico Superior hasta la época romana. El nivel más relevante es el Magdaleniense (entre 14.000 y 9.000 años) del que forman parte las pinturas y grabados. Se ha hallado un conchero que da testimonio de la importancia de los moluscos en la alimentación de los habitantes prehistóricos.

La cueva posee cincuenta pinturas que representan animales: 32 bisontes, 7 cápridos, 6 caballos, un ciervo y un oso. Para su realización se utilizó carbón, lo que explica el color negro de todas las figuras. Destaca también la belleza geológica de la cueva, con gran número de estalagmitas y estalactitas que en ocasiones se unen, completando magníficas columnas y mantos de concreción sobre sus paredes.

Está incluida en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO desde julio de 2008. Dado el riesgo de deterioro se cerró al público hace un tiempo aunque es posible realizar una visita virtual en la ermita.



Entrada a la cueva de Santimamiñe.



Entorno del molino de Bolonzulo.

Pasamos **Goikogana (2)**, una lomilla a nuestra derecha. La pista ahora llanea. Cuando el pinar se despeja, contemplamos a nuestra izquierda el fondo del valle y la ladera opuesta, constituida por el cordal que limita el valle por el NE, desde Ereñozar (446 m) y Arizgana (410 m) hasta Garaigana (351) y Araozar (334), donde Basondo se va cerrando. Toda la ladera, salvo pequeñas manchas de pinos, está cubierta por el verde oscuro del encinar cantábrico.

La pista llanea –en ocasiones con suaves subidas– hasta **Basobarrí (3)**, un rellano del que parten varios caminos. Tomamos el ancho de la izquierda (un poste de orientación nos indica “Bosque pintado” 250 m / Oma 1 km) que desciende en fuerte pendiente, si bien ha sido acondicionado con escalones de madera y cemento.

En pocos minutos llegamos al “**bosque pintado**” (4), el cual se extiende sobre las dos laderas de una hombrera orientada al valle. Merece la pena una visita sin prisas buscando el sitio preciso donde se nos formará la imagen a partir de las pinturas de un conjunto de árboles.

El bosque pintado

Ha sido realizado siguiendo unos procesos de investigación acerca de las formas de interrelación entre diferentes conceptos espaciales de carácter bidimensional y tridimensional.

El bosque pintado pretende ir más allá de los contenidos y del sentido intimista de los individualismos artísticos.

Desea ser un arte público, un modo de relacionarse con la naturaleza y con los demás individuos, retomando el espíritu de los habitantes que en estos mismos lugares pintaron y tallaron en los árboles, en los huesos, en las montañas y en el interior de las cavernas.

El bosque pintado invita a cada persona a recomponer las imágenes señaladas, así como a añadir sus propias motivaciones históricas, mitológicas o sus estados de ánimo.

La naturaleza, con sus cambios de luces, de estaciones y de ambientes, le pertenece al bosque pintado igual que los colores.

Agustín Ibarrola



Bosque pintado de Oma.

Después de la visita bajamos la suave pendiente hasta encontramos, a los pocos metros, un ancho camino que tomamos en descenso a la derecha. Aquí, un poste de orientación nos señala la dirección que tomaremos (Oma 700 m / Basondo 2,9 km). Descendemos por esa pista hasta la **carretera (5)** que atraviesa todo el valle. Es muy recomendable un breve paseo que nos desviará momentáneamente (dirección contraria a Oma) hasta el límite con el municipio de Nabarniz para ver los vestigios del molino Olakoerrotta y los caseríos Omaetxebarri y Goikolea.



Alcaudón dorsirrojo (*Lanius collurio*).

Volvemos sobre nuestros pasos hacia el barrio de Oma contemplando el magnífico paisaje de landas que bordea el camino, los lapiaces calizos que afloran de cuando en cuando y el encinar cantábrico a nuestra derecha.

En **Oma (6)** un poste de orientación nos indica el cercano sumidero de Bolunzulo, donde el arroyo desaparece para reaparecer en el valle de Atxondo de Gautegiz Arteaga.

De vuelta a la carretera desde Bolunzulo, pasamos junto a la ermita de San Pedro. Desde aquí remontamos hacia el pequeño collado de **Kurutzegane (7)**, que cierra el valle de Basondo. Desde el collado también tenemos magníficas vistas del valle de Oma, el cual dejamos ya a nuestra espalda. En menos de media hora más de paseo estamos de nuevo en nuestro punto de partida en **Lezika (1)**.



Caserío en el valle de Oma.

8. Las Vegas de Gautegiz Arteaga



Barrio de Ozollo.

Este recorrido transcurre por uno de los parajes de campiña atlántica más bellos de Urdaibai, en su transición hacia las marismas interiores del estuario del río Oka. Visitaremos los dominios del antiguo linaje de los Arteaga, uno de los más poderosos de Bizkaia.

Distancia: 4 Km.

Tiempo: 1,30 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: carretera vecinal asfaltada.

Dificultad: fácil. Recorrido con pocos desniveles.

Puntos de interés naturalístico: campiña atlántica, pequeñas masas de bosque atlántico, bosque de ribera, marismas y polders interiores de Urdaibai.

Puntos de interés cultural: castillo de Arteaga, molino de mareas de Ozollo, ermita de San Lorenzo, cueva de Argatxa.

Puntos de interés paisajístico: ermita de San Lorenzo.

Conexión con otros itinerarios: con el itinerario 25, en su punto final.

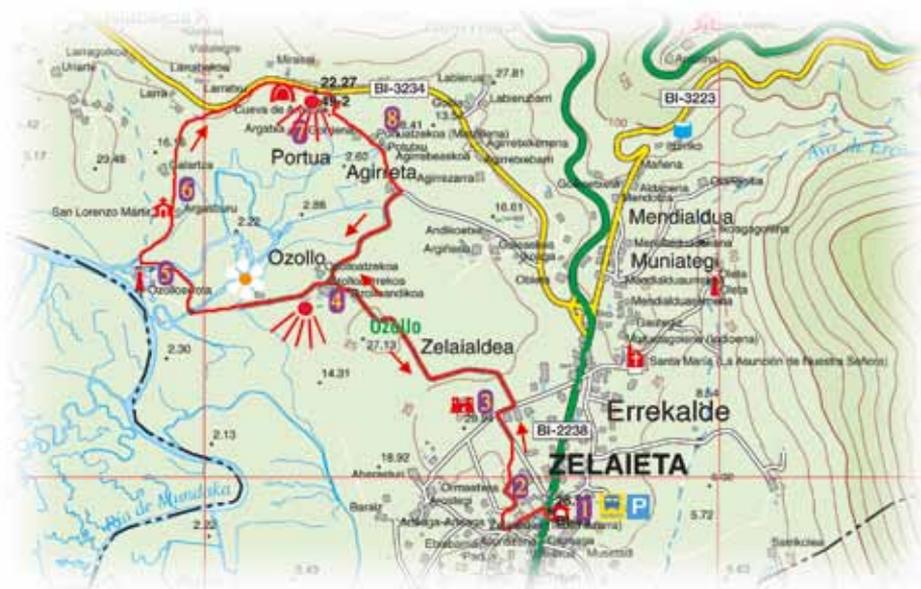
Cómo llegar a Gautegiz Arteaga: Transporte público: Bizkaibus, línea A3513 Bilbao-Lekeitio y línea A3526 Gernika-Ibarrangelu. Parada Zelaieta.

Vehículo privado: carretera BI-638 Gernika-Lekeitio, parking público en las proximidades del ayuntamiento de Gautegiz-Arteaga.

La ruta

Partimos del **Ayuntamiento de Gautegiz Arteaga (1)**, cruzamos la carretera por la Herriko Taberna, pasando frente a la parada de Bus, y continuamos por la calle que se dirige hacia abajo. Dejamos a nuestra izquierda una pequeña plazoleta para adentrarnos en la senda

que conduce al parque periurbano del Municipio. Nada más comenzar este recorrido aparecen a nuestra derecha las ruinas del antiguo y originario **castillo de los Arteaga (2)**. A su derecha se ven las viejas caballerizas, hoy convertidas en el lujoso txoko “Gazteluzar”.



Atravesamos el parque urbano hasta llegar a una amplia calle que nos llevará hasta el **casti-
llo actual (3)**.

Llegamos hasta la entrada del castillo y continuamos por la estrecha carretera que nos lleva al barrio de Ozollo. A la izquierda del camino hay una densa vegetación donde predominan los laureles, fresnos, arces y robles, entre otras especies, y a la derecha, un paisaje abierto formado por prados y cultivos de vid. Siguiendo el paseo llegamos al barrio de Ozo-



Culebra de esculapio (*Zamenis longissima*).

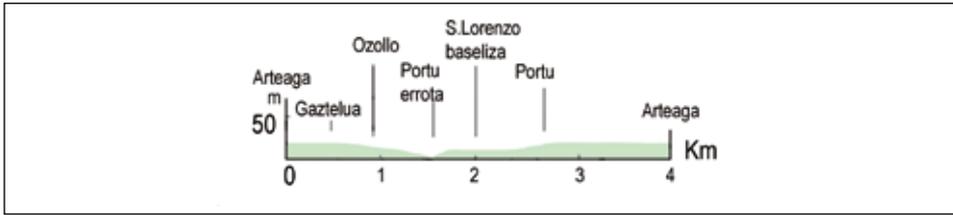
Castillo de Arteaga

Construido a partir de 1856 por encargo de los emperadores franceses Napoleón III y Eugenia de Montijo, en honor al reconocimiento por parte de las Juntas Generales de Bizkaia de su hijo como “Vizcaíno originario”, debido al origen vizcaíno de su madre. Eugenia de Montijo, heredera de los señores de Arteaga impulsó la reconstrucción de la casa torre en un proyecto que inició Louis-Auguste Couvrechef, arquitecto de los sitios reales de Francia. El castillo se terminó en 1860. Tanto su trabajo de sillería como la decoración interior eran exquisitos, con salones forrados en madera labrada de roble y nogal. Constituye uno de los primeros ejemplos de estilo neogótico en Bizkaia.

Los emperadores franceses no llegaron a residir en el castillo debido a la inestabilidad de la política francesa de la época que acabó por despojarles del trono.



Castillo de Arteaga.



Verdolaga marina (*Halimione portulacoides*).

llo que tiene, entre otros caseríos de interés, el **caserío de Ozollo (4)**, hoy convertido en agroturismo.

Desde este punto tomamos el camino que se dirige hacia la izquierda, en dirección a las antiguas vegas de Gautegiz Arteaga, situadas en la cubeta del estuario de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai. En esta zona el camino asfaltado da continuidad a una pista, donde a ambos lados destacan pequeñas manchas de carrizales, juncuales marítimos y, especialmente, el arbusto invasor *Baccharis halimifolia*. En las zonas despejadas de baccharis, allí donde se forman pequeños cursos de agua o prados húmedos, podemos ver aves tales como garcetas comunes, garzas reales, agachadizas, e incluso alguna que otra anátida. Más adelante, ya en la lla-

nura fluvial, pasamos un pequeño puente, desde donde vemos el antiguo molino de mareas de Errota txiki ya derruido.

Accedemos a la presa del **molino de marea de Ozollo o Portu Errota (5)** –excelente ejemplo de los antiguos usos del agua de las mareas– que constituye actualmente el único

Molino de mareas de Ozollo Errota

Es el único superviviente de los seis molinos harineros de marea que existieron en el estuario de Urdaibai en el siglo XVIII y el mejor conservado de Bizkaia. Estos molinos mareales, a diferencia de los fluviales, aprovechaban la pleamar para embalsar agua en sus presas y posteriormente accionar el ingenio molinero liberando el agua que accionaba la maquinaria rotatoria de las muelas. Este molino, también llamado Portu Errota y Koba errota, realizaba junto con el de Errota Txiki, la molienda de todo el cereal que se cultivaba en las antiguas vegas de Arteuriak, Orueta y Ozollo.

Se construyó en torno al año 1683 por iniciativa de los señores de Arteaga. Tenía tres pares de piedras y dejó de funcionar en las primeras décadas del siglo XX para convertirse en residencia privada.



Molino de mareas de Ozollo.



Cueva de Argatxa.

de este tipo en buen estado de conservación en Bizkaia. El molino embalsaba en sus presas el agua que provenía de las mareas para, posteriormente, accionar la maquinaria que servía para moler el trigo y el maíz cultivados en las vegas. Pasado el molino, desde el segundo puente, tenemos excelentes vistas del canal de la ría y de las marismas interiores de Urdaibai.

Continuamos el camino hasta la **ermita de San Lorenzo (6)** en el barrio de Isla. Posee una bellísima ventana prerrománica, de estilo tardomozárabe, tallada en piedra arenisca y datada en el siglo XI correspondiente al templo alto-medieval originario. La actual ermita es de estilo renacentista (s. XVI). Desde este lugar, ligeramente elevado, disponemos de una bella panorámica del interior del estuario. Un panel descriptivo situado frente a la ermita nos ayuda a interpretar el paisaje. Frente a este punto vemos el “Bird Migration Center”, punto de referencia para el estudio y divulgación de las aves en Bizkaia.

Dejamos atrás la ermita y subimos una cuesta que nos lleva a la carretera general, la



Ventana pre-románica de la ermita de San Lorenzo.

cual tomamos hacia la derecha caminando por su arcén durante unos 200 metros en dirección al barrio de Zelaieta. Desde la carretera tomamos el camino que desciende de nuevo hasta el barrio de Portu. Nada más tomar este camino, a la derecha de la primera curva, nos acercamos a la **cueva de Argatxa (7)**, que ha sido investigada en profundidad por el grupo espeleológico ADES en 2000. Esta cueva, que hasta mediados del siglo XX fue utilizada como bodega de txakolí, tiene un desarrollo subterráneo de 4.000 metros constituyendo en la actualidad la gruta más larga de toda la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.

Retomamos el camino y continuamos hasta el **barrio de Portu (8)**, donde antaño existía un descargadero de sal. En este barrio, situado en una cota muy baja con respecto al nivel del mar, las mareas vivas llegan cerca de las edificaciones. Pasamos junto a las edificaciones existentes y, desde el último caserío, tomamos el camino hacia la derecha para dirigirnos de nuevo al barrio de Ozollo, desde donde volvemos sobre nuestros pasos hasta el **punto de inicio del itinerario (1)**.

9. De Gernika a Forua por Triñe



Ría de Gernika desde Triñe.

Durante este recorrido tendremos ocasión de disfrutar de una interesante y atractiva vista del bellissimo paisaje del valle de la ría. También transitaremos por algunos lugares de especial importancia histórica.

Distancia: 8 Km.

Tiempo: 2 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: la mayor parte transcurre por asfalto o pista acondicionada. Atención especial al cruzar las vías del tren después de la bajada de Triñe.

Dificultad: fácil. Camino llano y cómodo.

Puntos de interés naturalístico: robledal de Triñe, valle de la ría de Urdaibai.

Puntos de interés cultural: camino juradero, torre de Urdaibai, cueva de Atxeta, yacimiento romano de Forua, ermitas de San Cristóbal y Triñe.

Puntos de interés paisajístico: ermita de San Cristóbal, ermita de Triñe.

Conexión con otros itinerarios: al llegar al paseo del canal de la ría se puede continuar por el Itinerio 23 y el n.º 11.

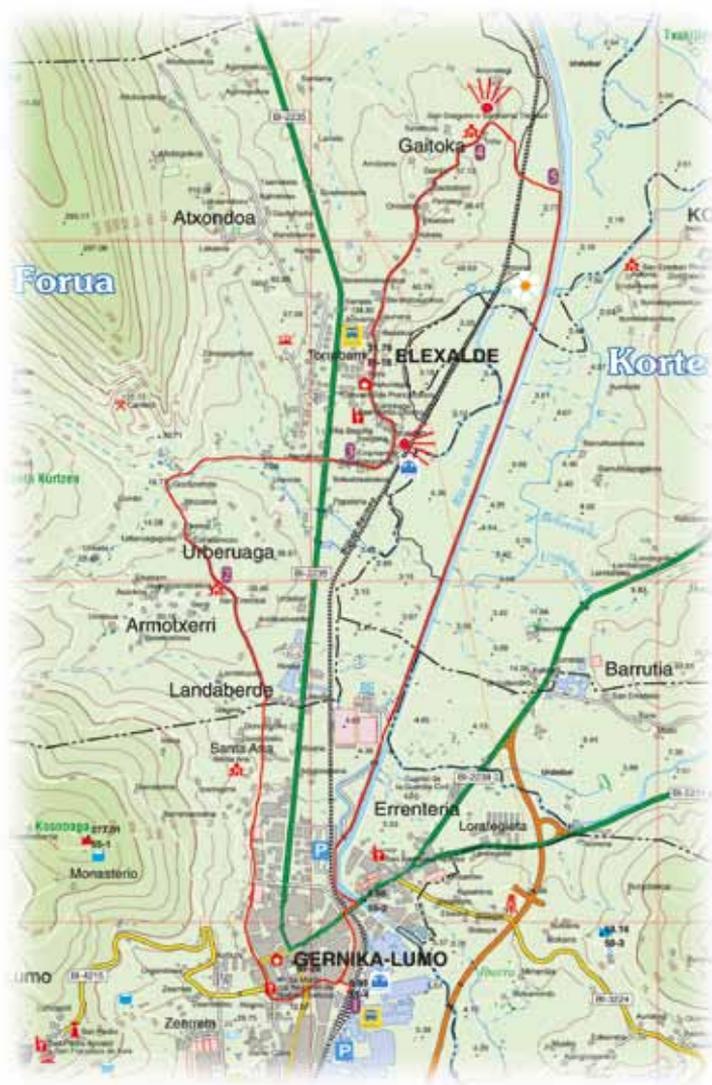
Cómo llegar a Gernika: Transporte público. Euskotren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo). Bizkaibus, línea A3514 Bilbao-Gernika, línea A3515 Bilbao-Bermeo, línea A3523 Bilbao-Aulestia, línea A3513 Bilbao-Lekeitio y línea A3519 Mungia-Gernika.

Vehículo privado: desde Bilbao, carretera Bilbao-Amorebieta (N-634) y carretera BI-4215 Amorebieta-Gernika.

La ruta

Partimos de la **estación de tren de Gernika (I)** y nos dirigimos a la iglesia de Andra Mari. Aquí, giramos a la derecha y continuamos en dirección norte por asfalto entre casas y construcciones –dejando a la izquierda los

juzgados y un poco más adelante el Centro de Salud– hasta llegar al barrio de Txorroburu. Este tramo de nuestro itinerario corresponde al antiguo *camino juradero*, paralelo a la carretera de Bermeo.

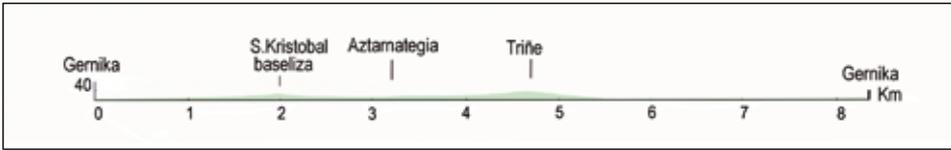


El camino juradero

En la Edad Media los señores de Bizkaia hacían el camino de Bilbao a Bermeo para jurar los fueros vizcaínos. No solo por este motivo era importante el camino, sino también por ser utilizado por todas las personas que transitaban entre Bilbao y Urdaibai.

Para ir hasta la ermita de Triñe utilizaremos en lo esencial el antiguo primer camino.





Orquídea (*Orchis mascula*).

Un poco más adelante, a la derecha, veremos en una loma la ermita de Santa Ana. Ha perdido el tejado y se encuentra sin protección, sin embargo, desde aquí tenemos una buena vista de Gernika. Pronto llegamos a la ermita de **San Cristobal (2)**. Merece la pena detenerse un rato ya que el sitio es muy agradable –la fuente, los árboles que lo rodean (plátanos, robles...)– y las excelentes vistas.

De la ermita hacia el este, a unos pocos metros, vemos los restos de una torre que está sobre una loma de caliza, es la torre Urdaibai y da nombre a la Reserva de la Biosfera. Antiguamente tuvo importancia ya que controlaba la ría y el camino juradero pero, hoy en día, su estado es ruinoso como consecuencia del incendio que sufrió en 1929.

Volvemos a nuestro camino asfaltado. En el cruce junto a la ermita continuamos hacia el norte, hacia el barrio de Urberuaga y Atxondo. Hay un panel de interpretación del paisaje a la derecha y, unos metros más adelante, una señal que indica el barrio de Urberuaga. En un case-río de este barrio se indica “venta de productos ecológicos”.

La ermita de San Cristóbal

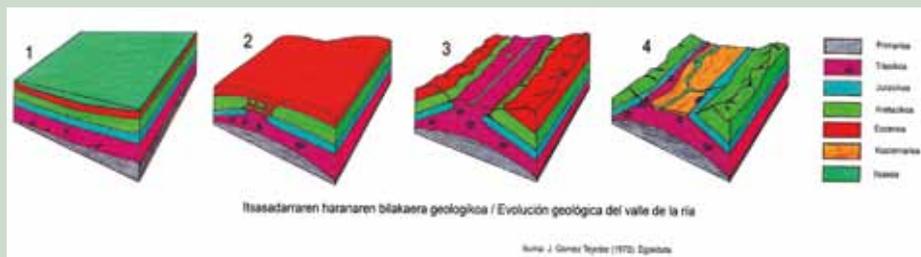
Es del siglo XV y se conserva en buen estado. Junto a la puerta una placa da información sobre la misma. El paisaje desde aquí es excelente: hacia el norte contemplamos la cantera de Forua y la campiña de su entorno; hacia el este, el pueblo de Forua y, más alejados, el pueblo de Gautegiz Arteaga y el monte Ereñozar; hacia el sur, Gernika, y más lejos –si el tiempo es adecuado–, los montes del Duranguesado y el monte Oiz; por fin, hacia el suroeste el monte Kosnoaga sobre Gernika.

Ermita de San Cristobal.



Formación geológica de la ría de Urdaibai

Hasta el comienzo del Terciario la mayor parte de lo que hoy es el territorio de Euskal Herria se encontraba sumergida en un mar en cuyo fondo se habían ido depositando enormes cantidades de sedimentos a lo largo de millones de años. A partir de esos sedimentos se formaron poco a poco las rocas sedimentarias actuales de nuestro territorio.



Al final del Eoceno (hace 40 millones de años), la llamada orogenia alpina deformó y plegó las rocas sedimentarias originadas y, de esta forma, fueron elevándose y surgiendo del mar. En Urdaibai, el material más rígido –las calizas– se fragmentó, en especial por la zona de máximo plegamiento. No ocurrió lo mismo con el material más plástico, como las arcillas, las cuales se encontraban a mayor profundidad. Debido a su menor densidad y plasticidad las arcillas tienen tendencia a ascender por las grietas de las capas superiores (las calizas) y, al atravesarlas, las calizas se fragmentan. Junto a las arcillas también ascendieron las ofitas que se encontraban incrustadas en aquellas. Esas ofitas se originaron en procesos magmáticos anteriores (190 millones de años).

El fenómeno geológico descrito –denominado diapirismo– no supuso en nuestra zona el afloramiento del material plástico, ya que éste no atravesó las capas externas formadas en el Eoceno. Al erosionarse las capas del Eoceno se activó la erosión fluvial, acelerándose en especial al encontrar las arcillas. Al mismo tiempo, la erosión provocó también el retroceso de las laderas, dando lugar así a un típico valle fluvial. En el fondo de ese valle entró el mar durante el Cuaternario.

Con el paso del tiempo, y en especial en la zona baja del valle que observamos desde Triñe, se depositaron sedimentos que cubrieron las arcillas y ofitas. Poco a poco se formó la topografía que conocemos hoy en día.

Esta topografía, por otro lado, es un magnífico ejemplo de relieve invertido: en sus inicios convexo y en la actualidad cóncavo.

En el siguiente cruce, tomamos a la derecha, es decir, en dirección a Elexalde-Forua. Sin embargo, podemos aprovechar para acercarnos al yacimiento prehistórico de la cueva de Atxeta que se encuentra a unos cinco metros a la izquierda, y que está protegido por una valla de hierro (de edad desde el Solutrense hasta la edad Bronce).

Caminamos hacia Elexalde por el camino asfaltado junto al arroyo Baldatika hasta la carretera Gernika-Bermeo, la cruzamos y, después de subir una corta cuesta, llegamos al **yacimiento romano de Forua (3)**. Es el más importante de Bizkaia y en los paneles expli-

cativos podemos conocer su importancia histórica.

Seguimos nuestro paseo, dejando a la derecha la estación de tren, para subir hasta la iglesia de San Martín de Forua. Cerca, junto a una cruz de piedra, en el fondo del valle de la ría, se distingue un antiguo meandro del río donde, al parecer, se encontraba el antiguo puerto de Forua.

Después de pasar junto al ayuntamiento y las escuelas de Forua, en el siguiente cruce –a la derecha, es decir, hacia el norte– tomamos un camino vecinal asfaltado (un poste señalizador



Pimientos rojos secando.

nos indica Goierria-Murueta). El paseo continúa entre parrales de txakoli hasta la **ermita de Triñe (4)**. Desde el robledal próximo podemos gozar de una inigualable panorámica del valle de la ría.

Salimos del robledal y, después de atravesar el camino que hemos traído hasta ahora, bajamos por un sendero unos 300 metros (una señal nos indica Goierria-Murueta), es decir, por el viejo camino que nos llevará a las vías del tren. Al llegar junto a ellas, sin atravesarlas, tomamos a la derecha (hacia el sur) y, después de andar unos metros por un sendero paralelo a las vías, las cruzamos por el sitio señalizado con marcas amarillas-blancas. Unos metros más adelante llegamos al paseo



Herrerillo común (*Parus caeruleus*).

del canal de la ría o **paseo del corte de la ría (5)** por el carrizal (*Phragmites australis*) donde ha proliferado la planta invasora *Baccharis halimifolia*. Giramos a la derecha y nos encaminamos ya hacia Gernika por este agradable y llano paseo junto al canal de la ría. Después de caminar 3,5 kilómetros, llegamos de nuevo a **Gernika (1)**.

Nota: una alternativa a la vuelta a Gernika aquí descrita es retornar a la estación de Forua y de ahí seguir el camino que discurre al borde de la ría, para incorporarse al paseo antes mencionado.



Ermita de Triñe.

10. A través de la historia de Gernika y Lumo



Vista desde Kosnoaga.

Este paseo nos da la oportunidad de sumergirnos en la historia de estas poblaciones y gozar de un magnífico paisaje.

Distancia: 7 Km.

Tiempo: 2,5 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: pista forestal y carretera de muy escaso tráfico.

Dificultad: media. El primer tramo –de Gernika al monte Kosnoaga– transcurre en cuesta, en general, de poca pendiente, excepto la subida a Lumo.

Puntos de interés cultural: en Gernika, iglesia de Santa María, casa de Juntas y Árbol de Gernika, palacio Alegria-Montefuerte (Museo de Euskal Herria), parque de los Pueblos de Europa, esculturas de Henry Moore y Chillida. En Lumo, yacimiento de la Edad del Hierro de Kosnoaga.

Puntos de interés paisajístico: Lumo, Kosnoaga, zona de descanso “cuatro bancos”.

Conexión con otros itinerarios: en Lumo con el itinerario 21.

Cómo llegar a Gernika: Transporte público. Euskotren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo). Bizkaibus, línea A3514 Bilbao-Gernika, línea A3515 Bilbao-Bermeo; línea A3523 Bilbao-Aulestia, línea A3513 Bilbao-Lekeitio y línea A3519 Mungia-Gernika.

Vehículo privado: desde Bilbao, carretera N-634 Bilbao-Amorebieta y carretera BI-4215 Amorebieta-Gernika.

La ruta

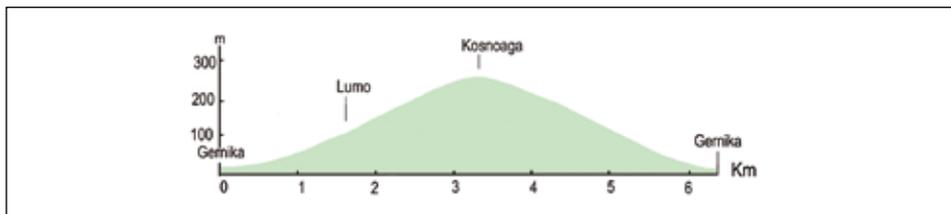
Partimos de la **estación de tren de Gernika (1)** para dirigimos por la calle Adolfo Urioste a la plaza de la fuente de “Mercurio”. Atravesamos la calle Juan Calzada por el paso de peatones y nos encaminamos por la acera en dirección a Bilbao. Unos pocos me-

tros más adelante dejamos la acera y subimos, a la derecha, por unas amplias escaleras de piedra hasta la **Casa de Juntas (2)** cuya visita –así como la del famoso “Árbol de Gernika” en el interior del recinto– es muy recomendable.



Digital (*Digitalis purpurea*).

Salimos de la Casa de Juntas por la misma puerta por la que hemos entrado, y nos encaminamos por la calle Santa Clara hasta el “Parque de los Pueblos de Europa”. Junto al parque un panel muestra un mapa de la zona donde se indican cuatro itinerarios; el que nosotros seguiremos es el de color amarillo. A lo largo del recorrido por el Parque (las puertas se abren a las 10 de la mañana) podemos ver árboles y arbustos de los diferentes ecosistemas de Urdaibai. Salimos del recinto a la estrecha calle Santa Clara por la puerta próxima a un pequeño estanque; tomamos a la derecha y, unos metros más adelante, llegamos a una carretera. La cruzamos por el paso de peatones y continuamos a la izquierda junto a la escuela pública “Allende Salazar”. Algo más adelante llegamos a un cruce junto a la Residencia San José. Nosotros nos encaminamos en la dirección indicada como Rigoitia; pero, sin abandonar la acera, giramos a la derecha para seguir la indicación del poste de orientación (PR-BI 173) que nos encamina a Lumo –siguiendo las señales amarillas-blancas– por la antigua calzada medieval que unía esta población con Gernika.



La casa de Juntas de Gernika

La Casa de Juntas –y su conjunto– se encuentra en la parte alta de la villa, rodeada de una verja de hierro. Es de estilo neoclásico y fue construida entre 1826 y 1833. Delante del Árbol hay una tribuna de jura y, cercano, un templete circular que cubre el tronco del antiguo roble.

El conjunto tiene, sin duda, un alto valor simbólico. A partir del siglo XV los representantes de las anteiglesias y villas del señorío de Bizkaia se reunían en la zona llamada “Gernikazarra” para decidir en “Juntas Generales” sus asuntos de gobierno. Así sucedió hasta 1877 –año de la abolición de los fueros–, y posteriormente desde 1979, tras 102 años de interrupción.

Entre los vascos –al igual que otros pueblos de Europa– era costumbre reunirse bajo un árbol para discutir y resolver las cuestiones y problemas de la comunidad. Por lo que respecta a Bizkaia, cada territorio administrativo tenía su árbol, pero con el tiempo el de Gernika fue el que prevaleció. Por ello, los reyes castellanos solían venir a la villa a realizar el juramento de respeto de los Fueros de Bizkaia.

Por otro lado, los lehendakaris o presidentes de Euskadi juran o prometen el cargo bajo el Árbol de Gernika, subrayando así el carácter simbólico que hoy en día tiene para los vascos.



Casa de juntas de Gernika.



Iglesia de San Pedro de Lumo.

Poco después de empezar la subida el camino tiene una calzada de escalones de piedra. Después de pasar junto a unas parras podemos tomar un breve descanso, echar una mirada hacia la villa que se nos presenta a nuestros pies y contemplarla en toda su extensión actual. Más arriba ascendemos por un “túnel” de árboles donde predominan los abedules. Al final de la cuesta la calzada actual confluye con la carretera que lleva al pueblo; dejamos ahí, a nuestra derecha, un grupo de nuevas casas para dirigirnos a la iglesia, sin dejar la calzada por la que hemos venido.

La iglesia de San Pedro de Lumo (3) merece una parada, ya que desde ella tenemos una buena vista, en especial hacia el este y el sur.

Después de disfrutar del bello paisaje, atravesamos la plaza, donde hay un poste de orientación. Dejamos la dirección que indica Errigoiti y nos encaminamos por la carretera que sube suavemente entre la fuente próxima y el edificio de las antiguas escuelas de barriada. Junto a la fuente, al otro lado de la carretera que baja a Gernika, está el interesante palacio de

Lumo. Continuamos el paseo por la carretera y pronto pasamos junto a un bosque que llama nuestra atención: sobre un sustrato de roca basáltica crecen algunas encinas y, detrás de ellas, un bonito bosque de castaños.

Sin dejar la carretera, y a un kilómetro de Lumo, a la izquierda, aparecen dos caseríos. Un poco antes de llegar a ellos tomamos el camino que sale a la derecha y que se dirige al monte Kosnoaga. El ancho camino discurre entre campos, y pronto tenemos que pasar una valla metálica. A continuación, a la derecha del camino, hay otra valla de madera junto a una edificación de cemento. En el siguiente cruce tomamos el camino de la derecha, rodeamos la loma, pasamos junto a las antenas y, por fin, llegamos a la cima del monte **Kosnoaga (4)**, que tiene un yacimiento prehistórico de la Edad del Hierro. En lo que al paisaje se refiere el lugar es magnífico.

Bajamos hasta la antena del Kosnoaga, y continuamos a la derecha para tomar el camino que baja un poco, mientras vemos la cantera y el pueblo de Forua. Andamos algunos metros hasta la valla de madera que hemos pasado a la subida. Atravesamos de nuevo la valla metálica y, por el mismo camino por el que hemos subido, volvemos de nuevo a la carretera. Giramos a la derecha y enseguida vemos, en frente de dos caseríos, un cartel que indica “Barrio San Pedro” (Kosnoaga, Antxo, Monasterio Behekoa). Aquí dejamos la carretera y, en un cruce que hay un poco más adelante, seguimos a la de-



Basaltos en la subida a Kosnoaga.

Kosnoaga

Hace unos 2.000 años, los humanos elegían lugares y lomas estratégicas para controlar desde ellas las principales vías de comunicación y navegación por los ríos. En Urdaibai se han encontrado vestigios de esos asentamientos en Maruelea (Nabarniz), Iluntzar (Nabarniz), Gaztiburuko Santutegia (Arratzu) y Kosnoaga (Gernika-Lumo).

La loma del Kosnosaga es especialmente apropiada para la observación ya que ofrece una visión desde su cumbre de 360°. Desde este observatorio de 273 metros de altitud puede verse la llanura de inundación del río Oka –donde se encuentra la villa de Gernika–, así como los bellos paisajes que nos muestran otras direcciones. Llama la atención, en especial, hacia el norte, el monte de sustrato calizo cubierto por el encinar cantábrico donde se explota la cantera de Forua, y el valle de la ría que se prolonga hacia el mar.



Monte Kosnoaga.

recha por un camino cementado que desciende ligeramente para adentrarse luego en un pinar. Algo más adelante pasamos junto a un caserío, y de ahí continuamos ya por pista asfaltada, teniendo a nuestra izquierda una buena vista del pueblo y la cantera de Forua, así como del valle de la ría. Pasamos junto a otro caserío y, después de una bajada apreciable, llegamos a la carretera de Gernika a Lumo. En este sitio pueden verse al borde de la carretera unas redondeadas rocas de basalto. Aquí también, pero al otro lado de la carretera, hay una pequeña explanada de cemento con **cuatro bancos (5)**, que tal es el nombre popular del lugar. Un panel de



Bisbita arbóreo (*Anthus trivialis*).

cerámica nos explica –nuestra vista mirando a Gernika– algunos elementos interesantes de la Villa.

Continuamos la bajada hacia Gernika. En poco tiempo vemos próxima la sede del **Patronato de Urdaibai o palacio Udetxea (6)**. Algo más abajo está la iglesia de Santa María y el museo de Euskal Herria, y de allí –después de pasar por la plaza de los Fueros y la Plaza del Mercado (muy conocida por el último lunes de octubre)– nos dirigimos hacia la **estación de tren de Gernika (1)**, de donde salimos en nuestro paseo.



Campiña en el barrio de Arana.

11. Del valle de Malluku al estuario de Urdaibai



Ría de Urdaibai desde Malluku.

Este recorrido atraviesa uno de los parajes forestales más solitarios y escondidos de Urdaibai: el valle de Malluku. Una vez fuera de la espesura del bosque, el itinerario se adentra –atravesando el municipio de Murueta– en el abierto paisaje del estuario de la ría.

Distancia: 7,6 Km hasta la estación de Forua y 13,2 hasta el barrio de San Cristóbal de Busturia.

Tiempo: 3,5 horas.

Tipo de itinerario: circular (con opción de retorno en tren a mitad de recorrido).

Tipo de camino: pista forestal de tierra, pista cementada y asfaltada.

Dificultad: media. Algunos tramos de pendiente pronunciada.

Puntos de interés naturalístico: campiña atlántica, repoblaciones forestales, encinar cantábrico, robledales, bosques mixtos y marismas.

Puntos de interés cultural: poblado romano de Forua, núcleo rural de Goierri en Murueta, iglesia de Andra Mari de Murueta.

Puntos de interés paisajístico: barrio Goierri, plaza de la cantera de Peña Forua, barrio de Eleizalde de Forua.

Conexión con otros itinerarios: con el 9. (a la altura de la cueva de Atxeta) y con el 23.

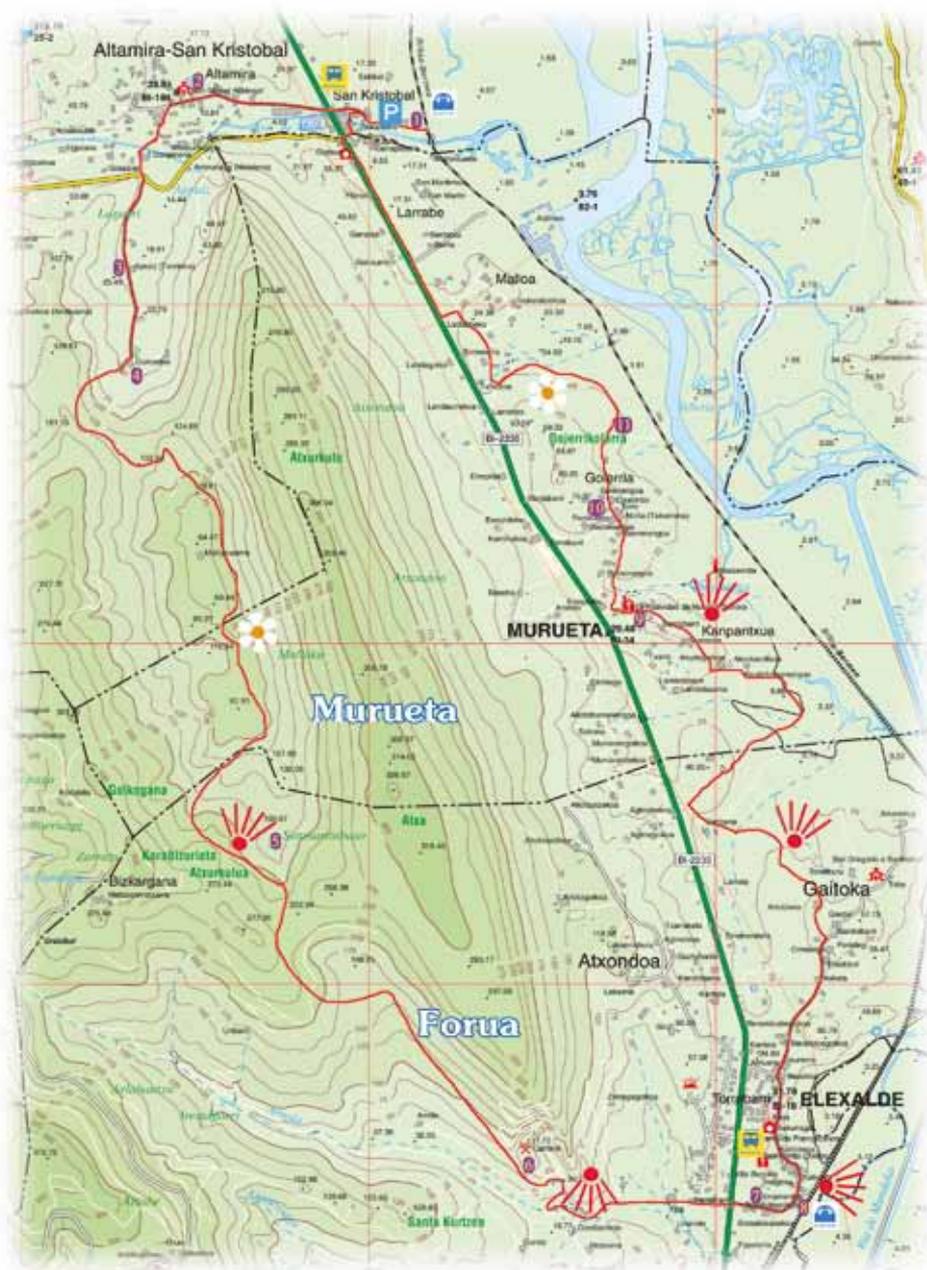
Cómo llegar a San Cristóbal de Busturia: Transporte público: EuskoTren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo), apeadero de San Cristóbal. Bizkaibus, línea A3515 Bilbao-Gernika-Bermeo, parada a 300 metros del inicio del recorrido.

Vehículo privado: desde Gernika, carretera BI-4215 Gernika-Bermeo, en el barrio de San Cristóbal, junto al apeadero, hay aparcamiento.

La ruta

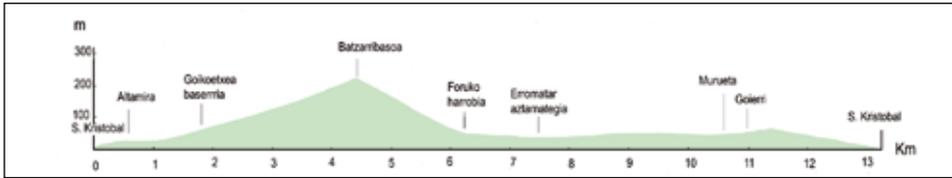
Comenzamos el recorrido en la **estación de tren de San Cristóbal (1)**. Desde este punto nos dirigimos, tras cruzar la carretera Gernika-Bermeo, al **barrio de Altamira (2)**. A la altura del

barrio tomamos la carretera que baja hacia la izquierda en dirección al valle de Apraiz tras cruzar el puente sobre el río Mape, y metros más adelante la carretera de Arrieta.



Cruzamos la carretera y seguimos por la carretera vecinal que vemos frente a nosotros. Desde este punto recorremos el fondo del va-

Ile de Apraiz (3), observando bellos paisajes de campiña atlántica, en torno a los caseríos Apraiztxarreoña y Apraizerdikoa, donde do-



minan los prados, cultivos de frutales y pequeños bosquetes. Al llegar al **caserío Goikoetxea (4)** tomamos un camino que sale a la derecha del caserío, tras pasar un cierre. A unos 100 metros de ese punto, seguimos el camino que sube hacia la izquierda, atravesando cultivos de eucalipto y continuando por este camino hacia el collado que nos lleva al valle de Malluku.

Unos metros más adelante tomamos el camino mejor conservado, que parte hacia la izquierda y que atraviesa una pequeña franja de encinar cantábrico antes de bajar hacia el fondo del valle. A partir de este momento recorreremos la cubeta de este valle de naturaleza kárstica. En primer lugar vemos excepcionales ejemplares de roble pedunculado (*Quercus robur*) seguidas de plantaciones de pinos de gran tamaño y altura. Durante el recorrido disfrutamos de rincones de excepcional belleza alternándose masas forestales maduras de encinar cantábrico, roble dal, alisedas y avellanos.

Tras recorrer el fondo del valle, el camino asciende. En el siguiente cruce seguimos la pista que parte hacia la izquierda en dirección al **collado de Batzarribasoa (5)**. En este tramo del recorrido se abren en el bosque peque-

ños claros que nos permiten tener una bella vista del interior del valle de Malluku. Seguimos la pista mejor conservada que desciende hacia el municipio de Forua. El camino baja suavemente hasta la cantera de Peña Forua atravesando un espeso encinar cantábrico. Antes de llegar a la cantera disponemos de una excelente vista del interior de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, con el monte Oiz al fondo y, en el plano más cercano, la campiña del barrio de Urberuaga y el castro de Kosnoaga a nuestra derecha.

Pasamos junto a la plaza de la **cantera de Peña Forua (6)** con el enorme hueco generado tras extraer millones de toneladas de piedra caliza. El camino continúa hasta la carretera que, partiendo hacia la izquierda, se dirige al núcleo urbano de Forua. A pocos metros, a nuestra derecha, aparece la boca de la cueva de Atxeta con registros arqueológicos que van desde la época solutrense hasta la edad del bronce.

Continuamos hasta llegar a la carretera Gernika-Bermeo, la cruzamos y seguimos de frente por un camino asfaltado que sube. A menos de 100 metros del cruce anterior está el **yacimiento romano de Forua (7)**.



Encinar de Malluku.



Bosque de Malluku.

Unos metros más adelante, a la altura del **apeadero del tren (8)**, disfrutamos de una excelente vista del interior del estuario de Urdai-bai, donde dominan extensas masas de carrizal y bosquetes de sauces y alisos. Desde aquí seguimos nuestro itinerario, tal como propone-

El yacimiento romano de Forua

Está ubicado sobre la ladera sur de la colina de Elexalde. Sin embargo, el poblado romano debió extenderse por toda la colina, hoy en día ocupada por el núcleo urbano. Se trata del yacimiento romano más importante de Bizkaia, tanto por su extensión como por su estado de conservación, y estuvo ocupado entre los siglos I y IV después de Cristo.

El yacimiento fue descubierto en 1982 tras el hallazgo de dos epígrafes latinos. Después de varias campañas de excavación, los arqueólogos han encontrado vestigios de una civilización anterior muy organizada. Se han localizado diferentes estructuras de habitación y explotación de recursos en toda la ladera, correspondiendo la mayor parte de ellas a talleres y restos de bajos hornos metalúrgicos que denotan distintas fases del período romano. Asimismo, también han descubierto restos de diversos objetos construidos en cerámica, hierro y vidrio.

El poblado dispondría de un embarcadero desde donde se transportaban los materiales y recursos hacia el imperio, utilizando la ría como mejor vía de comunicación en aquella época. Estos intercambios comerciales se hacían con la gran villa del cantábrico Flaviobriga (la actual Castro Urdiales) y con otros núcleos costeros del Cantábrico y de la costa de Aquitania.



Yacimiento romano de Forua.



Jaguargo morisco (*Cistus salvifolius*).

mos o, como alternativa, podemos tomar el tren para retornar a nuestro punto de partida en el barrio de San Cristóbal.

Seguimos la carretera hacia la iglesia de San Pedro de Forua, tras pasar por el ayuntamiento y las antiguas escuelas en dirección a la colina de Gaitoka. En el siguiente cruce tomamos el camino que parte hacia el norte (señalizado como Goierria-Murueta).

A 500 metros seguimos un camino (marcado con señales de PR amarillas-blancas), que, dejando la carretera asfaltada, parte hacia la izquierda. Desde aquí descendemos de forma



Martin pescador (*Alcedo atthis*).

suave disfrutando de excelentes vistas de la zona exterior del estuario de Urdaibai. En el siguiente cruce tomamos el camino que va hacia la derecha y nos salimos de la carretera para tomar el sendero que parte de un gran pino, en paralelo a la valla lateral.

Unos metros más abajo cruzamos dos vallas de metal y seguimos el camino que al final del descenso comienza a discurrir por una pista de hormigón. Continuamos por la pista en dirección a Eleizalde (tal y como indica una señal in situ), disfrutando de excelentes vistas de la zona exterior de la ría de Urdaibai, hasta la **iglesia de Andra Mari de Murueta (9)**. Después de pasarla, tomamos el camino que va hacia el

barrio de Goierri, y que tiene algunos caseríos de gran interés.

Seguimos la carretera –que desde **Goierri (10)** comienza a descender– hasta llegar al cruce del sendero que lleva a la abandonada estación de tren de Murueta. Nosotros tomamos el camino que va hacia la izquierda, hacia el barrio de Landa en Murueta, por el que podemos contemplar pequeños bosquetes de robledales y masas forestales de bosque mixto. Al llegar a un pequeño **robledal (11)** a nuestra izquierda conectamos con el itinerario *23. De Gernika a Busturia por el borde de la ría* en su punto **(5)**. Continuaremos por él hasta el **apeadero de tren de San Cristobal (1)**.



Ría de Urdaibai desde Murueta.

12. De las marismas de Busturia a la isla de Txatxarramendi



Estuario de Urdaibai desde Torre Madariaga.

Nos adentramos en el corazón del estuario de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, pasando de la zona marismeña intermareal a los arenales y playas en plena zona litoral. En esta espectacular transición disfrutaremos de un magnífico paisaje abierto al mar mientras recorremos parte del antiguo camino real juradero hasta llegar al islote de Txatxarramendi, privilegiada atalaya en la desembocadura de la ría.

Distancia: 10,8 Km.

Tiempo: 3 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: el arenal de San Cristóbal es el único tramo que discurre por arena, el resto del recorrido se realiza por caminos vecinales asfaltados o pistas estables.

Dificultad: fácil. De escasos desniveles (50 m. máx.), asequible a todo tipo de público.

Puntos de interés naturalístico: arenales y marismas de Busturia, robledal de Aingerubide, encinares cántabros de la isla de Txatxarramendi, campiña atlántica de Altamira, cueva de San Pedro de Axpe.

Puntos de interés cultural: parrales de Lekozai, calzada real, Torre Madariaga, iglesia de Santa María de Axpe, cetario de Txatxarramendi.

Puntos de interés paisajístico: arenal de San Cristóbal, Torre Madariaga, mirador de Txatxarramendi.

Conexión con otros itinerarios: con el final del 23.

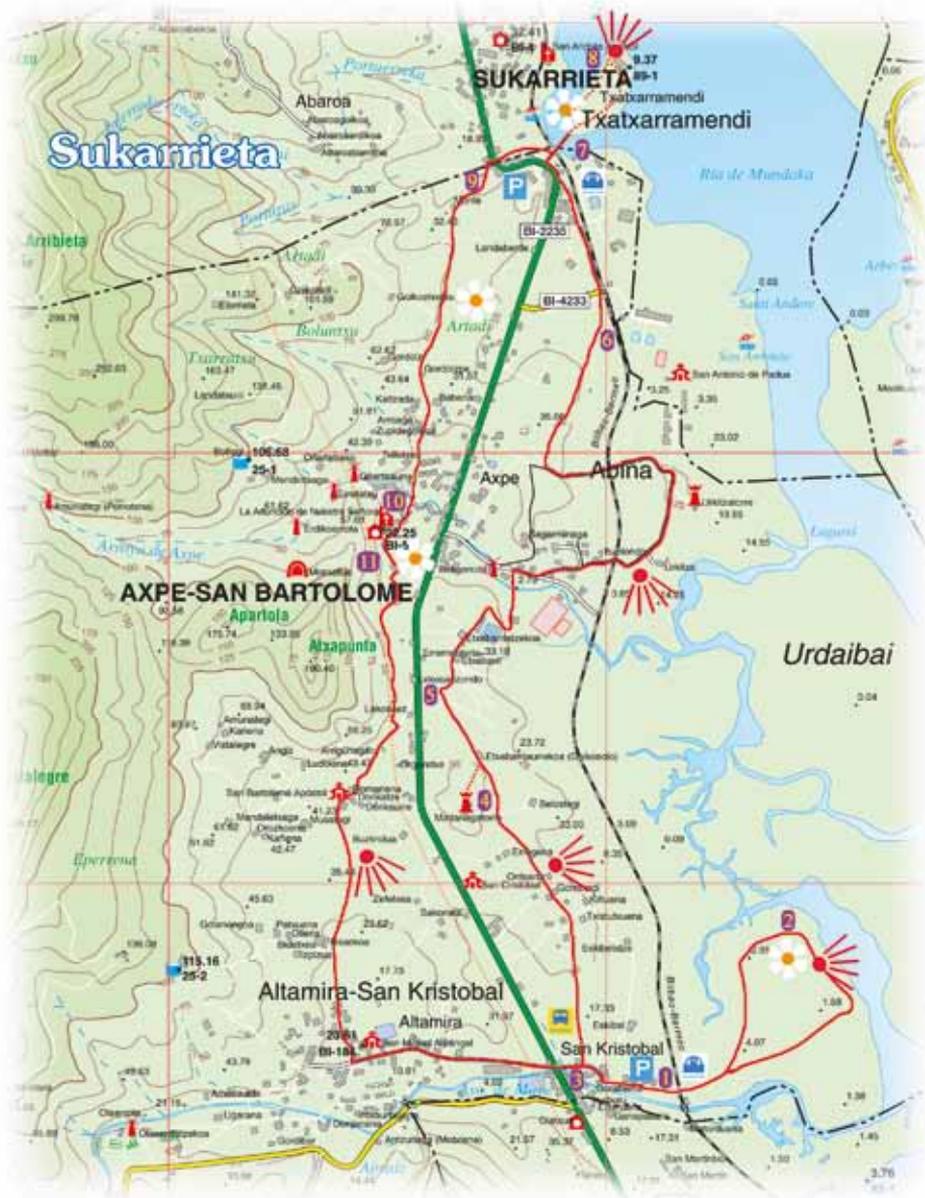
Cómo llegar a San Cristóbal de Busturia: Transporte público: EuskoTren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo), apeadero de San Cristóbal, hay paradas de tren intermedias a lo largo del recorrido. Bizkaibus, línea A3515 Bilbao-Gernika-Bermeo, parada a 300 metros del inicio del recorrido.

Vehículo privado: desde Gernika, carretera BI-4215 a Bermeo, en el barrio de San Cristóbal (barrio de Busturia), a 7 kilómetros de Gernika, desvío a la derecha hasta el apeadero del tren donde hay aparcamiento.

La ruta

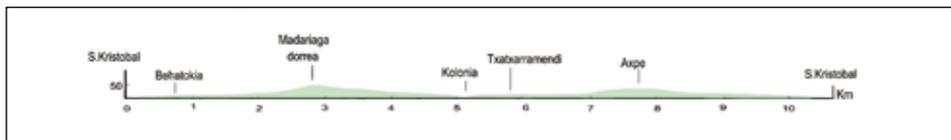
Partiendo del **apeadero del tren de San Cristóbal (1)** accedemos al interior del relleno o arenal de San Cristóbal. Este relleno lo realizó la empresa Astilleros de Murueta S.A. a me-

diados de los años 70 como consecuencia de los dragados que efectuó sobre el canal central de la Ría de Urdaibai.



En el inicio de nuestro recorrido nos encontramos con una de las mejores alisadas de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai. Después de pasar junto a ella, vemos a nuestra izquierda

una extensa mancha de carrizal, común en las zonas interiores semiencharcadas donde la influencia de las mareas es menor. Junto al carrizo conviven especies como el taray y la especie



exótica invasora *Baccharis halimifolia*, proveniente de América del Norte. Siguiendo el sendero que nos lleva al **observatorio de aves (2)** atravesamos el arenal de San Cristóbal donde crecen algunas interesantes plantas como la cola de liebre, la manzanilla real y el tártago de mar, entre muchas otras. En este arenal se desarrolla una fauna propia de zonas secas y esteparias, destacando insectos como el abejorro batanero (*Polyphylla fullo*), las avispas errantes, la hormiga león (*Myrmeleon formicarius*) y el lobo de las abejas (*Philanthus triangulum*), entre otras.

En el borde de la marisma observamos la vegetación propia de este ecosistema, donde destacan la verdolaga marina, la espartina marítima y las salicornias. Entre agosto y abril las aves acuáticas visitan este humedal durante el pase y la invernada. El observatorio próximo nos permite la observación de las aves sin causarles molestias.

Salimos del arenal para dirigirnos a la plaza del barrio de San Cristobal, desde donde tomamos el camino que, junto a la **Residencia Ze-laiondo (3)**, parte hacia la derecha, en direc-



Ornitólogos observando aves acuáticas desde el arenal de San Cristóbal.

ción a Gorritikale y Torre Madariaga. Por este camino, a nuestra derecha, tenemos excelentes vistas de las marismas y estuario interior de Urdaibai. A la altura del caserío Belaustegi el paisaje de campiña atlántica y de los extensos encinares cantábricos de la margen derecha de la ría es magnífico. A esta misma altura, la **Torre Madariaga (4)** se muestra a nuestra izquierda coronando el alto de una estratégica colina. Este edificio, remodelado actualmente,

Las marismas de Urdaibai

Constituyen el humedal costero más importante del País Vasco. Situadas en el tramo final del río Oka, contienen diversos ambientes acuáticos que van desde los carrizales interiores y las llanuras intermareales hasta los arenales y dunas costeras. Por su localización, en plena zona de paso e invernada de las aves acuáticas europeas, adquieren gran relevancia, habiendo sido declaradas zona ZEPA (zona de especial protección para las aves). Forman parte, también, de la Red Natura 2000 y del listado del convenio internacional de Ramsar para la protección de humedales. Entre las cerca de 100 especies de aves que se pueden observar en este amplio humedal destacan la espátula común, el águila pescadora, los zarapitos reales, el cormorán grande, la garceta común, los correlimos, archibebes y abocetas, entre muchas otras.



Marismas de Urdaibai.



Espátula común (*Platalea leucorodia*).



Juncus acutus

alberga hoy en día el Centro de la Biodiversidad del País Vasco.

En el cruce de Lekozai están los **parrales de vid (5)** recuperados por la plataforma de voluntariado *Urdaibaiko Galtzagorriak*. Desde aquí tomamos el camino que sale a la derecha hacia el caserío Etxebarri. Después de pasarlo, bajamos por una zona de fuerte pendiente hasta el barrio de Axpe. Aquí tomamos el camino que parte de frente y se dirige hacia el barrio de Abiña. Después de atravesar las vías del tren llegamos a un pequeño collado donde disponemos de excelentes vistas del interior del estuario y las marismas de Urdaibai. Seguidamente tomamos el camino que va hacia la izquierda cruzando un puente sobre las vías del tren y, tras subir una pequeña ladera, tomamos el camino que sigue hacia la derecha hasta el municipio de Sukarrieta.

Poco después se nos aparece el edificio que alberga el **Centro de Experimentación Escolar de Sukarrieta (Colonia de Pederuales) (6)**. Más adelante, y continuando en la dirección de Sukarrieta, enlazamos con la carretera general Gernika-Bermeo. En este mismo lugar tomamos el camino que se dirige hacia la derecha cruzando el puente que comunica con la **isla de Txatxarramendi (7)**, desde donde vemos el antiguo **cetáreo de Itsasbegi (8)**, recientemente recuperado. Accedemos a la isla, convertida en parque botánico representativo de los encinares de Ur-

daibai, y caminamos hasta el mirador de ésta, desde donde disfrutamos de una de las mejores vistas de la desembocadura de la ría de Urdaibai.

Volvemos sobre nuestros pasos hasta el comienzo del puente de la isla en el lugar donde enlaza con la carretera general. Aquí tomamos las escaleras que bajan hacia la derecha al parque público. Siguiendo hasta el restaurante *Las marismas* cruzamos la carretera en la denominada curva del restaurante *La Ramona*, desde donde parte un camino que corresponde a la antigua calzada medieval del **camino real juradero (9)**, visible en la primera subida. Este camino recorre el interior del barrio de Axpe hasta la **iglesia de**



Parrales de vid en Busturia.

Santa María (10). Desde ella tomamos el camino que nos llevará al **robleal de Aingerubide (11)**, no sin antes pasar por la cueva de San Pedro, que alberga importantes colonias de murciélagos. Atravesando este bosque tomamos el camino que discurre por la

orla del encinar de Atxapunte. Una vez finalizado este estrecho camino tomamos hacia la derecha siguiendo la carretera que se dirige al barrio de Altamira, desde donde volveremos a nuestro punto de partida en el apeadero de tren de **San Cristobal (1)**.



Desembocadura de la ría de Urdaibai desde la isla de Txatxarramendi.

13. Un paseo por los barrios de Mundaka y Bermeo



Bermeo.

Durante este agradable paseo disfrutaremos de los magníficos paisajes costeros del entorno de Mundaka y Bermeo.

Distancia: 5,2 Km.

Tiempo: 2 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: casi en su totalidad transcurre por una ancha pista. En el último tramo hay que atravesar -prestando atención al tráfico- la carretera general Bermeo-Gernika.

Dificultad: fácil. Hay una cuesta en el comienzo (de Bermeo a Goitiz) pero no es larga ni pronunciada.

Puntos de interés naturalístico: campiña del entorno de Demiku.

Puntos de interés cultural: barrios de Demiku, Goitiz y Solaguren.

Puntos de interés paisajístico: panorámicas desde Demiku, Goitiz, Berastegi y Lamiaran.

Conexión con otros itinerarios: en el barrio de Goitiz -siguiendo el itinerario 19- se puede bajar a Mundaka.

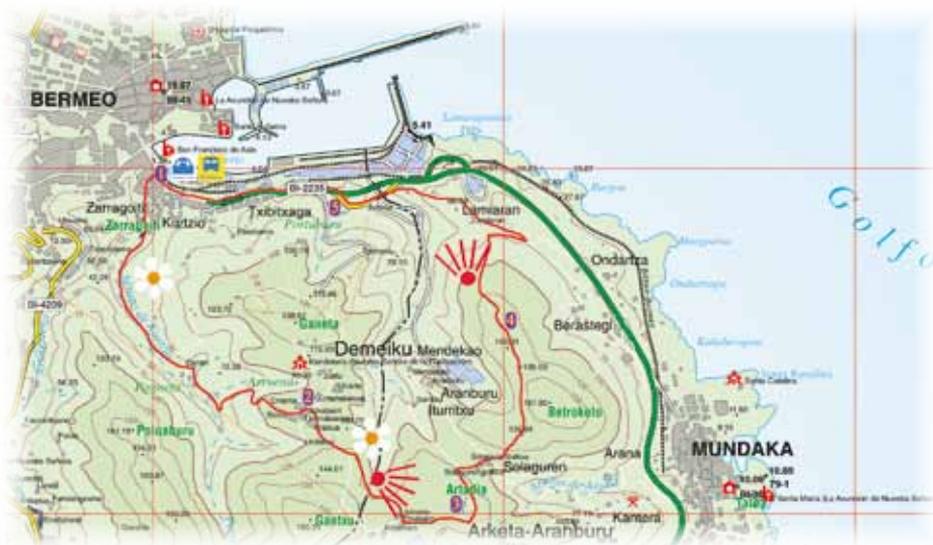
Cómo llegar a Bermeo: Transporte público: EuskoTren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo). Bizkaibus, línea A3515 Bilbao-Gernika-Bermeo y línea A3527 Bilbao-Mungia-Bermeo.

Vehículo privado: desde Gernika, carretera BI-4215 Gernika-Bermeo y desde Mungia, por el puerto de Sollube, carretera BI-631.

La ruta

Iniciamos el recorrido en la **estación de tren de Bermeo (1)** y caminamos por la calle Kurtzio seguida de una pista asfaltada. A nuestra derecha discurre el arroyo Kurtzio entre

campas y árboles (eucaliptos...) diversos. Más adelante la pista asfaltada termina. Un poste de señalización nos indica la dirección que llevaremos a Demiku. Subimos ahora por una



pista forestal –corta pero de cierta pendiente– en medio de una plantación de pinos y eucaliptos. A la salida de la misma se nos aparece la campiña del **barrio de Demiku (2)**. La panorámica se amplía: hacia el norte, el pueblo de Bermeo y, detrás, el monte Burgoa y los eucaliptos que se adueñan de su ladera. Próximo a nosotros el monte Ganeta y su cima coronada por la antena de telefonía.

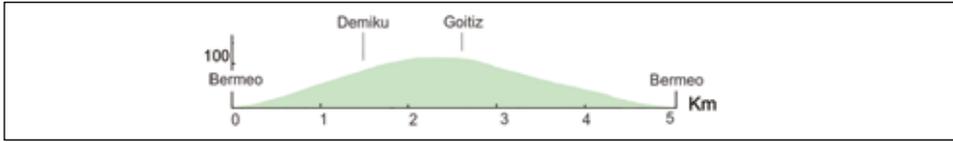
Pasamos por el barrio de Demiku –dejando a la izquierda la carretera asfaltada que va a la próxima ermita de Candelaria y unas señales colocadas por el ayuntamiento de Bermeo–



Barrio de Demiku.

hasta a un camino asfaltado. Tomamos a la derecha y continuamos hacia arriba, junto al caserío Padru, hacia el sur, es decir, en dirección al barrio de Goitziz y al pueblo de Mundaka. Caminamos por la campiña de praderas, un buen momento para observar algunos de los pájaros del lugar. Muchos tipos de ellos, en especial en invierno, se han acercado hasta aquí huyendo de los fríos del norte de Europa para encontrar en estos ecosistemas alimento y mejores temperaturas.

Nuestro camino se empina; pasamos –a nuestra derecha– junto un poste metálico de electricidad que hay junto a un depósito de aguas y llegamos a un cruce donde un poste de señales nos indica nuestra ruta hacia Lamiaran (1,3 km) y Mundaka (2,2, km) (PR-BI176) por una pista asfaltada. Un poco después llegamos al barrio de Goitziz. Continuamos –ante la presencia de hermosas encinas– siguiendo las señales blancas-amarillas. Bajamos un corto trecho hasta llegar a un cruce. A nuestra derecha hay una edificación de piedra y cemento rodeada de encinas, utilizada en la actualidad para guardar aperos de labranza. Aquí tomamos a la izquierda, hacia el barrio de Solaguren.



Trepador azul (*Sitta europaea*).

Es magnífica la vista que tenemos desde **este camino (3)**. Merece la pena un descanso bajo la sombra de las encinas para gozar de la belleza de la desembocadura de la ría. Distinguimos punta Ogoño, la playa de Laida, el monte Atxerre y su ermita de San Pedro por un lado, y por otro, el pueblo de Mundaka y su iglesia de Andra Mari.

Bajamos hasta Solaguren por la pista cementada. Junto a una casa grande de piedra parten tres caminos: uno es el que hemos andado hasta ahora, que baja a Mundaka, otro, el que discurre por la ladera del monte Betrokolo, y que es el que tomaremos, y el tercero, asfaltado –el de la izquierda– que baja más directamente a Bermeo por un polígono industrial construido en una cantera abandonada. Después de una breve subida el camino llanea cuando faldeamos el Betrokolo, a nuestra derecha. A la izquierda está el polígono industrial y, algo más a lo lejos, el barrio de Demiku por el que hemos pasado; a la derecha se distinguen la isla de Ízaro y Ogoño. A partir de ahora la belleza del paisaje no dejará de acompañarnos.

En la loma de **Berastegi (4)** pasamos junto a una casita destruida. La panorámica marina y costera desde este alto rodeado de praderas es excelente. El camino desciende, primero suavemente y luego de forma más pronunciada, hasta un recodo en que empieza a llanear y cambia de dirección alejándose de Bermeo. Unos 200 metros más adelante confluyimos con una pista. La tomamos a la izquierda y ya nos dirigimos en la dirección de Bermeo. Pasamos junto a una construcción deteriorada que tiene ventanas de ladrillo, y enseguida vemos a la izquierda la ermita de Lamiaran, en estado ruinoso. A la derecha vemos el polígono industrial de Lamiaranpe y la carretera Bermeo-Gernika. En esta zona algunos topónimos hacen referencia a las “lamias”, personajes mitológicos vascos. Un buen sitio para dejar volar un momento la imaginación y revivir el mundo mágico de nuestros lejanos antepasados.

Seguimos bajando acompañados de la vista del puerto de Bermeo. Al final de la cuesta, llegamos al camino asfaltado. Tomamos la carretera que va paralela, y por abajo, a la carretera general hacia una casa llamada Errosane.



Cabo Ogoño desde las laderas de Betrokolo.

Desde este punto atravesamos la carretera general prestando mucha atención, dado el tráfico que tiene, y, tras andar unos metros, llegamos a una acera. Un poco más adelante hay tres **bancos de madera (5)** desde donde tenemos una buena vista de Bermeo y su puerto.

Las lamias

En la mitología vasca son genios con forma de mujer. Las de tierra firme tenían piernas de gallina o cabra y las que vivían en el mar forma de pez de la cintura para abajo.

Se encontraban estos coquetos seres, en la mayoría de los relatos, en las riberas de los arroyos o en las entradas de las cuevas donde peinaban sus cabellos con peines de oro. Podían tener relación con los humanos; por ejemplo, si un campesino les dejaba comida al borde del arroyo, la comían por la noche y, a cambio, la lamia le araba la tierra o le acababa algún trabajo que estaba sin terminar.

En numerosos lugares de Euskal Herria aparece en la toponimia: Lamiategi (Oñati), Lamiako (Leioa), Laminazilo (Isturitz), Lamiaran (Mundaka), Laminapozu (Gorozika-Muxika).

Sin dejar la acera entramos en **Bermeo (1)**, nuestro punto de partida.



Argoma (*Ulex sp.*)



Ría de Urdaibai desde la ermita de Santa Catalina de Mundaka.

14. El encinar de Atxerre



Encinar de Atxerre y desembocadura de la ría.

Varios son los atractivos de este bello paseo: el encinar de Atxerre, la campiña de Akorda, los paisajes costeros desde Gametxo y Akorda y, en especial, la vista desde San Pedro de Atxerre, una de las más bellas de Urdaibai.

Distancia: 9,4 Km.

Tiempo: 3 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: pista forestal, pista asfaltada o cementada y camino de monte, a veces sobre roca; por ello es conveniente llevar botas de monte ligeras o zapatillas de trekking.

Dificultad: Media. Salva un desnivel de 300 metros. En el primer tramo, de San Martín a Atxerre, el camino es un sendero en cuesta; no tiene dificultades para el que tiene costumbre de caminar.

Puntos de interés cultural: ermitas de San Martín y de San Pedro de Atxerre, barrios de Akorda y Gametxo.

Puntos de interés naturalístico: encinar de Atxerre, playa y dunas de Laida.

Puntos de interés paisajístico: cima de Atxerre, barrio de Gametxo.

Conexión con otros itinerarios: en Akorda, con el itinerario 24.

Cómo llegar a Kanala: Transporte público: Bizkaibus, línea A3526 Gernika-Laida-Laga-Ibarrangelua. Parada Jantokia (Kanala); solo los días laborables.

Vehículo privado: de Gernika hacia Lekeitio por la BI-638 hasta Gautegiz-Arteaga; pasado su núcleo urbano, en la siguiente bifurcación, tomar la dirección de la playa de Laida, carretera BI-2238. Después de pasar la iglesia de Kanala (Elexalde), hay un restaurante a la derecha y a continuación un pequeño aparcamiento.

La ruta

Partimos de Kanala, del pequeño aparcamiento mencionado en “Cómo llegar a Kanala”. En la dirección de Laida hay una casa; junto a ella parte —a la derecha— un camino

asfaltado que tiene en su inicio un buzón postal y un **poste indicador (1)** que muestra las direcciones de San Martín y Atxerre. Iniciamos la suave subida por ese camino asfaltado que en



unos cinco minutos nos llevará hasta la **ermita de San Martín (2)**. Una placa de cerámica junto a la puerta ofrece interesantes explicaciones sobre la ermita y su santo. El sitio es muy agradable y nos ofrece una bella vista de la ría de Urdaibai.

Continuamos nuestra subida; en la pared de una vivienda que está a la izquierda del camino una señal nos indica el PR-BI 161 a Atxerre (3,5 km), lugar a donde nos dirigimos. Por momentos nos adentramos en el **encinar (3)**. En el camino aflora a veces el sustrato rocoso de caliza. Sin embargo, no es dificultosa la subida y, además, nos ofrece la posibilidad de observar el encinar y sus numerosas plantas trepadoras.

Pronto llegamos a un cruce y una desviación a la derecha que no tomaremos.

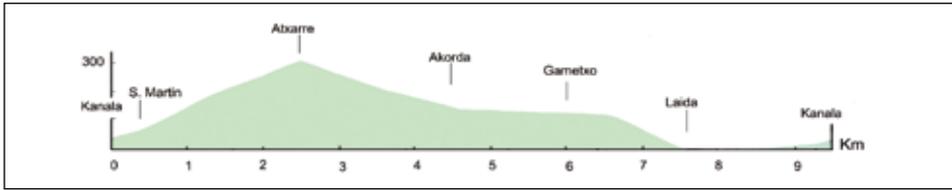
Continuamos la subida hasta un nuevo cruce de donde parte a la izquierda un sendero que se dirige al camping de Laida; nosotros no lo tomamos y continuamos por nuestro camino

hasta una zona donde el bosque se despeja algo y permite ver la ermita de San Pedro de Atxerre.

Seguimos nuestra subida hasta un amplio claro donde abunda la argoma (*Ulex europaeus*). Descendemos algo y atravesamos una hondanada, que en realidad es una dolina. Hay una plantación de pinos a la izquierda del camino,



Encina (*Quercus ilex*).



Barrio de Akorda.

pero enseguida entramos de nuevo en el encinar. Llegamos a un cruce donde un poste de orientación indica, a la izquierda, la dirección de Atxerre a cuya cumbre llegaremos en un cuarto de hora. Al lugar se le ha llamado **“Dantzaleku” (4)** ya que, según se dice, se realizaban akelarres en la antigüedad.

Subimos ahora por un camino pedregoso hasta la cima del monte Atxerre (312 m) donde se encuentra la **ermita de San Pedro (5)**. Cuando el día está despejado la vista es espectacular.

Después del descanso de Atxerre, bajamos por el mismo camino de subida hasta el anterior cruce de “Dantzaleku”. Seguimos la señal que indica la dirección de Akorda hasta el cercano lugar llamado “Hirugaztaineta”: tres castaños (de ahí su nombre) y, a su sombra, un banco. Unos 300 metros después de Dantzaleku llegamos a un cruce donde tomamos a la izquierda y bajamos por unos escalones de piedra. Después de atravesar una plantación de pinos, una señal de madera indica –Atxerre 2 km–. Junto a ella, antes de llegar al camino cementado, nos dirigimos al **barrio de Akor-**

da (6) por el camino que va a la izquierda y que está junto a una casa. Llegamos a la carretera y enseguida a la plaza.

Podemos calmar la sed en la fuente que hay junto a plaza, a la izquierda de la carretera. Pasada la iglesia –y reparando en las construcciones y caseríos– nos dirigimos al barrio de Gametxo por la pista de cemento. En la salida de Akorda hay un restaurante y, algo más adelante, un sitio de descanso y el cementerio. La pista de cemento tiene suaves subidas y bajadas. Cuando llegamos a un alto vemos el mar y Gametxo. El camino desciende suavemente –bordeando una gran dolina a la izquierda– hasta el **barrio de Gametxo (7)**.

Tras pasar junto a los bellos caseríos, las nuevas casas y el hotel, caminamos en dirección al mar. De aquí en adelante, el paisaje costero nos acompañará hasta la playa de Laida. Merece la pena, pues, un paseo tranquilo gozando del paisaje. Después de la bajada de Gametxo, en un cruce, tomamos a la izquierda; algo más adelante pasamos junto a dos feas casas de pisos. Desde ahí el camino hacia abajo –



Reyezuelo listado (*Regulus ignicapillus*).

Desde San Pedro de Atxerre

Si miramos –colocados junto a la placa que indica la renovación de la ermita en 1994– desde el nordeste al este, en un promontorio, vemos el barrio de Natxitua y detrás el monte Otoio de Lekeitio; y más allá, en el horizonte, las peñas de Aya y la cadena pirenaica más al este. Al aproximarnos al muro de piedra que rodea la ermita por el oeste, más hacia el sur, está la bahía de Arketa y las marismas de la ría y, hacia el norte, los arenales; también tenemos una vista magnífica de todos los pueblos de la margen izquierda de la ría: Gernika, Forua, Busturia, Sukarrieta, Mundaka y Bermeo. De Gernika hacia el sur se distinguen los montes de Oiz y los del Duranguesado. Desde la cara norte de la ermita se nos muestran, desde el noroeste al norte, el cabo Matxitxako, Bermeo, la isla de Ízaro y el acantilado de Ogoño. La vista es magnífica, sin duda una de las más bellas de Urdaibai.



Vista de San Pedro de Atxerre.

entre plantas típicas del encinar– aumenta su pendiente. Los últimos metros antes de llegar a la carretera BI-3234 discurren por una especie de balcón sobre la playa de Laida.

Después de atravesar con precaución la carretera llegamos a la **playa de Laida (8)**. Es casi obligado un paseo por ella, un descanso en su arena, el vistazo a las recuperadas dunas o, si el tiempo lo permite, un refrescante baño.

Dejamos la playa en dirección a Kanala. Pasamos por el aparcamiento y caminamos por el paseo que bordea el mar hasta la enseñada de **Arketa (9)**. Donde termina la acera –a la altura del camping– atravesamos la carretera para tomar una pista forestal que está justo enfrente y que es el límite de los municipios de Ibarrangelua y Gautegiz Arteaga. En el comienzo de la pista hay una señal de

Los encinares de Urdaibai

La encina es un árbol de clima mediterráneo, por ello la presencia del encinar en una zona de clima atlántico es un fenómeno especial. La explicación radica en que las condiciones de la encina en esta zona son similares a las que tiene en una de clima mediterráneo: laderas próximas al mar y sustrato rocoso de calizas compactas y fisuradas donde el agua se filtra dando origen a suelos secos. En este bosque, junto a la encina (*Quercus ilex*), crecen algunos árboles y arbustos de hoja perenne, como el madroño (*Arbutus unedo*), el labiérnago (*Phillyrea latifolia*), el laurel (*Laurus novilis*), el aladierno (*Rhamnus alaternus*) y algunas plantas trepadoras como la zarzaparrilla (*Smilax aspera*), la hiedra (*Hedera helix*) y la rubia peregrina.

El encinar que atravesamos se encuentra en buen estado de conservación y, por ello, además de la flora mencionada, cobra relevancia la fauna. Este bosque ofrece buenas condiciones de vida especialmente a aves y mamíferos. Así pues, los animales encuentran refugio en esta tupida maraña de cuevas y oquedades formadas en el terreno y, además, disponen del alimento que proporcionan numerosos frutos de árboles y arbustos. Teniendo en cuenta estos valores naturalísticos, la ley de protección de Urdaibai calificó sus encinares cantábricos como Zonas de Especial Protección (nivel más elevado de protección).



Encinar cantábrico de Atxerre.

tráfico con la marca amarilla y blanca del PR. Subimos por una plantación de pinos cuyo sotobosque posee algunas de las plantas propias del encinar. Seguimos las marcas amarillas y blancas, continuando por la pista ahora cementada. En el siguiente cruce to-

mamos el camino de la derecha. Junto a un caserío vemos la ría, así como Mundaka y Laida. Minutos después llegamos a la ermita de San Martín, una media hora después de salir de Laida.

De la ermita bajamos por el mismo camino por el que subimos en el inicio de nuestro recorrido. Llegamos a **Kanala (1)**, dando por concluido el paseo.



Barrio de Antxora e isla de Izaro.



Dunas de Laida.

15. De Ibarangelu a la atalaya de cabo Ogoño



Vista desde la atalaya de cabo Ogoño.

Este recorrido parte del núcleo urbano de Ibarangelu para dirigirse a los acantilados de Ogoño, una de las más bellas atalayas del cantábrico. Tras atravesar el acantilado más singular de Urdaibai podremos disfrutar del pintoresco pueblo marinero de Elantxobe.

Distancia: 7 Km.

Tiempo: 3 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: carretera vecinal asfaltada, alternada con pequeños tramos de pista forestal y camino sobre roca en el tramo final.

Dificultad: Difícil. Recorrido con muchos y pronunciados desniveles. El tramo final de subida a Ogoño es tortuoso y discurre por un lapiaz de roca caliza. No recomendable a niños no acompañados o personas que sufran vértigo.

Puntos de interés naturalístico: campiña atlántica, repoblaciones forestales, encinares cantábricos, acantilados costeros de Ogoño.

Puntos de interés cultural: bóveda policromada de la iglesia de San Andrés, casco urbano de Elantxobe, caleros de Alarre.

Puntos de interés paisajístico: cima de Atxurkulu, Atalaya de Ogoño, mirador de Elantxobe.

Conexión con otros itinerarios: con el itinerario 24, en Alarre (Elantxobe).

Cómo llegar a Ibarangelu: Transporte público: Bizkaibus, línea A3513 Bilbao-Gernika-Lekeitio y línea A3526 Gernika-Ibarangelu.

Vehículo privado: desde Gernika, carretera BI-2238 a Lekeitio, pasado Gautegiz-Arteaga girar a la izquierda y tomar la BI-2237 hasta Ibarangelu.

La ruta

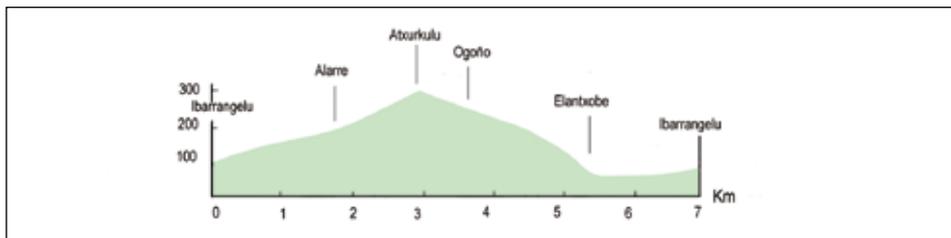
Iniciamos nuestro itinerario en la plaza del ayuntamiento de Ibarangelu. Frente a éste está la **iglesia de San Andrés (1)**, en la cual –si se encuentra abierta– podremos contemplar su im-

presionante bóveda de madera policromada. Esta bóveda es única en Euskal Herria por la naturaleza de los materiales utilizados y por la riqueza temática de su iconografía.



Tomamos la carretera hacia arriba en dirección al pueblo pesquero de Elantxobe, antiguamente barrio de Ibarangelu. Casi arriba de la cuesta una señal indica un camino asfaltado a la izquierda –Ogoñoکو muturra–, que tomamos.

En el **barrio de Ibinaga (2)** termina la cuesta; vemos junto al camino la casa Aurrekoetxe. Caminamos por una pista asfaltada y estrecha. A la salida del barrio contemplamos a nuestra izquierda el núcleo urbano de Ibarangelu. La pista continúa unos 1.200 metros en dirección NW



por un camino llano sin desniveles. A nuestra izquierda hay prados, bosquetes naturales y plantaciones de pino y hacia el W, sobresale el monte Ereñozarre, con la ermita de San Miguel en su cumbre.

Al llegar al **cementerio (3) de Elantxobe**, en el barrio de Alarre, tomaremos la pista que parte hacia el cabo de Ogoño y que sube junto al muro del cementerio. El recorrido nos lleva, después de subir una empinada cuesta de unos 200 metros, a una pequeña semiplanicie dominada por helechales, brezos, argomales y plantaciones forestales. Desde este camino vemos a nuestra derecha el punto más alto del cabo, llamado Atxurkulu (303 metros). Mientras caminamos podemos ver aves típicas de estos ambientes como la curruca rabilarga, la tarabilla común o el escribano cerillo, entre otras.

Después de atravesar esta zona, llegamos a un sendero más estrecho que nos conduce a la atalaya del cabo de Ogoño. Nada más tomar este camino nos adentramos en el dominio del encinar cantábrico. Una vez dentro de un denso eucaliptal seguimos la senda que va en ga-



Halcón peregrino (*Falco peregrinus*).

lería hacia la izquierda, dejando a nuestra derecha la que se encuentra señalada como “Karobia”. Unos metros más adelante nos desviamos hacia la derecha al llegar a una señal que indica “Atxurkulu”, la cima del cabo de Ogoño. El camino atraviesa un encinar de bajo porte hasta llegar a la cumbre donde se abre una gran hendidura. Una vez en la cima conviene actuar con prudencia puesto que sus paredes tienen hasta 30 metros de desnivel. La vista desde **Atxurkulu (4)** es excelente. Volvemos al camino y continuamos hacia la atalaya de Ogoño, contemplando matorrales cada vez más densos de encinas y madroños jóvenes, acompañados de labiérnagos, aladiernos y otras especies propias de las orlas



Litoral costero de Elantxobe y Natxitua.

de los encinares, en un entorno donde domina el eucalipto y el pino.

Tras andar unos doscientos metros por esta maraña vegetal accedemos al tramo final por un camino que discurre por lapiaces de roca caliza desnuda y encinares de porte bajo hasta la atalaya del **monte Ogoño (5)**, desde donde se nos abre una magnífica panorámica del litoral de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, con el cabo Matxixako al fondo y la playa de Laga a nuestros pies.

Volvemos sobre nuestros pasos para retomar el camino hacia el pueblo pero lo hacemos por el sendero señalado como **“Karabia” (6)**. A pocos metros de tomar este sendero observamos el primero de los caleros recuperados. Estas estructuras circulares fueron primitivos hornos donde, al calentar la roca caliza a altas temperaturas, ésta se convertía en cal, la cual posteriormente se utilizaba como abono en los

campos o como saneamiento y pintura de las paredes de los caseríos.

Pocos metros más abajo dejamos a nuestra derecha un pozo de agua rodeado de sauces comunes. Seguimos camino abajo hasta un bosque caducifolio donde domina el castaño. A la

Cabo Ogoño

Ogoño es una inmensa mole caliza de 273 metros que se hunde verticalmente en el mar, por lo que su origen ha de ser tectónico al no disponer de rasas intermareales de transición a las profundidades del océano. Es precisamente esta verticalidad la que le convierte en el mayor acantilado costero del País Vasco.

Junto con la isla de Izaro posee la colonia de aves marinas más importante de la costa vasca. En las paredes más verticales del cabo crían unas 40 parejas de cormoranes moñudos, más de 200 parejas de gaviota patiamarilla y una treintena parejas de paño atlántico constituyéndose el cabo de Ogoño en la única colonia de cría de esta especie conocida en el mundo en el área continental, es decir, fuera de islas e islotes.



Acebuches (*Olea europaea*).



Playa de Laga y acantilados de Ogoño.

izquierda, protegido con una valla de madera, encontramos el segundo calero. Continuamos nuestro camino hacia la derecha tras pasar por



Puerto de Elantxobe.

un pequeño puente hecho sobre traviesas y junto a una fuente. Desde la misma tomamos el camino que sube hacia arriba, y desde este punto el camino que sale hacia la derecha en sentido contrario a la señal que indica “iturria”. A pocos metros retomamos una pista asfaltada que nos lleva hasta el cementerio de Elantxobe. Una vez en la plazoleta del cementerio tomamos hacia la izquierda el camino que parte hacia “Kale Nagusia” (7).

Tras bajar unos metros llegamos a la plaza rotatoria, desde donde tenemos una excelente vista del puerto de Elantxobe. Desde este punto podemos bajar hasta el puerto, o bien continuar nuestra ruta hacia la derecha para enlazar con el punto de inicio. Nuestra ruta sigue la carretera comarcal hasta el alto de Ibinaga, y desde aquí hasta el punto de partida (1).



Bajios rocosos y cantos rodados en Elantxobe.

16. Por la campiña bermeana y el bosque de Tribiz



Barrio de Almike y Bermeo.

Este itinerario –que transcurre por la zona noroccidental de Urdaibai– asciende por la campiña bermeana hacia los montes de Sollube, salvando un desnivel de 400 metros. En gran parte discurre por pistas asfaltadas, ofreciendo excelentes vistas del paisaje de Bermeo y su costa.

Distancia: 12 Km.

Tiempo: 4 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: carretera, pista forestal de tierra, pista forestal cementada.

Dificultad: media. Se supera un desnivel de 440 metros aunque no hay cuestas pronunciadas.

Puntos de interés naturalístico: paisaje de campiña en Almike, bosque atlántico de Tribizburu.

Puntos de interés cultural: casco urbano de Bermeo y su puerto, molino de Tribiz.

Puntos de interés paisajístico: Almike, Arronategi.

Conexión con otros itinerarios: con el itinerario 20. tiene un tramo en común.

Cómo llegar a Bermeo: Transporte público: EuskoTren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo). Bizkaibus, línea A3515 Bilbao-Gernika-Bermeo y línea A3527 Bilbao-Mungia-Bermeo.

Vehículo privado: desde Gernika, carretera BI-4215 y desde Mungia por el puerto de Sollube, carretera BI-631.

La ruta

Partimos del **parque de Bermeo (1)**. Nos dirigimos por la calle Askatasuna –que comienza en la pequeña rotonda junto al Casino y el Batzoki– hasta una **bifurcación (2)** a 500 metros de la salida. En ella tomamos la estrecha carretera de la derecha que asciende hacia el barrio de Almike. En la subida caminamos en medio de la campiña, teniendo, a nuestra iz-

quierda, una buena vista del robledal de Poiuburu en el valle de Artika.

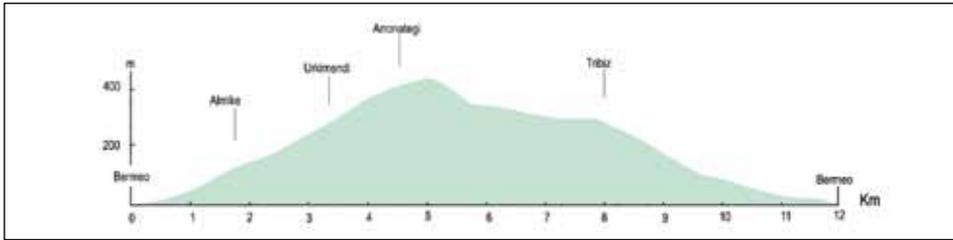
Llegamos al tranquilo barrio de **Almike (3)** y, después de pasar junto a la ermita de Aingeru Guarda, continuamos por la carretera que remonta por la campiña. Poco después de dejar el barrio tomamos en una bifurcación la



carretera de la derecha (una señal indica: “Mañana auzoa”) para ascender por la ladera que lleva al monte Urkimendi. En la pronunciada subida se puede contemplar el típico paisaje bermeano, marcado por las fuertes pendientes que llevan al cordal de Sollube. Son frecuentes, por ello, los aterrazamientos

de laderas que atenúan las pendientes y permiten el corte de la hierba.

Cuando la cuesta se suaviza (4) tenemos delante una buena panorámica: a nuestros pies el barrio de Almike, y más allá, al borde del mar, el pueblo de Bermeo; siguiendo nuestra mirada



Protea (*Araschnia levana*).

a la izquierda, la campiña con los barrios de San Andrés, San Miguel y Arene, así como el monte Burgoa próximo al mar.

La carretera continúa en cuesta hasta las proximidades del **Urkimendi (5)**, una loma que dejamos a nuestra izquierda; ahora el camino llanea un trecho entre pequeñas masas de bosque mixto.

Al final de una pronunciada pendiente nuestro camino confluye con la **carretera (6)** que proviene del puerto y lleva al monte Sollube, el cual distinguimos fácilmente por sus antenas. Desde aquí, hacia el oeste, vemos próximo el barrio de Arronategi perteneciente al municipio de Bermeo y detrás, al fondo, el monte Jata coronado de antenas. Hacia el sureste disfrutamos de una excelente vista del paisaje de montaña interior con variedad de masas forestales: en primer término los caseríos de Munepé y Bistalegre, más allá los bosques atlánticos de Tribizburu y el collado de Munarrinagusi y por último, al fondo, y formando una línea que se aleja, Katillotxu, Ereñozarre y Nabarniz.

Seguimos por la carretera en dirección al monte Sollube durante 700 metros hasta tomar una **pista (7)** –sin asfaltar en sus inicios– a la izquierda y que desciende hasta el **caserío Mada-riaga (8)**. Aquí, un camino asfaltado a la izquierda nos lleva a Tribiz, y la pista sin asfaltar que continúa en la dirección que traíamos, al bosque de Tribizburu. Tomamos esta última y, durante dos kilómetros, llaneamos por este ancho y cómodo camino en medio del bosque.

En las proximidades de la pista hay un establo a la izquierda. Un poco después abandonamos nuestro camino de tierra para tomar una **pista asfaltada (9)** que sale a nuestra izquierda y que desciende al **barrio de Tribiz (10)**. En su entorno hay varios cerezos centenarios, rodales de abedul y robles viejos de gran interés. También se conservan las ruinas del caserío que da nombre al barrio, el cual –según algunos autores– es el más antiguo de Bermeo.



Acantilado de Ogoño desde los montes de Sollube.

El bosque de Tribizburu

Este bosque atlántico está formado por repoblaciones forestales jóvenes realizadas a partir de 1985 con el fin de atenuar los efectos de las lluvias torrenciales de agosto de 1983; se le puede considerar, por ello, bosque protector de la cuenca del Artike a la cual pertenece. Es una buena masa forestal de bosques mixtos de abedul, roble pedunculado, y –a lo largo de las regatas de montaña– bosque de ribera.

Bosque de Tribiz.



Dejamos Tribiz por el camino asfaltado que desciende hasta una bifurcación. Tomamos la carretera de la izquierda (la de la derecha lleva a Urkizarre, tal como indica una señal) hasta confluir con el camino asfaltado que dejamos en el caserío Madariaga. Este camino en bajada nos llevará de vuelta a Bermeo.

Según bajamos hacia Nafarrola las plantaciones de eucaliptos predominan cada vez más sobre el bosque atlántico. La toponimia de esta zona indica la abundancia de abedul (urkia): Urkizarre, Urkiobe,...

Más adelante el camino confluye con el que viene de Larrago (Busturia), donde se unen los arroyos Nafarrola y Arronategi y donde funcionó, en su época, el **Molino de Tribiz (11)**.

En nuestro descenso por la carretera atravesamos el barrio de Kanfranka, donde antiguamente abundaban los cultivos de chacolí y los molinos de río. En este barrio están las escasas

Tribizko Errota o Molino de Tribiz

Era una antigua ferrería transformada en molino tras la crisis de la producción artesanal del hierro del siglo XIX. Posteriormente el edificio fue reutilizado como merendero donde se servía “talo” (tradicional torta de maíz) y chacolí. Está ubicado junto al río Artika en donde antiguamente existían varias ferrerías-molinos. Tanto es así que los bermeanos conocen la zona como “errotak” o “los molinos”.

áreas de campiña llanas de Bermeo, salteadas de bosque mixto y escoltadas por el bosque atlántico de Poiuburu el cual –a medida que nos acercamos al soterramiento del río Artike– se fusiona paulatinamente con el encinar cantábrico de Artike.

Dos kilómetros después de Tribizko Errota caminamos de nuevo por **Bermeo (1)**, donde damos por finalizado nuestro recorrido.



Barrio Arronategi (Bermeo).

Ácebo (*Ilex aquifolium*).

17. Ascensión al monte Ereñozar



Valle de Oma desde Ereñozarre.

El monte Ereñozar semeja a una pirámide cónica cubierta por encinar que ofrece una privilegiada panorámica de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai. La ermita que lo corona y las cuevas de sus entrañas bien merecen una visita.

Distancia: 6 Km

Tiempo: 2 horas 15 minutos.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: pista forestal asfaltada, pista de tierra y carretera comarcal.

Dificultad: fácil.

Puntos de interés naturalístico: encinar cantábrico, campiña atlántica, vistas sobre la ría de Urdaibai.

Puntos de interés cultural: ermita San Miguel de Ereñozar, iglesia San Miguel de Elexalde, canteras de Ereño.

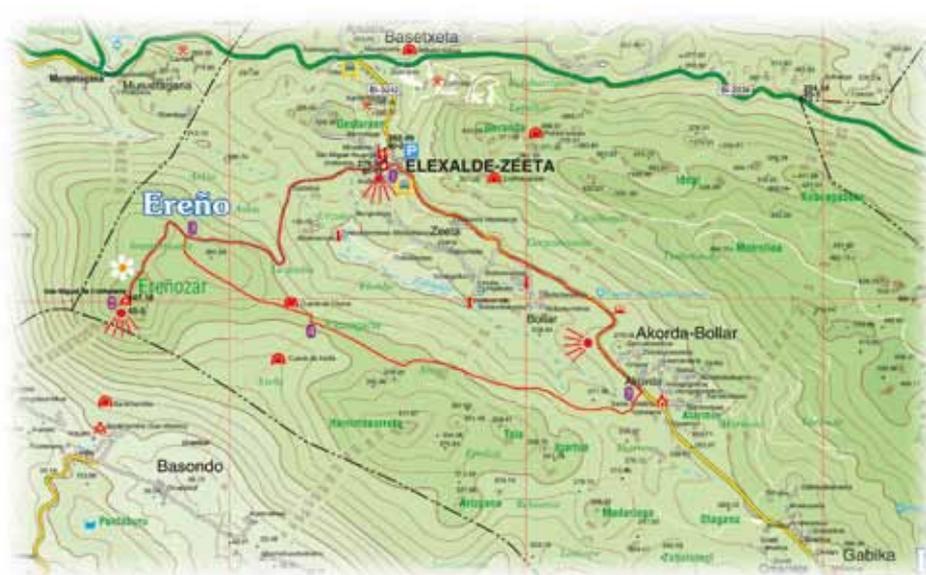
Puntos de interés paisajístico: ermita de San Miguel de Ereñozar.

Cómo llegar a Ereño: Transporte público: Bizkaibus, línea A3526 Gernika-Ibarrangelu.
Vehículo privado: carretera BI-2238 desde Gernika o desde Lekeitio.

La ruta

Partimos de la **plaza del pueblo (1) de Ereño** situada en el barrio de Elexalde, sobre la que se alza, majestuosa, la iglesia de San Miguel. Esta iglesia, de origen gótico-renacentista, fue construida con recios bloques de caliza extraídos de las célebres canteras del pueblo.

Un cartel de madera nos conduce a una pista asfaltada que pasa por debajo del frontón. Tras un ligero descenso, la pista asciende kilómetro y medio entre pinares hasta llegar a un explanada que sirve de parking para automóviles. Un breve sendero pedregoso se interna en el encinar y nos conduce a la cima (448m), coronada



por la sencilla **ermita de San Miguel de Ereñozar (2)**.

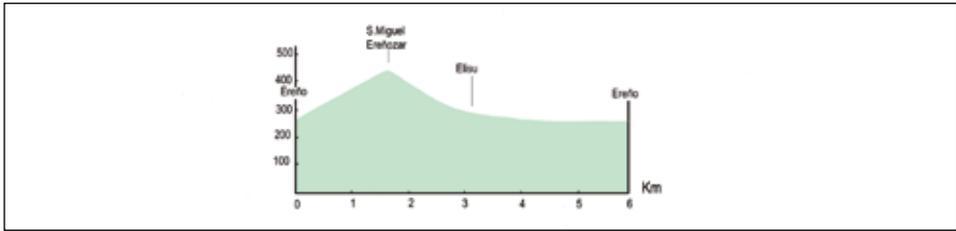
La ermita data del siglo X-XI y fue iglesia parroquial hasta 1660. Posee en su interior un sepulcro antropomorfo de la edad media y en un lateral un refugio de montaña anexo.

El lugar además es propicio a la fantasía y circulan leyendas en las que se asegura que el Arcángel San Miguel luchó aquí contra el demonio o que las aguas de lluvia que



Ermita de San Miguel de Ereñozar.

Busardo europeo (*Buteo buteo*).



caen del tejado alivian las enfermedades de la piel.

Las vistas desde la cumbre son excepcionales y abarcan desde la ría de Urdaibai hasta pueblos como Mundaka, Ibarangelu, Ea o Nabarniz, teniendo como fondo el mar.

Además de las soberbias vistas, el Ereñozar posee dos tesoros naturales; uno es el tupido encinar cantábrico que lo reviste, hábitat de numerosas especies como la gineta o el gato montés; el otro, la cueva de Santimamiñe que guarda en su interior las conocidas pinturas rupestres.



Flor de abeja (*Ophrys apifera*).

Las canteras de Ereño

Diversas canteras situadas entre los municipios de Ereño y Gautegiz Arteaga han dado una caliza conocida como Rojo de Ereño, de color rojizo y excelente calidad. Estas canteras fueron explotadas ya en tiempos de los romanos y continuaron su actividad hasta 1990.

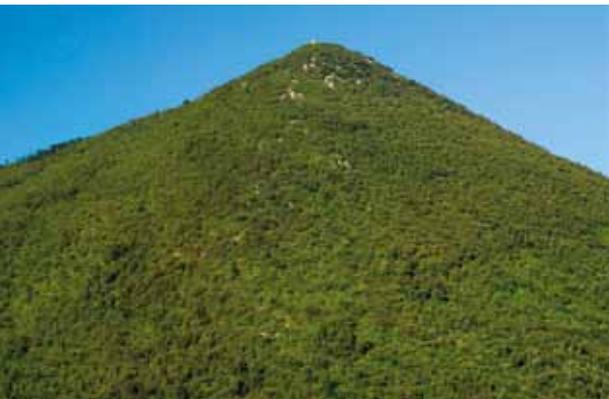
La caliza rosácea que aquí encontramos se formó en el fondo marino en un periodo comprendido entre 145 y 60 millones de años por la acumulación de corales y rudistas, unos moluscos cuyos restos fosilizados proporcionan un bello vetado a la roca. El tono rojizo, por su parte, se debe a los óxidos de hierro que contiene.

El Rojo de Ereño también conocido incorrectamente como mármol de Ereño, es muy apreciada como ornamental y forma parte de edificios emblemáticos como el Teatro Arriaga o el castillo de Arteaga, además de hallarse presente en multitud de fuentes, columnas o capiteles repartidos por toda la geografía vasca.

De entre las canteras sobresale la de Andrabide, en el municipio de Gautegiz Arteaga. Sus espectaculares cortes se pueden visitar con la debida precaución, pues no hay ningún tipo de estructura protectora ni balizado. Para acceder a ella hemos de dejar el automóvil en la entrada de la cantera, situada a 500 m desde el cruce de la comarcal BI-3242 con la BI-2238 sentido Gernika.



Canteras de Ereño.



Ereñozar desde Lezika.

No acaban aquí las sorpresas que proporciona esta cima. Excavaciones realizadas en el lugar han puesto al descubierto los restos de un castillo medieval y de una necrópolis que indican la importancia que tuvo esta atalaya en el medioevo.

Para retornar nos situamos de nuevo en la explanada/parking y descendemos unos 300 m la pista que hemos utilizado para el ascenso a la

ermita. Tras pasar una **curva (3)** a la derecha sale un sendero forestal que se interna en el pinar. Mientras caminamos por ese sendero vemos entre el arbolado el pueblo de Ereño. Continuamos así hasta llegar al **collado de Elisu (4)**, donde una torre de tendido eléctrico sirve de referencia.

Dejamos el sendero que sigue de frente para tomar el que desciende hacia la izquierda, paralelo en sus primeros metros al tendido eléctrico. El camino discurre entre pinares para desembocar finalmente en el valle poblado por los bucólicos barrios de Ereño.

Dirigimos nuestros pasos hasta situarnos en la **carretera comarcal B-3242 (5)** a la altura del barrio de Akorda, que posee bellos caseríos –como el Barrenetxe– que adornan la campiña atlántica. Continuamos hacia la izquierda dirección Elexalde, cuya iglesia sirve de referencia permanente en el retorno.

La carretera asciende plácidamente 1,6 km por un ambiente de campiña pasando por el barrio de Bollar hasta llegar al **punto de inicio (1)**.

18. Por las tierras altas de Busturia



Caserío y vides en el barrio de Goierri.

Desde el barrio de Altamira de Busturia ascenderemos al de San Bartolomé recorriendo sus prados y caseríos y disfrutando de sus paisajes. El descenso nos llevará al barrio de Axpe en Busturia rodeando el crestón calizo de Atxapunte cubierto de densos encinares cantábricos y espesos bosques atlánticos.

Distancia: 8,8 Km.

Tiempo: 2 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: caminos de barriada sobre hormigón o asfalto.

Dificultad: Media. Recorrido con cierto desnivel (300 m. máx.). Recomendable para todo tipo de público.

Puntos de interés naturalístico: robledal de Aingerubide, encinares cantábricos de Atxapunte, campiña atlántica de Altamira y Goierri, cueva de San Pedro de Axpe.

Puntos de interés cultural: iglesia de San María de Axpe, ermita de San Bartolomé, parrales.

Puntos de interés paisajístico: alto de Larrago.

Cómo llegar a Altamira de Busturia: Transporte público: EuskoTren, parada San Cristóbal (Busturia) a un kilómetro del inicio del itinerario. Bizkaibus, línea A3515 Bilbao-Gernika-Bermeo (parada a 500 metros del inicio). Vehículo privado: desde Gernika, carretera BI-4215 Gernika-Bermeo. Al llegar al barrio de San Cristóbal, nada más pasar el semáforo, se toma la carretera que parte hacia la izquierda en dirección al barrio de Altamira. Aparcamiento en el entorno de la iglesia de San Miguel.

La ruta

Comenzamos el itinerario en la **iglesia de San Miguel (1)**, del **barrio de Altamira de Busturia**. Desde aquí nos dirigimos al barrio de San Bartolomé. Después de caminar 300 metros tomamos la carretera que parte hacia la iz-

quierda desde Bidetxe hasta el barrio de Goierri. En el entorno del mismo cruce contemplamos los prados de siega y los restos de las antiguas **mahats-parrak (2)** de Busturia –antiguas estructuras de piedra para el cultivo de parras de



txakoli-. Una vez comenzado el recorrido, y a medida que vamos ascendiendo por la carretera, disfrutamos de una excelente vista de Altamira en primer término y, al fondo, de todo el interior del estuario de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.

Seguimos el recorrido atravesando un denso eucaliptal –que rara vez nos permite observar el paisaje del estuario– hasta el entorno del agroturismo de Iturbe. Después de pasarlo, tenemos una buena visión panorámica con el paisaje forestal de Busturia, los valles de Apraiz y



Lagarto verdinegro (*Lacerta schreiberi*).



Barrio Altamira (Busturia).



Iglesia Santa María de Axpe (Busturia).

Malluku y el barrio de Parezi en primer término. En el **caserío de Larrago (3)** el camino se suaviza y las cuestas dan paso a una zona más o menos llana e incluso descendente que recorre prados, bosques de pinares y argomales. Desde la antigua escuela de Larrazabale la vista es excelente: el fondo del valle con la ría de Urdaibai y los encinares cantábricos de Atxapunte en primer término y Atxerre al otro lado de la ría y el barrio de Axpe de Busturia en el fondo del valle.

Desde el **caserío Urkiobe (4)** tomamos la pista de hormigón que desciende hacia el barrio de Axpe. Pasamos junto al caserío Pakotene, desde donde podemos contemplar el paisaje de campiña atlántica, con diferentes cultivos, entre los que destacan algunos parrales de vid. Siguiendo nuestro descenso atravesamos un paisaje dominado por cultivos forestales de pino y eucalipto, hasta llegar a la altura del peñón de Atxapunte. Aquí, a nuestra derecha, vemos los bosques mixtos atlánticos

con castaños, robles y fresnos entre otras especies que cubren las laderas hasta fundirse con los encinares cantábricos que dominan el peñón calizo de Atxapunte. En estos encinares destacan la encina, el madroño y el laurel entre los árboles y una gran profusión de enredaderas, en especial la zarzaparrilla, la nueza negra, la madreselva y la hiedra común, entre otras. En este entorno podemos observar aves forestales como el arrendajo, el carbonero común y el herrerillo común. Tras bajar una fuerte pendiente llegamos al caserío Mendoitze desde donde accedemos al casco urbano del barrio de Axpe de Busturia.

En el barrio de Axpe pasamos ante la **iglesia de Santa María de Axpe (5)** donde nos detenemos a contemplar su pórtico y la portada de estilo plateresco sobre piedra arenisca. La iglesia actual es del siglo XVI y da continuidad al templo originario que aparece documentado ya en 1051. Seguimos el camino, pasando al lado de un retoño del árbol de



Woodwardia radicans.



Lathraea clandestina.

Robledal de Aingerubide

Constituye una muestra de lo que fueron los antiguos robledales de Busturia. Situado en el fondo del valle, este robledal se localiza sobre suelos semiencharcados en la transición de las calizas permeables de Atxapunte y las compactas arcillas del fondo del valle. Esta circunstancia hace de este robledal un bosque interesante ya que, aunque los portentosos robles dominan el espacio aéreo, en su sotobosque aparecen especies típicas de riberas fluviales como cárices, *Carex pendula* o aliso (*Alnus glutinosa*), ayudadas por la surgencia y rebose de pequeños manantiales procedentes del macizo kárstico de Atxapunte.

Este bosque, al igual que otros pequeños robledales de la comarca, era lugar referencial donde se celebraban ferias (erije) de ganado.



Robledal de Aingerubide.

Gernika, para tomar el camino que pasa frente a la **cueva de San Pedro de Axpe (6)**, una de las de mayor desarrollo horizontal de Urdaibai y que, en diferentes épocas del año, alberga importantes colonias de murciélagos. De las cinco especies que utilizan esta cavidad destaca en especial el murciélagο mediterráneo, en peligro de extinción.

A pocos metros de esta cueva, y tras dejar las antiguas escuelas, tomamos un sendero a la derecha que atraviesa el **robledal de Aingerubide (7)**, donde disfrutamos de un ambiente forestal cada vez más escaso en Urdaibai. En la entrada de este bosque hay un bello mural que representa los diferentes habitantes del bosque. Este robledal, que albergó ferias

ganaderas en su interior durante siglos, tiende a inundarse en épocas de lluvias por lo que utilizaremos la pista entablillada de madera que lo cruza. En este pequeño robledal hay una gran diversidad de especies de árboles que crecen acompañando al roble pedunculado, tales como el fresno, el avellano, el laurel y el aliso, y que se ven favorecidos por suelos tan húmedos. También observaremos aves como el herrerillo y el carbonero común, la curruca capirotada e incluso, en época de cría, el pito real.

Atravesamos el robledal hasta un camino estrecho que bordea el encinar cantábrico que desciende de Atxapunte. Recorremos este camino unos 300 metros hasta la carretera de barriada que lleva al barrio de Altamira. Tomamos este camino hacia la derecha en dirección al Barrio de Altamira de Busturia. A unos 400 metros encontramos la **ermita de San Bartolomé (8)**. Siguiendo la carretera hacia abajo recorremos la campiña atlántica de Altamira y pequeñas manchas de bosque mixto, que afloran sobre pequeños promontorios de roca caliza en pleno dominio de la campiña atlántica. Estos pequeños bosquetes son testigos de los antiguos bosques que cubrían los fondos de valle antes de que el ser humano los roturara con fines agrícolas. Continuando el paseo llegamos al punto de partida situado en la **iglesia de San Miguel en el barrio de Altamira (1)**.



Ermita de San Bartolomé y Monte Atxapunte.

19. De Mundaka a los yacimientos de Katillotxu



Vista de la ría de Urdaibai desde la cima de Katillotxu.

Esta excursión nos lleva desde Mundaka a los yacimientos megalíticos de Katillotxu, ofreciéndonos, además, magníficas vistas de Mundaka y su entorno.

Distancia: 9,4 Km.

Tiempo: 3 horas 30 minutos.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: casi todo el recorrido transcurre por pista de tierra o asfaltada y carretera. Precaución al caminar por el arcén de la carretera o al cruzarla.

Dificultad: Media. Hay que subir de Mundaka a Katillotxu salvando un desnivel de 330 metros.

Puntos de interés cultural: yacimiento prehistórico de Katillotxu; barrios de Munitiz y Goitiz; Mundaka.

Puntos de interés naturalístico: playa de Laidatxu.

Puntos de interés paisajístico: mirador de Portuondo; atalaya de Mundaka; ermita de Santa Catalina.

Conexión con otros itinerarios: en las proximidades del barrio de Goitiz, con el itinerario 13.

Cómo llegar a Mundaka: Transporte público: Euskotren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo), estación de Mundaka. Bizkaibus, línea A3515 Bilbao-Bermeo.

Vehículo privado: carretera BI-4215 Gernika-Bermeo.

La ruta

Partimos de la **estación de tren de Mundaka (1)**. Tomamos a la izquierda y hacia abajo hasta una calle que cruza. Aquí giramos a la derecha hacia la calle Goikokale. Continuamos por ella en dirección a Gernika contemplando algunas interesantes construcciones.

Nuestro paseo se dirige hacia la playa de **Laidatxu (2)** donde desemboca el arroyo Erre-

katxu, que viene canalizado. De ahí subimos a la carretera Gernika-Bermeo.

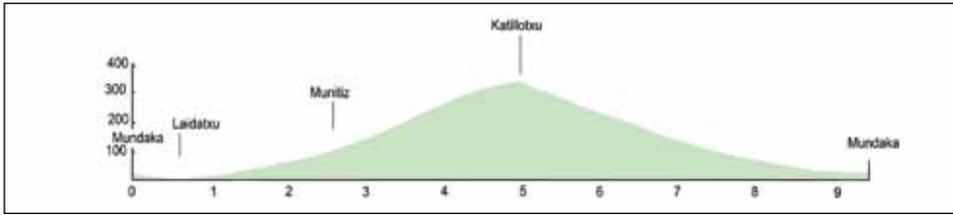
Caminamos hacia Sukarrieta por la acera protegida que bordea la carretera Gernika-Bermeo, la cual tiene un cierto tráfico, pero la belleza del paisaje del estuario nos hace olvidar sus molestias. Cuando acaba la cuesta llegamos al **mirador de Portuondo (3)**, junto al camping



Narcissus bulbocodium.

del mismo nombre. La vista es magnífica: los arenales, la playa de Laida al otro lado de la ría, detrás, los montes tapizados del verde oscuro de los encinares cántabricos y, en la punta de una de las lomas, la ermita de San Pedro de Atxarre.

Bajamos hacia el camping siguiendo las marcas amarillas-blancas y atravesamos un arroyito que hace linde entre los municipios de Sukarrieta y Mundaka. A la izquierda, medio escondido por la vegetación, está el fondeadero de Portuondo. Al parecer, el sitio fue puerto romano, tal como indican algunos restos encontrados. Seguimos la corta cuesta hasta las primeras casas de Sukarrieta y las pasamos por detrás hasta una rotonda en donde giramos a la derecha hacia la carretera general.



En frente hay una parada de autobús. Por la acera que bordea la carretera continuamos hasta el camino asfaltado que sube al barrio de Munitiz. Atravesamos la carretera, prestando mucha atención al tráfico, y subimos por el camino asfaltado. A pesar de la pendiente, bien merece la pena de vez en cuando volver atrás la vista para contemplar el magnífico paisaje.

En el **barrio de Munitiz (4)** podemos admirar la torre y las magníficas vistas, y, además, gozar de la tranquilidad del lugar. Al salir vemos un poste de señalización, ahí tomamos la dirección indicada como Goitiz (2 km). Continuamos la subida y, después de dejar a la izquierda el caserío Abaroa-Goikoa, penetramos en un pinar hasta otro poste señalizador.

Seguimos aquí la dirección que indica a la izquierda (Katillotxu 35 minutos. GR 98.1). Caminamos por una pista de montaña, deteriorada a veces por el trasiego de la maquinaria pesada utilizada en la extracción de pinos

y eucaliptos. Durante la subida, en los cruces tenderemos siempre a continuar nuestro camino sin hacer caso de las desviaciones. Cuando la pista muestra tendencia a bajar, vemos a nuestra derecha un poste indicador –Sukarrieta 30 minutos–; a su lado, a la derecha, sale un sendero que sigue hacia arriba. Lo tomamos y caminamos entre eucaliptos y argomas; seguimos el sendero esta vez, a través de un bosque de eucaliptos hasta toparnos con una pequeña valla. La pasamos y llegamos a una pradera.

Seguimos hacia el norte, por el borde derecho de la pradera, y pronto (unos 100 metros) vemos el mojón que indica el túmulo “Katillotxu II”, mientras a nuestra derecha se nos muestra el bello paisaje hacia el mar.

Sin dejar la dirección que traíamos atravesamos una cerca (suele haber ganado pastando en el prado) y muy pronto otra. Ahora vamos por un sendero que está más marcado. A unos 100 metros escasos de la última valla cambia-



Escribano cerillo (*Emberiza citrinella*).



Vista desde el mirador de Portuondo.

mos de dirección hacia la derecha para llegar ya a la cima del monte **Katillotxu (5)**. El yacimiento arqueológico está vallado (tiene dos dólmenes: Katillotxu I y Katillotxu V) y cuenta con paneles de interpretación. Un poco más adelante hay un vértice geodésico. Estamos a 334 metros de altitud y bien nos merecemos un descanso, tal vez para imaginar a nuestros antepasados viviendo aquí o, sensación más cercana, para gozar de la panorámica que se nos ofrece.

Hacemos la bajada de Katillotxu por una pista que parte de la cima en dirección NW. Después de andar un kilómetro aproximadamente, llegamos a un depósito de agua. A la izquierda un poste de direcciones indica la de Artike, pero nosotros tomamos la de la derecha hasta otro cruce próximo. En éste hay otro poste indicador. Tomamos la dirección de Goitiz (500 metros). Una pista cementada nos lleva hasta otro cruce donde tomamos la dirección de Mundaka, tal como indica otro poste de direcciones.

La pista asfaltada nos lleva en poco tiempo al barrio de Goitiz. Con la notable presencia de las encinas seguimos las marcas amarillas y blancas. Caminamos un poco más hacia abajo hasta llegar a un cruce. Aquí dejamos las marcas amarillas y blancas (PR-BI 176) para continuar recto la bajada. El camino asfaltado pronto nos lleva hasta la entrada de Mundaka. Dejamos el camino que nos ha traído, atravesamos la carretera Gernika-Mundaka por el



Ensenada de Portuondo.

Katillotxu

Según estudios de la sociedad AGIRI de Arqueología, el yacimiento de Katillotxu es de alto valor arqueológico. Se localiza en la estación megalítica de Sollube, y ha sido definido por el Gobierno Vasco como Monumento en el año 2009.

Katillotxu acoge cinco dólmenes y dos asentamientos al aire libre que datan de la época del Neolítico avanzado-Calcolítico. El hallazgo más destacado es el llamado Katillotxu V (3.000 años a.C.) y es la primera evidencia de cámara sepulcral decorada en toda el área cántabro-pirenaica. En el monumento hay manifestaciones artísticas, destacando una figura humana que porta un arma; en ella puede verse con claridad, por ejemplo, la punta de una flecha pintada por medio de la técnica del agujereamiento.

Por otro lado, en este Katillotxu V, se han encontrado 108 piezas de sílex, lo cual lleva a pensar que hubo asentamientos humanos antes del megalítico.

Para mostrar la riqueza megalítica de Urdaibai se ha preparado una ruta por nueve dólmenes y túmulos de Katillotxu (5), Sollube (3) y Nabarniz (1).



Dolmen en Katillotxu.

paso elevado y, a continuación, bajamos unas escaleras que nos llevan al pueblo.

Por la calle Florentino Larrinaga nos dirigimos hasta el Ayuntamiento primero y luego a la iglesia de Santa María (Andra Mari), del siglo XVI y de estilo renacentista. Debido a su localización privilegiada se ha convertido en uno de los símbolos del pueblo. La **atalaya (6)** es un

bellísimo lugar desde donde podemos admirar –ayudados por los paneles explicativos de cerámica– la excelente panorámica y seguir las evoluciones de los surfistas de la famosa “ola izquierda” de Mundaka.

Rodeamos ahora el encantador puertecito para acercarnos a la ermita de Santa Catalina. Para ello, subimos por la calle Calvario –unas anchas escaleras que hay a la derecha– hasta la placita de Santa Catalina. Tomamos a la derecha y, entre calles, pronto vemos la señal que nos indica “Ermita de Santa Catalina”. Antes de llegar a la señal seguimos por un camino limitado por una pared alta y, con el puerto delante, llegamos al mar. Desde aquí se ve, entre otros, la magnífica localización de la iglesia de Santa

María. Continuamos hasta la ermita de Santa Catalina. Se construyó en el siglo XIX, en la península del mismo nombre; merece la pena un descanso y dedicar un rato a contemplar el precioso paisaje. Un sitio privilegiado por su localización estratégica y la belleza del entorno.

Llegamos hasta la misma señal que nos indica la ermita por un camino cubierto de piedrilla. Tomamos a la derecha, hacia el norte; pasado el Polideportivo, hay cuatro cubos de cemento mirando al mar. Desde aquí subimos hasta la carretera que va a Bermeo. Giramos a la izquierda por la acera y pronto vemos la indicación de “Estación de Tren”. Unos pocos metros después volvemos al punto de partida **(1)** de nuestra excursión.

La anteiglesia de Mundaka

La anteiglesia de Mundaka se conoció en sus comienzos como Munaka, posiblemente la más antigua del señorío de Bizkaia, por ello, tenía el primer voto y el primer asiento en las Juntas Generales.

Ligada al pueblo es conocida la historia mítico-romántica del origen del primer señor de Bizkaia, llamado Jaun Zuria (Señor Blanco), hijo de una infanta escocesa que vivió en Mundaka en el siglo XI.

De antiguo, la pesca y el comercio marítimo tuvieron una gran importancia. En el siglo XVI, por

ejemplo, en el puerto se desarrolló el tráfico de minerales de hierro. A finales del XIX, y especialmente a comienzos del XX, el pueblo se renovó gracias al dinero conseguido en oficios ligados a la mar por algunas familias mundaquesas. Por ello, junto a las casas tradicionales de pescadores, hoy en día pueden contemplarse elegantes construcciones y palacios señoriales. Entre ellas está la casa Simitur del siglo XVIII y el palacio Larrinaga del XIX.

En la actualidad, Mundaka es referencia internacional gracias a su famosa “Ola izquierda” que atrae a surfistas de todo el mundo.



Vista de Mundaka desde las laderas de Katillotxu.

20. Subida al Burgoa y paseo por los montes de Sollube



Cima del monte Burgoa.

No nos arrepentiremos de ascender al Burgoa: salvo un par de fuertes repechos, la subida es cómoda y, tanto durante la misma como desde la cima, podremos disfrutar de las magníficas vistas que ofrece este monte costero del noroeste de Urdaibai. Gran parte de la costa vasca estará a nuestros pies desde esa formidable atalaya.

Distancia: 16,3 Km.

Tiempo: 4 horas 30 minutos.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: pista forestal de tierra, pista forestal cementada y un corto tramo de carretera Bermeo-Bakio, por el hay que caminar prestando atención al tráfico.

Dificultad: Media. Hay que salvar 450 metros de desnivel y andar 16 kilómetros, distancia asequible a personas acostumbradas a las caminatas. Puede acortarse el recorrido si lo terminamos en el alto de Sollube, donde se dispone de transporte público.

Puntos de interés naturalístico: campiña de Bermeo, paisaje costero.

Puntos de interés cultural: casco urbano de Bermeo y su puerto, molino de Tribiz.

Puntos de interés paisajístico: cima del Burgoa, barrio Arronategi, Almike.

Conexión con otros itinerarios: entre Bermeo y barrio Arronategi tiene un tramo en común con el itinerario 16. (en sentido contrario).

Cómo llegar a Bermeo: Transporte público: EuskoTren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo). Bizkaibus, línea 3515 Bilbao-Gernika-Bermeo y línea A3527 Bilbao-Mungia-Bermeo.

Vehículo privado: desde Gernika, carretera BI-4215 y desde Mungia por el puerto de Sollube, carretera BI-631.

La ruta

Partimos de la **estación de tren de Bermeo (1)**. Tomamos la calle Izpizua tar Segundo (carretera hacia Mungia) y, a 200 metros de nuestra salida, giramos a la derecha para continuar

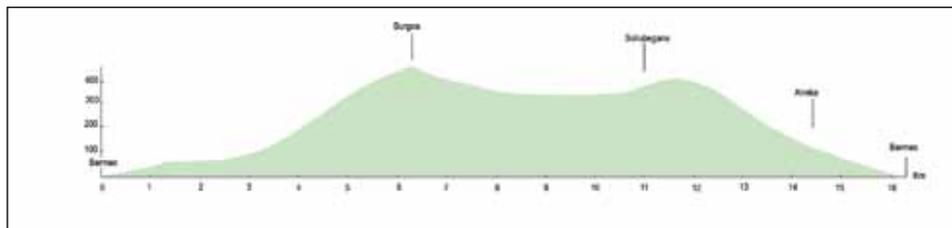
por la calle Arresi. Subimos unos metros por ella y giramos a la izquierda en la calle Atalde por la cual caminamos 350 metros hasta el cruce con la calle Aritxatxu (junto al colegio



público San Francisco); la cruzamos y seguimos recto hasta el polígono Landabaso (400 metros desde el cruce anterior). En la entrada del polígono –sin entrar en él– tomamos a la derecha la calle que sube hasta la ikastola Eleizalde en donde nuestro camino confluye con la carretera de Bermeo a Bakio. Giramos a la izquierda y caminamos unos 150 metros –atentos al tráfico– por esta carretera. A la izquierda unas señales **(2)** (Azatorretxu, Etxerre, Azatorre, Landabaso) nos indican un camino asfaltado por el que nos dirigimos durante un

kilómetro –disfrutando del paisaje de la campiña bermeana y sus caseríos– hasta el **caserío Landabaso (3)**.

Nada más dejar a la derecha el citado caserío, el camino asfaltado termina en una explanada; desde aquí vemos un camino junto al arroyo y una cuesta ancha y herbosa algo a la izquierda; la subimos, salvando algunos tramos de cierta pendiente. Al final de la cuesta confluyimos con una pista llana de tierra –ancha y de buen firme– que proviene del cercano barrio de



Frantsesene. La tomamos hacia la derecha y durante algo más de un kilómetro –llano, con ocasionales cuestas suaves– caminamos por ella, a veces en medio de praderas y otras entre plantaciones de pinos y eucaliptos.

Nuestro camino llega a las proximidades de un caserío con invernaderos, lugar en donde nuestra pista de tierra se convierte en asfaltada. Dejamos el caserío a la derecha y continuamos a la izquierda hacia arriba. Desde aquí tenemos buenas vistas de la costa: la isla de Ízaro hacia el Este, la playa de Laga y el acantilado de Ogoño, más al SE; el estuario de la ría y el pueblo de Bermeo. Estamos en el **barrio Iturriondo (4)**, lugar en donde confluyamos con una carretera asfaltada que sube hacia la izquierda (dirección NW) y que es la que tomaremos.

Durante la ascensión podemos detenernos un momento y contemplar de nuevo el paisaje: hacia el mar el pueblo de Bermeo, la costa

de Ízaro y Ogoño y, si el día está claro, las lejanas peñas de Aya. Continuamos la subida; pasamos junto a la casa llamada Vista Ederra (de 1884) tal como leemos en su fachada. Seguimos por la pronunciada pendiente en dirección NW.

Al final de la cuesta (5) una pista a la derecha –que no tomaremos– se dirige al barrio de Arene. Desde aquí contemplamos la campiña en pendiente que baja del puerto de Sollube y su mosaico de praderas, bosquetes de árboles autóctonos y plantaciones de pinos y eucaliptos; hacia el sur está Sollube, con sus



Barrios de San Miguel y San Andres desde las laderas de Urkimendi.



Aguileña (*Aquilegia vulgaris*).



Barrio de Mañuas (Bermeo).



Campiña del monte Burgoa.

antenas, al SE el Oiz, con sus molinos de viento, y, más a la izquierda, las peñas del Duranguesado.

Un poco después, en un poste electricidad que está a la izquierda del camino, vemos balizas de GR y PR. Algo más arriba la pista asfaltada continúa a la izquierda hacia Santakrutz, aquí dos postes de señales indican la dirección del Burgoa. Tomamos, pues, la pista de tierra que asciende (dirección NW) y que tiene abundante piedra gruesa suelta. Continuamos hacia arriba dejando alguna pista que llanea a la derecha. Ahora el camino se dirige marcadamente hacia el norte. Después de un pequeño rellano, subimos más suavemente.

Entramos de nuevo en el eucaliptal. En un recodo del camino sale una pista a la derecha; la desechamos y continuamos nuestra subida por una cuesta pronunciada de unos 30 o 40 metros hasta un terreno llano. Estamos muy próximos a la cumbre.

Tenemos aquí (6) diferentes referencias: un poste indicador de madera (San Juan 5 km/ Bermeo 3 km) y postes metálicos amarillos que señalizan la conducción de gas. Seguimos la dirección indicada como San Juan donde están las marcas de PR. Caminamos un trecho entre pinos por una pista ancha. A 100 m de la bifurcación anterior, a la derecha, parte un camino ancho y pedregoso (un claro tipo cortafuegos) que sube en fuerte pendiente hasta la cumbre. Podemos evitarlo y subir más cómodos llaneando unos 500 metros por la pista hasta una bifurcación donde un poste indica-

dor señala GR98 Sollube, 50 minutos; tomamos la pista que sube a nuestra derecha hacia el Burgoa (dirección sur) y, después de una cuesta suave de 200 metros, llegamos a la **cumbre del Burgoa (7)**. La vista es espectacular: al sur el Sollube con su antena, a la izquierda (SE) el estuario y la ría de Gernika, Bermeo y Ogoño y la costa.

Descendemos de la cumbre por el mismo camino, desde donde vemos la loma Aznabarra, coronada por una antena de telefonía, detrás de la cual se esconde, en la dirección de Bakio, la planta Gaviota de tratamiento de gas. Volvemos a pasar la bifurcación anterior (6) y continuamos recto en dirección a Sollube. Durante 3,7 kilómetros andaremos por esta llana y cómoda pista hasta el alto de Sollube. En un principio bordeamos el Burgoa –a nuestra izquierda–, disfrutando de la magnífica vista de la costa de Bakio y el monte Jata, que distin-



Ciervo volante (*Lucanus cervus*).

guimos por su antena. Posteriormente caminamos entre pinos. Dejamos a la derecha un camino indicado como Kruze Mañu que desechamos. Desde aquí hay una hermosa vista de la campiña y la costa.

El camino sale a un caserío antiguo renovado (Mañu Goiko) y a una pista asfaltada que llanea, y desde donde vemos la vertiente de Mungia.

En el **alto de Sollube (8)** cruzamos la carretera de Mungia a Bermeo (mucho atención al tráfico) y continuamos nuestra andadura por el camino asfaltado que se dirige al monte Sollube (una señal de carretera nos indica: antena de ETB y Lurdeia nekazal turismoa).

Continuamos durante 800 metros y, a la altura del barrio Arronategi, una **desviación (9)** a la izquierda nos permite bajar por una carretera que nos llevará ya sin desviarnos hasta Bermeo. En las proximidades del Urkimendi una señal indica la dirección (Almike/Bermeo). Pasamos por el barrio de **Almike (10)** y continuamos hasta **Bermeo (1)** donde finalizamos nuestro recorrido.

Brezales de montaña

Los brezales de montaña son ecosistemas derivados de la acción intensiva del ser humano sobre el monte. Los dominios del antiguo hayedo y los robledales acidófilos, transformados por la acción del ganado y más actualmente por las roturaciones forestales, dan paso a una vegetación serial que protege el suelo de la erosión hídrica y antecede al bosque. Los brezales acostumbran a dominar suelos ácidos, combinándose con la argoma (*Ulex europaeus*) y el helecho común (*Pteridium aquilinum*), constituyendo una de las formaciones vegetales más comunes del monte bermeano. En las laderas del monte Sollube, especialmente en el área de monte Burgoa, se encuentran los brezales-argomales-helechales más extensos de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.



21. Por el límite occidental de Urdaibai



Cordal del Oiz desde San Pedro de Lumo.

A lo largo de este paseo por uno de los lugares más escondidos y tranquilos de Urdaibai disfrutaremos de variados e interesantes paisajes de campiña.

Distancia: 9 Km.

Tiempo: 3 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: pista forestal de tierra y asfaltada.

Dificultad: Media. Tiene algunos tramos en cuesta, aunque en general es bastante llano. En algunas partes hay que seguir las indicaciones con atención para no perder el camino.

Puntos de interés cultural: barrios de Lumo, Zallobante y Bizkaigane.

Puntos de interés paisajístico: cima del Maiaga, ermita de Bizkaigane.

Conexión con otros itinerarios: en el barrio de Bastegieta se une con el itinerario 10.

Cómo llegar a Zallobante: Vehículo privado: desde Gernika, carretera BI-3213 a Rigoitia; al llegar al pueblo, se toma la carretera BI-4211 a la derecha (Metxika 3/Bizkaigana3), hasta el barrio de Zallobante. Si se va desde Mungia, carretera BI-2121 hacia Gernika, y en Rigoitia la BI-4211 hasta Zallobante.

La ruta

Iniciamos el recorrido en la **ermita de Zallobante (1)**, rodeada de hermosos ejemplares de roble. Tomamos hacia la izquierda –hacia el sur– el camino asfaltado que pasa delante de la ermita. En el primer cruce, a unos 500 metros de nuestra salida, giramos a la izquierda en la

dirección de Gernika, tal como indica una señal. Más adelante el camino desciende un poco y, después de dejar un caserío renovado, entramos por una pista de piedra suelta (hay una señal de pista de BTT en su comienzo) en un pinar que hay a la derecha.



Unos 150 metros más adelante tomamos a la derecha la pista forestal que se dirige a la cima del Maiaga. Pronto el camino traza una curva hacia la derecha, pero nosotros, en lugar de tomarla, seguimos rectos por el sendero que nos aparece. A un lado y otro del camino se han plantado pinos jóvenes, así como retoños de hayas, castaños y robles. El sendero atraviesa una pista y en poco tiempo estamos en la **cumbre del Maiaga (2)**.

Desde la cumbre volvemos por el mismo camino hasta la pista de piedra suelta. En ella, giramos a la derecha y nos dirigimos hacia el

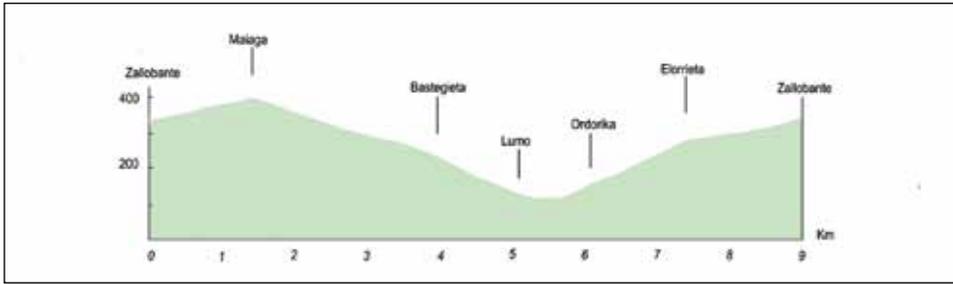
sur (SSW) por la falda del Maiaga. Llegamos a un cruce desde donde vemos –delante de nosotros y más abajo– el barrio Maialen de Ri-goitia. En el cruce hay dos postes de señales, una de ellas nos indica la dirección de Lumo



Ermita de Zallobante.



Orquídea (*Carabus linneatus*).



(2,5 Km), la cual tomaremos (PR BI 173). Nos dirigimos hacia el noreste con la vista de la cantera de Forua y, más atrás, la de los pueblos de Kortezubi y Arteaga en la falda del monte Ereñozar. Enseguida llegamos al camino asfaltado que hemos abandonado para subir al Maiaga.

Tomamos a la derecha y, algo más adelante, dejamos también a la derecha el caserío Elorrieta y sus prados. Manteniendo la dirección y el camino –hay un par de señales de tráfico–, nos dirigimos al **barrio Bastegieta (3)**. Acercándonos al barrio vemos el monte Kosnoaga –con su visible antena– y la iglesia de Lumo y sus invernaderos. La presencia del monte Kosnoaga se nos hace más evidente y nos invita, quizás, a subir a su cima.

De Bastegieta (enlazamos con el itinerario 10) bajamos durante un kilómetro por la carretera hasta **Lumo (4)**. En la fuente que hay en la entrada del barrio podemos aprovisionarnos de agua y, después de una tranquila visita, segui-



Campaña en Errigoiti.

mos las señales blancas-amarillas del PR BI 173 que hemos visto antes.

Seguimos la dirección que nos indica un poste de orientación en la plaza; caminamos entre caseríos hasta las afueras del barrio, donde tomamos un camino que tiende a bajar (no coger el que va a la derecha ya que acaba en unas huertas cercanas). En el camino hay señales blancas-amarillas; nos topamos con unas encinas y continuamos bajando hasta pasar un arro-

El monte Maiaga

Este monte, situado en el límite occidental de Urdaibai, aunque no tiene una gran altitud (403 m) constituye una magnífica atalaya. Sentados en el cubo de cemento que encontramos e la cima disfrutaremos de su amplio y excelente paisaje en una vista de 360°: hacia el sureste el Oiz y hacia el noreste San Miguel de Ereñozar; entre ambos, los montes de Santa Eufemia e Iluntzar; hacia el noroeste, Sollube, al sur Muxika y el monte Bizkargi y, más atrás, los montes del Duranguesado. Para orientarse es muy adecuada la esfera metálica colocada por un grupo de montaña.





Carabus linneatus.

yo. Aquí el camino describe una cerrada curva, después de la cual subimos una cuesta que nos lleva hasta el caserío Ordorika. De él sale una pista que no tomamos. El camino que tomaremos es el que sale —en una revuelta— de la parte trasera del caserío hacia un pinar (dirección oeste) y que tiene las señales blancas-amarillas. Subimos hasta la mitad de la ladera. Ahí, en un pino que tiene la señal blanca-amarilla, encontramos otro sendero y lo tomamos a la derecha (más o menos hacia el norte), al principio sin perder altitud. En una curva tomamos un sendero que va hacia arriba, y sin perder las señales encontramos una pista.

Seguimos las señales y pronto vemos la restaurada **ermita de San Pedro de Amillaga (5)** y algunos caseríos. A nuestra derecha está la ermita, la rodeamos, pasando entre dos robles (desechando la pista ancha). Detrás de la ermita hay dos caminos herbosos, tomamos el de la izquierda que sube (WNW). Unos metros más adelante, en un alto, vemos el caserío Madariaga. Nos dirigimos hacia él atravesando una pra-



Cima de Sollube desde Bizkaigane.

La anteiglesia de Lumo

En una loma (140 m) resguardada del viento, en la ladera sur del monte Kosnoaga se estableció el asentamiento de Lumo (San Pedro de Lumo) en fecha desconocida, siendo la primera mención escrita una del siglo XI.

En una parte de la anteiglesia de Lumo, en el siglo XIV (1366), surgió el núcleo de la villa de Gernika, bajo la protección de Don Tello Señor de Bizkaia. De ahí en adelante las disputas entre la anteiglesia y la villa fueron continuas hasta su unificación el 8 de enero 1882. De esa unión surgió la actual Gernika-Lumo.

En este recorrido histórico de la anteiglesia es reseñable el mantenimiento de su representación en las Juntas Generales de Bizkaia hasta su unificación con la villa. Su representante ocupa el asiento número seis.

En la actual Lumo son notables la iglesia de San Pedro, de los siglos XVI-XVII, la torre de Lumo (conocida como la torre de Mezeta o Allende Salazar) y la fuente que está junto a la antigua escuela de barriada (1884).

dera y, después de pasar junto a un roble, llegamos a una pista de cemento.

Tomamos la pista a la derecha, siguiendo las señales y, entre pinos, llegamos de nuevo al **caserío Elorrieta (6)**.

Repetimos el camino de inicio, pero ahora en la dirección de Zallobante. Pronto, dejamos a la izquierda la pista de piedra suelta por la que hemos ido al Maiaga y subimos por el camino asfaltado. La cuesta se empina hasta una zona más llana donde podemos contemplar hacia el nordeste el barrio Baldatika de Forua y la gran cantera de donde se extrae la piedra caliza.

Nuestro recorrido termina en **Zallobante (1)**, donde lo comenzamos.

Es muy recomendable el paseo (dos kilómetros ida y vuelta) hasta **Bizkaigane (7)**. Desde la loma que hay junto al barrio se puede disfrutar del hermoso paisaje y de la tranquilidad del lugar.

22. Del Bermeo histórico a la línea de costa



Puerto de Bermeo.

A lo largo de este paseo recorreremos el casco histórico de Bermeo, antigua cabeza de Bizkaia. El itinerario parte del puerto, auténtico corazón del pueblo, para ir ascendiendo hasta el entorno de la atalaya y los acantilados y calas rocosas del Tompoi Txiki, desde donde tendremos una excepcional panorámica litoral.

Distancia: 3 Km.

Tiempo: 1 hora.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: todo el recorrido discurre por calles interiores del casco histórico de Bermeo excepto el acceso al Tompoi que es un sendero marcado.

Dificultad: Muy fácil y con poco desnivel.

Puntos de interés naturalístico: Acantilados de Tompoi Txiki, Atalaya de Bermeo.

Puntos de interés cultural: convento de San Francisco, puerto pesquero, murallas de la villa, casco histórico, Museo del Pescador y torre Ertzilla, atalaya de Bermeo.

Cómo llegar a Bermeo: Transporte público: EuskoTren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo). Bizkaibus, línea 3515 Bilbao-Gernika-Bermeo y línea A3527 Bilbao-Mungia-Bermeo.

Vehículo privado: desde Gernika, carretera BI-4215 y desde Mungia por el puerto de Sollube, carretera BI-631.

La ruta

Partimos del claustro del **convento de los Franciscanos (1)**, anejo a la iglesia de San Francisco. Este templo, antaño situado extra-

muros de la villa, y su comunidad religiosa han ejercido gran influencia en la población bermeana hasta nuestros días.



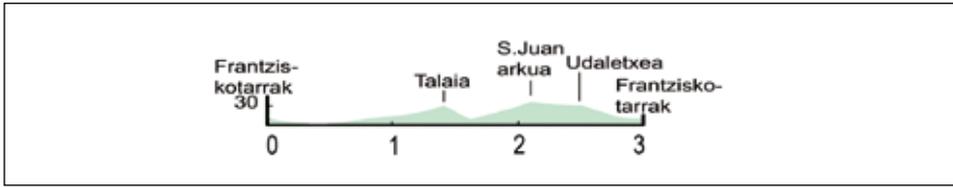
Pasamos frente a la estatua de Tarasca, realizada en el año 1867 por Agapito de Sarragua, para dirigirnos al **Casino (2)**, obra de Severino Achucarro. El edificio se reconstruyó completamente tras las catastróficas inundaciones de 1983. Junto a él están los últimos astilleros de Bermeo y en los jardines adyacentes del parque destaca un conjunto de esculturas donadas por el escultor bermeano Nestor Basterretxea. Siguiendo por el parque de la Lamera observamos el “Artza”, actual puerto pesquero de Bermeo con sus cuidadas embarcaciones de pesca. En el muelle atraca la réplica de un antiguo

ballenero vasco (3), hoy convertido en museo. En su interior se muestra el modo de vida de los antiguos balleneros vascos. Pocos metros más adelante pasamos frente a la **antigua cofradía (4)**, auténtico centro económico de la villa durante siglos, cuyas ordenanzas datan de 1353.

Siguiendo el muelle llegamos al puerto viejo, origen sin duda de la villa de Bermeo fundada en 1236 por Don Diego Lopez de Haro, Señor de Bizkaia. Desde el vértice del puerto viejo tomamos la calle Fraile Leku, cuyo nombre hace referencia a un fraile franciscano que solía sentarse a postular a la vuelta de las embarcaciones pesqueras para conseguir pescado para la congregación. Desde esta calle tomamos la primera callejuela a la derecha que discurre por la parte trasera de la **iglesia juradera de Santa Eufemia (5)**, construida en 1299, y la siguiente a la derecha, para llegar al **mirador de Gaztelu (6)** desde donde tenemos una excelente vista de los tres puertos (el puerto viejo, el puerto Mercante y el Artza), así como del rompeolas de la Villa.



Cormorán moñudo (*Phalacrocorax aristotelis*).



A continuación, bajamos por las escaleras que discurren al lado del restaurante “Jokin” para volver a retomar los muelles del puerto viejo, hoy convertido en amplio paseo. A medio camino de este muelle, está la **fuelle de los tres escudos (7)**. Estos escudos son los que originariamente se situaban en el pórtico de la Iglesia de Santa Maria de la Atalaya, desaparecida en 1783 tras derrumbes e incendios. Aunque muy deteriorados por la erosión de la roca arenisca, aún pueden identificarse. El central corresponde al escudo de Castilla, el de la derecha al escudo de Bizkaia y el de la izquierda al de Bermeo.

Siguiendo el muelle llegamos al rompeolas. Al comienzo de este, observamos la escultura de Nestor Basterretxea, construida en 2006 en cortex de hierro, denominada “**La ola**” (8). Desde aquí caminamos hasta la punta del rompeolas, situada a 600 metros de la escultura, o bien volvemos hasta Frantxun Atxetas para subir por la pequeña escalinata “*Klara deuna eskilarak*” que hace esquina en el puerto viejo. Estas escaleras nos llevan al **mirador de Baztarre (9)**, donde se situaron

entre los años 1795 y 1833 antiguas baterías de cañones para la defensa ante los ataques de piratas y corsarios. Tomamos la calle Aurrekoetxea hasta la calle Andra Mari. Subimos por ella hasta unas escalinatas donde encon-

El claustro de San Francisco

El convento de San Francisco de Bermeo se fundó en 1357 y constituye el convento de religiosos más antiguo de Bizkaia y Gipuzkoa. Su fundación fue verificada por Don Tello, señor de Bizkaia, y su esposa Doña Juana de Lara. La orden de los Franciscanos es la que históricamente más arraigo ha tenido en la villa de Bermeo y a ella pertenecían los monjes que durante siglos habitaron el convento de la isla de Ízaro hasta su destrucción por corsarios.

El claustro se edificó entre 1424 y 1504 y quizás sea el más antiguo conservado en el País Vasco. Construido en sillería de piedra arenisca, su decoración está dedicada en gran parte a la iconografía historiada a base de animales depredadores en combate o caza. Antes de su completa restauración a principios de este siglo, fue mercado de abastos, alhóndiga municipal, escuela, cuartel de la guardia civil, academia de música, escuela de náutica y juzgado.



Azucena de los Pirineos (*Lilium pyrenaicum*).



Claustro de San Francisco.



Acantilados de Tompoi txiki.

tramos a nuestra izquierda el conservatorio de Música, a nuestra derecha la escuela Náutica y, una vez subidas las escaleras de frente, el **Hospital Psiquiátrico (10)**, construido en 1900 sobre la antigua plaza de toros. Desde este punto seguimos a la derecha para conectar con la **Atalaya (11)**, lugar donde antiguamente se situaba el talayero, responsable de divisar las ballenas que cruzaban la costa de Urdaibai.

Siguiendo el camino que va junto al acantilado, tomamos una senda que parte de una señal que indica **“Tompoi Txiki” (12)**. Atravesamos una pasarela que, tras andar unos metros, nos llevará al corte del acantilado donde crecen algunas plantas interesantes de litoral, como la zanahoria marítima, el hinojo marino, el llantén marino y, a comienzos de verano, una rareza como la flor de Lys o Azucena de los Pirineos (*Lillium pyrenaicum*). Desde el acantilado se divisa el cabo Matxitxako, el más al norte del País Vasco.

Volvemos sobre nuestros pasos para tomar la calle principal –“*Tompoi Bidea*”– que se abre ante nosotros, y que nos llevará hasta el **Arco de San Juan (13)**, única puerta que queda de las siete que dispuso cuando se construyó la muralla en 1353, construida para la defensa ante ataques marítimos y por las luchas internas de la nobleza banderiza. Atravesamos el portal y bajamos hasta la plaza consistorial donde, a nuestra izquierda, contemplamos la **iglesia de**



Torre Ertzilla.

Santa María (14), construida entre 1821 y 1858 con los restos de la iglesia de la Atalaya, en estilo neoclásico. Frente a la iglesia se encuentra el **ayuntamiento de la villa (15)**, de estilo barroco y construido en 1732 por Don Domingo de Kafranka.

La fuente de los tres escudos

Estos escudos se hallaban antiguamente en el pórtico principal de la desaparecida iglesia de Santa María de la Atalaya. Hoy en día se encuentran encajonados en un templete neoclásico que representa tres escudos: en el centro el de la corona de Castilla, representado por el águila bicéfala coronada, sobre un león y un castillo; a la izquierda el escudo más antiguo de Bermeo que contiene las armas de la villa, con dos lobos sobre una lancha y cuatro pescadores al pie de una ballena y a la derecha el escudo de Bizkaia, representado por un león asomando la cabeza, garras y cola sosteniendo el escudo en el que aparecen dos lobos cruzando el tronco de un roble.



Fuente de los tres escudos.

Portal de San Juan

Es la única puerta de la antigua muralla que queda en pie. Construida en el siglo XIV, rodeaba el casco urbano de la villa de Bermeo. Esta muralla disponía de 7 puertas. Su nombre viene dado por ser la salida natural al antiguo camino hacia la ermita de San Juan de Gaztelugatxe. La muralla no solo tenía una función defensiva, también establecerá los límites entre el área intramuros o urbana, donde los vecinos gozan de una serie de privilegios y fuero propio, frente a la tierra llana, más allá de los muros.

La puerta se abre con un arco ojival gigante y posee en su interior unas ranuras que muestran el antiguo sistema de cierre levadizo de que disponía. La torre, ligeramente más elevada que la muralla, conserva pequeñas saeteras donde se alineaban los defensores de la villa.

Portal de San Juan.



A partir de aquí nos dirigimos a la **torre Ertzilla (16)**, siguiendo la señal situada en la calle de mismo nombre. Al final de la misma está la torre, hoy convertida en museo del pescador. Esta casa torre urbana correspondiente al siglo XV, fue casa fuerte de los Ertzilla que, aunque

de origen guipuzcoano, estaban emparentados con el linaje de los Arteaga. Es un solar antiguo del que procede el poeta “Alonso de Ertzilla y Zuñiga”, autor del poema épico “La araucana”. Desde la torre bajamos en dirección al puerto viejo donde terminamos nuestro recorrido.

23. De Gernika a Busturia por el borde de la ría



La ría de Urdaibai a su paso por las marismas de Murueta.

A lo largo de este llano paseo por los humedales de Urdaibai, bordeamos carrizales y marismas, medios de alto valor ecológico y naturalístico.

Distancia: 8 Km.

Tiempo: 2,5 horas.

Tipo de itinerario: lineal.

Tipo de camino: pista de tierra y asfalto, salvo un pequeño trecho en Murueta donde el camino puede estar algo embarrado.

Dificultad: Fácil. Completamente llano.

Puntos de interés cultural: antigua tejera de Murueta.

Puntos de interés naturalístico: la ría y sus humedales, aves marinas.

Conexión con otros itinerarios: el itinerario termina donde empieza el 12. Además en el punto 5 se une al itinerario 11.

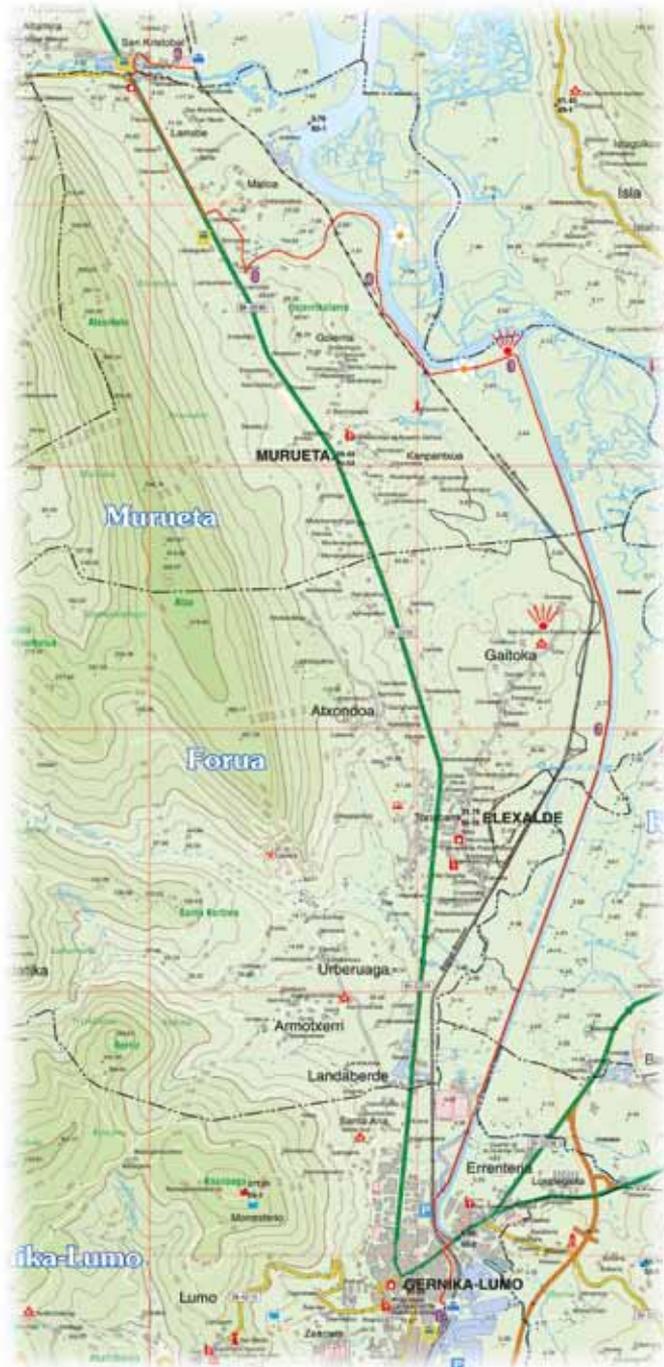
Cómo llegar a Gernika: Transporte público. Euskotren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo). Bizkaibus: línea A3514 Bilbao-Gernika, línea A3515 Bilbao-Bermeo; línea A3523 Bilbao-Aulestia, línea A3513 Bilbao-Lekeitio y línea A3519 Mungia-Gernika.

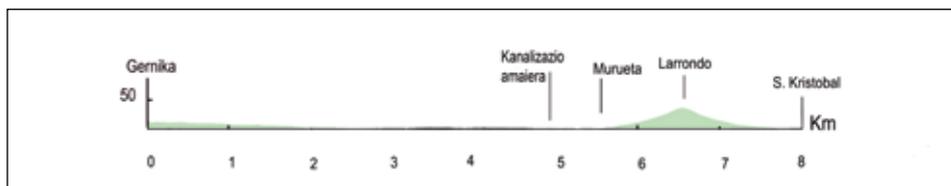
Vehículo privado: desde Bilbao, carretera N-634 Bilbao-Amorebieta y carretera BI-4215 Amorebieta-Gernika.

La ruta

Partimos de la **estación de tren de Gernika (1)**; atravesamos la plaza y giramos a la derecha hasta el final de la calle Don Tello. En el primer cruce tomamos de nuevo a la derecha en la dirección de Lekeitio, Markina, Laga y Laida. Continuamos por la acera de la izquierda, pasa-

mos las vías del tren y, en el cruce anterior al puente, tomamos un camino asfaltado, indicado por la señal de polideportivo Urbieta. Continuaremos durante algunos kilómetros por este paseo que transcurre por el borde de la ría, canalizada hasta Murueta.





Pasamos por un puente de madera sobre un viejo meandro de la ría que viene por la izquierda y, a continuación, bajo un puente de la carretera de circunvalación. Unos metros más adelante atravesamos un segundo puente de madera sobre el meandro antes mencionado. A la derecha tenemos el afluente del río Golako. Llegamos a las instalaciones deportivas de Urbietta y a la envejecida depuradora de aguas residuales. No es difícil ver aves acuáticas, tanto en la ría como en la zona del meandro; por ello, bien merece la pena una parada en los puentes. Posiblemente, debido a los efluentes vertidos por la depuradora son numerosos los mubles y por ello acuden a este entorno las aves pescadoras (garzas, garcetas, cormoranes, martín pescador), así como la gaviota reidora, la gaviota patiamarilla o el ánade real.

Al llegar a las instalaciones deportivas una señal nos indica que entramos en “Zona peatonal”: un camino llano y flanqueado de árboles muy apreciado por los guerniqueses para el paseo o el footing. A la izquierda, cerca del camino que va al pueblo de Forua, y junto a una fuente, **un cartel (2)** nos explica las iniciativas para erradicar la *Baccharis halimifolia*, planta invasora que ha tenido una extraordinaria ex-



Paseo de la ría.

pansión en los últimos años, en especial en las zonas donde termina la canalización. El efecto de esta invasión ha sido la notable disminución del carrizal (*Phragmites australis*), de alto valor ecológico.

Nuestra pista termina junto con la canalización, en el **borde de la marisma (3)**. Un par de bancos nos invitan a descansar un momento, mientras observamos las aves acuáticas que menudean por los bordes limosos de la ría. El camino que hemos recorrido es rectilíneo y esto se debe a la canalización, ya que en su origen la ría hacía pronunciados meandros. Desde aquí

Canalización de la ría

Datan de antiguo –de la época de los Reyes Católicos– los numerosos proyectos de canalización de la ría. Se trataba de impulsar el puerto de Gernika y, de paso, desecar las tierras y utilizarlas para la labranza. Finalmente, en 1903 empezaron las obras del tramo que hoy conocemos y que acabaron en 1923. El proyecto no tuvo continuidad y, por ello, el tramo de Murueta hasta la desembocadura no está canalizado.

Canal artificial de la ría.



tenemos una buena panorámica: hacia el este el pueblo de Gauteguiz de Arteaga y el monte San Miguel de Ereñozar; hacia el NW la cercana

Baccharis halimifolia

La *Baccharis* es una planta originaria de la costa atlántica de Estados Unidos de América. Al parecer, llegó a Europa como planta ornamental en el siglo XX. Su presencia en nuestro entorno se menciona por primera vez en la mitad de ese siglo.

En Urdaibai estuvo bajo control hasta finales de la década de los 50 en los herbazales húmedos gracias a las labores agrícolas, pero cuando éstas se extinguieron en su mayor parte, en especial a comienzos de la década de los 80, se extendió de manera exponencial. Así, hoy en día, es la planta invasora más extendida, ya que ha colonizado unas 90 hectáreas del estuario, en especial los humedales por encima del nivel del mar.

Como otras plantas invasoras el arbusto *Baccharis halimifolia* posee características que favorecen su adaptación y propagación: genera semillas a partir de los dos o tres años de edad, las produce en gran cantidad (cada planta puede generar 1,5 millones de pequeñas semillas) y pueden, además, propagarse a grandes distancias. No es fácil, pues, controlar esta plaga.

Para hacer frente al problema el Patronato de Urdaibai ha puesto en marcha un plan piloto desde el 2007 para erradicarla de las zonas donde está más extendida.



Chilca (*Baccharis halimifolia*).



Libélula (*Brachytron pratense*).

chimenea de ladrillo de Murueta y las grúas del astillero.

Continuamos nuestro paseo por el sendero arcilloso que discurre por encima de la muna y que bordea la marisma siguiendo las señales blancas-amarillas. En este tramo es muy notable la presencia y extensión de la *Baccharis*.

Pronto llegamos a las vías del tren; sin atravesarlas, giramos a la derecha y seguimos un sendero que nos lleva hasta la mencionada **chimenea de Murueta (4)**, una antigua tejera. Merece la pena recorrer el lugar y los pantalanes próximos y gozar del magnífico y tranquilo paisaje: la ría, la marisma, la desembocadura, las playas y montes algo más lejanos.



Canal central de la ría a su paso por Murueta.



Marismas a la altura del Astillero de Murueta.

Seguimos las señales blancas-amarillas que nos han traído hasta ahora y nos encaminamos, en dirección al astillero próximo de Murueta, por un sendero que discurre próximo al borde de la marisma. Pronto nos topamos de nuevo con la vía del tren, pero en este caso la atravesamos –prestando suma atención– y tomamos una pista forestal rodeada de bosque mixto. Después de andar unos pocos metros llegamos a una **pista cementada (5)**. Dejamos las señales blancas-amarillas que nos han guiado hasta ahora, para girar a la derecha y, sin dejar la pista, seguimos entre farolas hasta una carreterilla asfaltada. Estamos en el barrio Landa de Murueta.

En la carreterilla giramos a la derecha y un poco más adelante, en frente de la señal que indica “Landa”, podemos recorrer unos metros por un sendero que nos lleva a una fuente muy apreciada por la calidad de sus aguas.

Volvemos a la carreterilla, nos dirigimos hacia Busturia, y enseguida llegamos a un cruce.



Orquídea (*Dactylorhiza elata*).

Aquí tomamos la carretera general por el carril bici que la bordea. Como este carril bici acaba junto al ayuntamiento de Murueta, tendremos que cruzar con cuidado la carretera. Llegamos al barrio San Cristóbal de Busturia. Desde aquí tenemos dos opciones: finalizar el paseo en la **estación de San Cristóbal (6)** de Busturia o iniciar el itinerario n.º 12.

24. Un paseo por la costa y la campiña oriental de Urdaibai



Playa de Laga.

Este agradable y tranquilo paseo que se inicia en la playa de Laga nos permite la visita al pequeño barrio de Akorda en el municipio de Ibarangelu, al pie del cercano monte de Atxarre, y nos ofrece magníficas vistas de la costa oriental de Urdaibai.

Distancia: 9,4 Km.

Tiempo: 2,5 horas.

Tipo de itinerario: circular.

Tipo de camino: pista forestal de tierra, pista cementada y carretera.

Dificultad: Fácil. Paseo de pocos desniveles, apto para todo tipo de personas.

Puntos de interés naturalístico: campiña de Akorda, paisaje de encinar cantábrico, acantilado de Ogoño.

Puntos de interés cultural: barrio de Akorda, núcleo urbano de Elantxobe y su puerto.

Puntos de interés paisajístico: Lagaburu.

Conexión con otros itinerarios: con el itinerario 14 en el barrio de Akorda; con el itinerario 15 en Alarre (Elantxobe).

Cómo llegar a la playa de Laga: Transporte público: Bizkaibus, línea A3526 Gernika-Ibarangelu.

Transporte privado: desde Gernika, carretera a Lekeitio; después de pasar el pueblo de Arteaga, en el primer cruce desvío a la izquierda en dirección a las playas de Laida y Laga.

La ruta

Partimos de la **playa de Laga (1)** y nos encaminamos por la carretera que conduce a Ibarangelu.

Después de andar 350 metros tomamos un **ancho camino (2)** que parte del mismo borde de la carretera, a la derecha, y que sube por la

ladera en dirección NW. El camino asciende por una media pendiente en medio de pinos y eucaliptos, con claros en donde han crecido algunos castaños y robles. Vemos a nuestra derecha el imponente acantilado de Ogoño. A media subida dejamos a la derecha la casa Kobea.

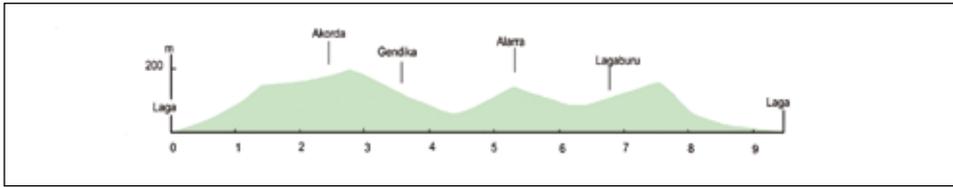


En un rellano del camino contemplamos el corto vallecito –paralelo al de Laga (Arroizbarrena y Arroizgoikoa)– que se orienta al mar, así como un tramo de costa y la isla de Ízaro. Desde aquí continuamos en breve descenso dejando a nuestra izquierda otro **camino (3)** que asciende hacia el montecillo de Kobeagagana (168,5 m). El ancho camino se dirige ahora hacia el sur y llanea con breves subidas y bajadas entre pinos y eucaliptos, salpicados aquí y allá de endrinos, espinos albar, arces, madroños y yugomas.

Enseguida confluyamos **(4)** con **el camino que viene de Laida** por Gametxo. Un poste de orientación junto a un caserío deshabitado nos indica la dirección hacia **Akorda (5)**.

Es recomendable la visita a este tranquilo barrio de Ibarangelu donde se conserva la antigua escuela de barriada.

De Akorda salimos por la carreterilla que se dirige a Ibarangelu, desde donde vemos el hermoso paisaje de campiña y, algo más lejano, a nuestra espalda, el encinar cantábrico de Atxa-



re. A **600 m del pueblo (6)** dejamos esta carretera para tomar una pista cementada a nuestra izquierda (dirección NNE) que discurre en sus comienzos junto al seto de un chalet que dejamos a la derecha.

En pocos minutos bajamos hasta el barrio de **Gendika (7)**, disfrutando de las magníficas vistas de praderas y de la costa que vemos de nuevo.

Al llegar a la **carretera de Ibarrangelu a Laga (8)**, giramos a la derecha y, después de andar 250 metros, tomamos a la izquierda **(9) una carretera ancha cementada** que sube al barrio de Alarre de Elantxobe y que pasa junto a la EDAR (Estación Depuradora de Aguas Residuales) de Ibarrangelu.

Después de medio kilómetro de subida entre eucaliptos y pinos llegamos a **Alarre (10)**, barrio de la zona más alta de Elantxobe. Merece la pena una visita a este pueblo prácticamente colgado de la ladera que desciende en impresionante pendiente hacia el mar, si bien hay que pensar en la subida a Alarre que realizaremos posteriormente para continuar nuestro itinerario.



Isla de Ízaro desde la loma de Kobeagana.

Desde Alarre nos dirigimos a Bermokiz por el ancho camino llano que discurre junto a la tapia del cementerio de Elantxobe. La pista se dirige en principio al SW para cambiar de rumbo enseguida al NW. Entre muros de piedra volvemos a ver el mar y, a continuación,

Las dunas de Laga

Las dunas son ecosistemas costeros que se forman de manera natural por la acción combinada del viento, el oleaje y la vegetación. Son ecosistemas frágiles y dinámicos, que evolucionan en virtud de las condiciones ambientales dominantes.

Desde el punto de vista ecológico las playas de Laga y Laida son los arenales costeros más importantes de Urdaibai. La playa de Laga, situada al abrigo del cabo de Ogoño, es la única que ha conservado, a duras penas, una duna litoral hasta nuestros días. La pervivencia y conservación de este arenal se debe en buena parte al trabajo de protección del perímetro del sistema dunar que realizó la plataforma de voluntarios/as “Urdai- baiko Galtzagorriak” durante el verano del año 1998. Este trabajo favoreció el acceso ordenado a la playa por parte de los bañistas y la protección de las zonas más sensibles de las dunas.



Correhuela marina (*Calystegia soldanella*).



Caserío de Akorda.

Roquero solitario (*Monticola solitarius*).

pasamos junto a una solitaria casa a la derecha del camino. Estamos en **Bermokiz (11)**. Unos pocos metros más adelante el camino continúa (dirección NNW) hacia el mar a la entrada de un pinar. Aquí nuestro itinerario gira hacia el sur y baja por una pronunciada pendiente hasta la carretera Laga-Ibarrangelu. Sin embargo, bien vale la pena continuar por el camino en la dirección norte que traíamos e internarnos en el pinar (en el comienzo del mismo hay un mojón de lindes municipales Elantxobe-Ibarrangelu con dos E mayúsculas a la izquierda del camino).

Seguimos durante un kilómetro este desvío momentáneo en dirección al mar hasta que la pista termina en **Lagaburu (12)**: un solitario e impresionante mirador o atalaya a media ladera

del acantilado entre Laga y Ogoño. El sitio es magnífico y la vista de la costa y de la pared de Ogoño inigualable. Desde un banco de madera gozamos del paisaje y de los vuelos de multitud de aves marinas que anidan en el acantilado y alrededores. También es muy bella la vista de la playa de Laga, la cual se entrevé entre los pinos. El camino que de aquí bajaba directamente a la playa, por desgracia, se ha perdido.

Volvemos a **Bermokiz (11)** y descendemos (al comienzo de la bajada a nuestra izquierda está la casa llamada “Ipintxe”) por el camino en pendiente (citado anteriormente) hasta la carretera Ibarrangelu-Laga. Una vez en ella, giramos a la derecha para dirigirnos por fin a la **playa de Laga (1)**, donde daremos por finalizado nuestro paseo.



Acantilado de Ogoño.

25. De Gernika a Arteaga por el borde de la ría



Paisaje de campiña y carrizales de la ría a la altura del barrio de Enderikas en Kortezubi.

Durante este recorrido cómodo y sencillo atravesaremos uno de los humedales más importantes de la ría: los carrizales. También tendremos ocasión de visitar los humedales de mayor interés ornitológico de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, situados en Gautegiz de Arteaga.

Distancia: 6,3 Km.

Tiempo: 2 horas.

Tipo de itinerario: lineal.

Tipo de camino: casi todo el recorrido transcurre por pista de tierra, cementada o asfaltada. Un pequeño trecho por carretera y otro por cómodo sendero. El camino corresponde al sendero de gran recorrido GR 98, señalizado con balizas blancas y rojas, aunque muchas de ellas se han perdido.

Dificultad: fácil, completamente llano.

Puntos de interés naturalístico: carrizales, Urdaibai Bird Center.

Puntos de interés cultural: barrio de Enderika.

Puntos de interés paisajístico: Enderika.

Conexión con otros itinerarios: el punto de llegada de este itinerario es el inicio del itinerario 8.

Cómo llegar a Gernika: Transporte público. Euskotren, línea Urdaibai (Bilbao-Bermeo). Bizkaibus: línea A3514 Bilbao-Gernika, línea A3515 Bilbao-Bermeo; línea A3523 Bilbao-Aulestia; línea A3513 Bilbao-Lekeitio y línea A3519 Mungia-Gernika.

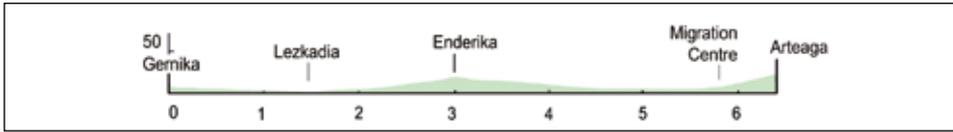
Vehículo privado: desde Bilbao, carretera N-634 Bilbao-Amorebieta y carretera BI-4215 Amorebieta-Gernika.

La ruta

Comenzamos nuestro recorrido en la **estación de tren de Gernika (1)**; atravesamos la plaza y, girando a la derecha, nos encaminamos por la calle Don Tello hasta el primer cruce en donde, de nuevo, tomamos a la derecha, en la

dirección de Lekeitio, Markina, Laida y Laga. Continuamos por la acera de la izquierda; atravesamos las vías del tren y el puente sobre la ría y en el primer cruce, giramos a la izquierda hacia la calle Uharte. Nos encaminamos hacia el





norte por la margen derecha de la ría y en paralelo al paseo del “Corte de la ría” del otro margen, descrito en el itinerario 23 de Gernika a Busturia.

Acabado el asfalto, pasamos bajo el puente de la circunvalación, y continuamos el paseo junto a la canalización de la ría a nuestra izquierda. Pronto llegamos a un puente que atraviesa el río Golako. Merece la pena una parada para observar algunas aves del entorno: garza real, garceta, gaviota, gaviota reidora....

Caminamos ahora por un sendero con huertos a la derecha y, después de hacer unos metros, atravesamos un puente de madera. El camino se dirige hacia norte. Después de atravesar una valla de madera el camino es ahora una pista acondicionada. La presencia del **carrizal (2)** es cada vez más evidente. Más adelante el camino gira a la derecha dejando el borde de la canalización de la ría– y llega, unos metros después, a un puente de madera. Desde el puente hay una buena vista del recientemente recuperado humedal de Barrutibaso, formado por carrizales inundados.

Unos 150 metros después del puente, y tras un breve repecho, el camino se bifurca. Nuestro paseo hacia Arteaga es a la izquierda, hasta el

próximo barrio de **Enderika (3)**. Como alternativa podemos coger el camino de la derecha y volver a Gernika por Barrutia (ver la descripción de esta opción en el cuadro “Alternativa: de la campiña de Barrutibaso a Gernika”).

Alternativa por la campiña de Barrutibaso

En la bifurcación mencionada tomamos a la derecha, por un camino acondicionado en dirección a Gernika. Pasamos junto a una fuente recuperada (a nuestra derecha) y una bonita aliseda. Continuamos hasta un pequeño pinar y un bosque mixto.

Llegamos a una pista de cemento –que tomamos a la derecha– continuando en medio de un paisaje de campiña y bosquetes mixtos de sauces y robles. Unos 300 metros después de tomar la pista de cemento tomamos a la derecha un camino acondicionado (dirección S, hacia Gernika). Llegamos a la altura de la carretera –que discurre sobre nuestras cabezas– de Gernika a Arteaga. Después de pasar un puentecito de madera pasamos por el precioso robledal de Lenda –salpicado de castaños–, y enseguida estamos en la carretera. La tomamos a la derecha en dirección al barrio cercano hasta el cartel “Barrutia auzoa” donde tomamos a la derecha un camino cementado. Tras andar 100 metros el camino se bifurca. Seguimos andando por el que gira a la izquierda. Un poco después nuestro camino llega de nuevo al borde de la ría uniéndose al que inició nuestro recorrido a la altura de la valla de madera.



Ermita de San Esteban en Enderika.



Flor de Cuco (*Lychnis flos-cuculi*).

En el barrio, junto a los caseríos, pueden verse algunos chalés. El camino sube hasta la ermita de San Esteban, rodeada de pequeños y

El carrizal

Se extiende por el fondo del valle de la ría de Urdaibai, en especial entre Gernika y Murueta y Gernika y Gautegiz Arteaga. El carrizo (*Phragmites australis*) crece en zonas húmedas de baja salinidad. Si tiene buenas condiciones forma masas muy compactas, llamadas carrizales. En su interior los animales pueden encontrar buenas condiciones para establecerse, en especial las aves, para las cuales constituye un hábitat de especial importancia. Entre sus ramas, raíces y rizomas se esconden abundantes aves, algunas para alimentarse, y otras para dormir o criar.

Las aves que más fácilmente pueden observarse son las que buscan alimento en sus límites, como el zampullín chico, la polluela de agua o la focha común, así como diversas anátidas. Los carrizales también tienen especial importancia para las aves cuyo modo de vida depende completamente de ellos, como el carricerín cejudo, el carricero tordal, o la polluela de agua...

Algunas de estas aves (el rascón, la polluela bastarda, avetorillo,...) se mueven por las zonas bajas de la vegetación, en el agua o en zonas pantanosas; otras, por el contrario, normalmente de pequeño tamaño y colores crípticos, andan por las zonas altas del carrizal alimentándose o poniendo sus nidos (ruiseñor bastardo, carricero común).

Para subrayar la importancia de los carrizales de Urdaibai puede citarse la presencia del carricerín cejudo, entre los paseriformes, una de las especies más amenazadas en Europa, o la del avetorillo común, muy escaso en la CAV, y que hace sus nidos en nuestros carrizales; o la golondrina común que los utilizan para pasar la noche.



Carrizales en Kortezubi.

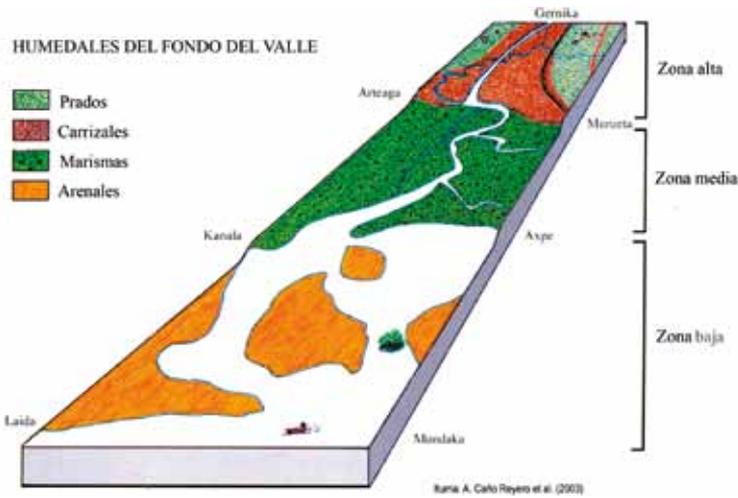
hermosos robles. Si observamos lo que hemos recorrido, veremos el magnífico carrizal de fondo de valle extendido a ambos márgenes de la ría. Dejamos la ermita y continuamos adelante hasta unos caseríos. Desde aquí tenemos, hacia el norte, una excelente vista del valle de la ría.

Descendemos hasta la carretera de Gernika a Arteaga. Tomamos a la izquierda, pasamos una rotonda y continuamos hasta una casa azul y blanca. Junto a ella hay una casa antigua que muestra el cartel del pueblo: "Cortezubi". Un poco más adelante está el estrecho camino en cuesta -que tomaremos- que va a Terlegiz. Atravesamos la carretera por el paso de peatones. Pasamos el cartel que anuncia el barrio de Terlegiz y, por una pista de cemento, llegamos a un cruce. Giramos a la izquierda por un camino que baja, con un robledal a la derecha. Después de la bajada, en el siguiente cruce, continuamos de frente y, a continuación, atravesamos un puentecillo. Es notable la presencia de carrizos y praderas húmedas al pie del monte San Miguel de Ereñozar. El camino asfaltado se dirige hacia el norte, apareciendo ante nosotros Gautegiz Arteaga. En el siguiente cruce tomamos el camino de la izquierda y, de nuevo, llegamos a la carretera Gernika Arteaga.

Atravesamos con precaución la carretera y continuamos por un camino que tenemos enfrente junto a una construcción que tiene escrita la palabra -Garaje-. En su comienzo hay una señal de GR. Después de caminar unos pocos metros por una pista cementada, continuamos por una que sale a derecha junto a una farola y que transcurre junto a un pinar. Algo más ade-



Antiguas vegas de Kortezubi y Gautegiz Arteaga.



lante llegamos a una pista, ésta cementada. Continuamos hasta un cruce donde tomamos a la derecha, ahora junto a un pequeño robledal. Algo más adelante, a la izquierda, vemos la especial construcción que alberga el **Urdaibai Bird Centre (4)** y, detrás, el castillo de Arteaga. La visita a los observatorios gestionados por este centro dedicado al estudio y divulgación de las aves es muy recomendable.

Acabada la visita, volvemos al camino por el que hemos venido. Andamos unos diez me-

tros y en el cruce tomamos a la izquierda por un camino asfaltado que nos lleva a otro cruce. En él continuamos de frente para subir un poco luego a la derecha. Caminamos entre los chalés de Gautegiz Arteaga por un ancho camino con farolas a los lados.

En el siguiente cruce giramos a la derecha, y pronto llegamos a una pequeña plaza. Más adelante hay una parada de autobús junto a la carretera general, lugar en donde daremos por finalizado el paseo frente al **Ayuntamiento (5)**.



Garceta común (*Egretta garzetta*).



“Urdaibai Bird Center” en Gautegiz Arteaga.

Referencias de interés

Centro de información de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai
Palacio Udetxea. Ctra. Gernika-Lumo s/n.
Tlno.: 94 625 71 25. urdaibai@ej-gv.es

Centro de la Biodiversidad del País Vasco
Torre Madariaga. B.º San Bartolome Busturia.
Tlno.: 94 687 04 02

Oficina de turismo de Gernika-Lumo.
Artekale 5. Tlno.: 94 625 58 92
48300 Gernika-Lumo. www.gernika-lumo.net

Oficina de turismo de Bermeo.
Lamera parkea z/g. Tlno.: 94 617 91 54
48370 Bermeo. www.bermeo.org

Oficina de turismo de Mundaka.
Kepa deuna z/g. Tlno.: 94 617 72 01
48360 Mundaka. www.mundaka.org

Museo del pescador
C/ Torrontero 1.
Bermeo
www.bizkaia.net/Kultura/Museos/pescador
Tlno.: 94 688 11 71

Gernika Museoa
Foru Plaza z/g
www.museodelapaz.org/
Gernika
Tlno.: 94 627 02 13

Centro de Interpretación del Caserío
Eleixalde Auzoa s/n
Mendata
www.mendata.com
Tlno.: 94 625 72 04

Euskal Herriko Museoa
C/ Allende Salazar etorbidea z/g
Gernika-Lumo
www.bizkaia.net/Kultura/Museos/euskalherria
Tlno.: 94 625 54 51

Casa de Juntas y árbol de Gernika
C/ Allende Salazar s/n
www.bizkaia.net
Gernika-Lumo
Tlno.: 94 625 11 38



Isla de Izaro desde la playa de Laida.

Bibliografía

- * ALDAI AGIRRETXE P.; ORMAETXEA ARENAZA O.; Urdaibai. Giza ingurunearen eta paisajearen gida historikoa. Eusko Jaurlaritz 1998.
- * ARANBURU A. et al.: Vegetación de la Comunidad Autónoma del País Vasco. Eusko Jaurlaritz 1996.
- * BIZKAIKO FORU ALDUNDIA.; Bizkaiko interes geolójiko guneak. 1990.
- * BLANCO CASTRO EMILIO et al. Los bosques ibéricos. Una interpretación geobotánica. Edit. Planeta 1998.
- * CAÑO A; HERNÁNDEZ R.; Urdaibai. *Colección Temas Vizcaínos* BBK 2001.
- * CAÑO A; HERNÁNDEZ R.; Urdaibai. Proiektu didaktikoa. Eusko Jaurlaritz 2003.
- * GARCIA DE CORTAZAR, J.A. y OTROS: *Bizcaya en la Edad Media*. San Sebastian 1985.
- * GARCIA PLAZAOLA J.I. Estudio de la avifauna de la ría de Urdaibai: Análisis crítico. 1996.
- * GOGEASKOETXEA ARANTZA; JUARISTI JOSEBA; *Aprovechamientos históricos y privatización de las marismas del Urdaibai*. Lurralde 20. 1997.
- * GOGEASKOETXEA ARANTZA; JUARISTI JOSEBA; *Las marismas de Urdaibai: Usos históricos, privatización e intervenciones públicas (siglos XVIII-XX)*. Dinámica litoral-interior. Volume I. Dpto. de Xeografía da Universidade de Santiago de Compostela. 1997.
- * MARTIN R.; MUÑOZ J.C.; Urdaibai. Reserva de la Biosfera. Gobierno Vasco 1992.

